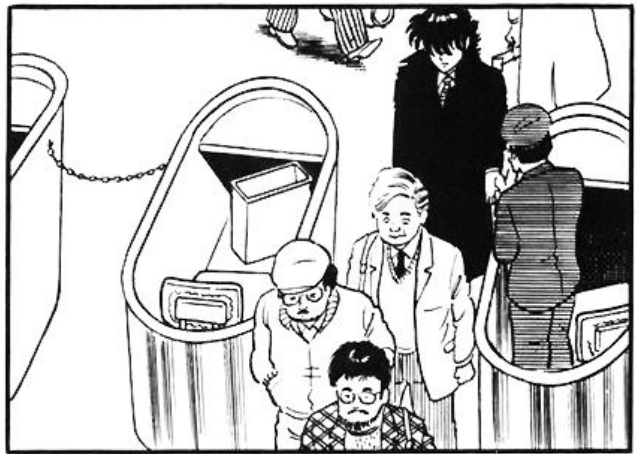
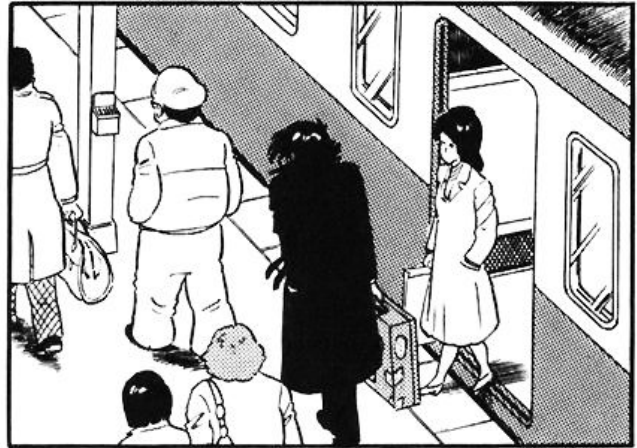
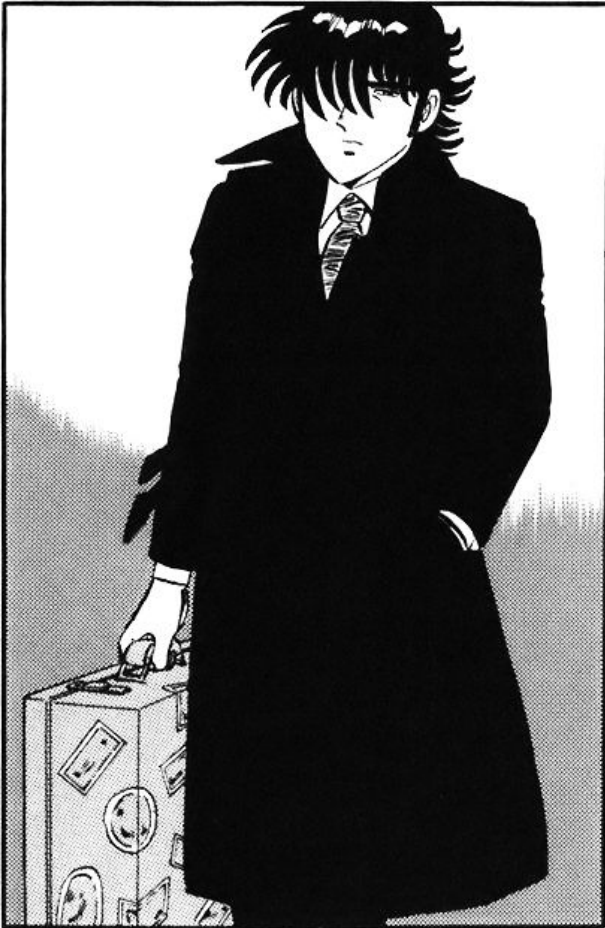


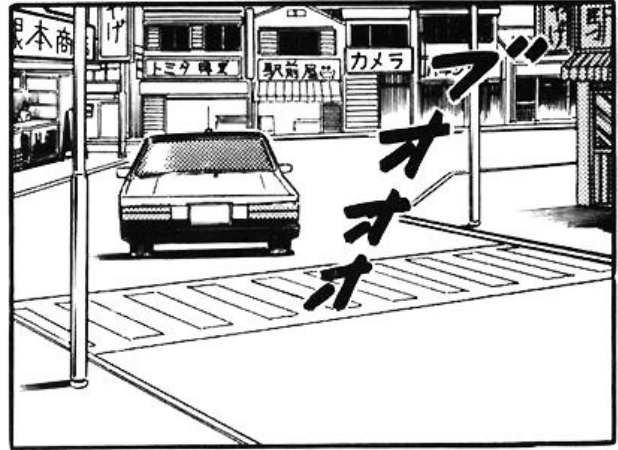
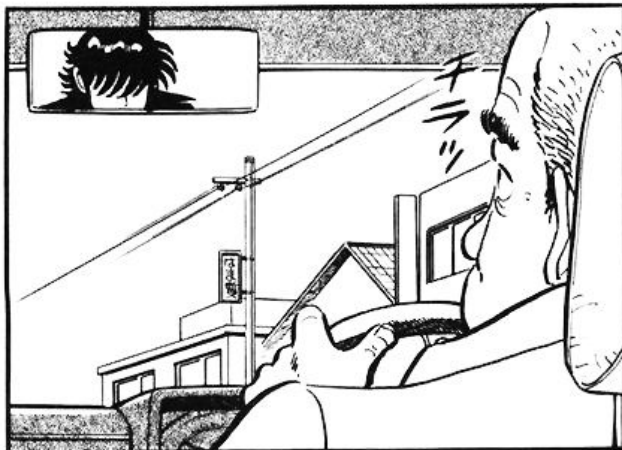
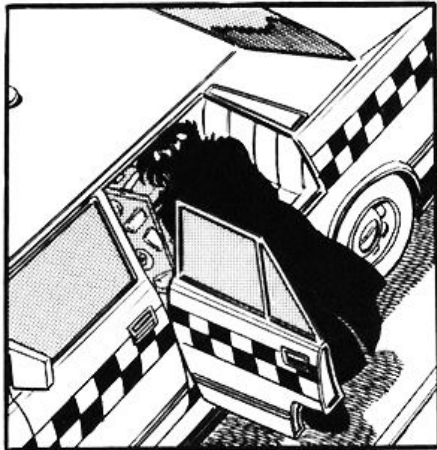
MENU 59

KANAMU





《ホテル》

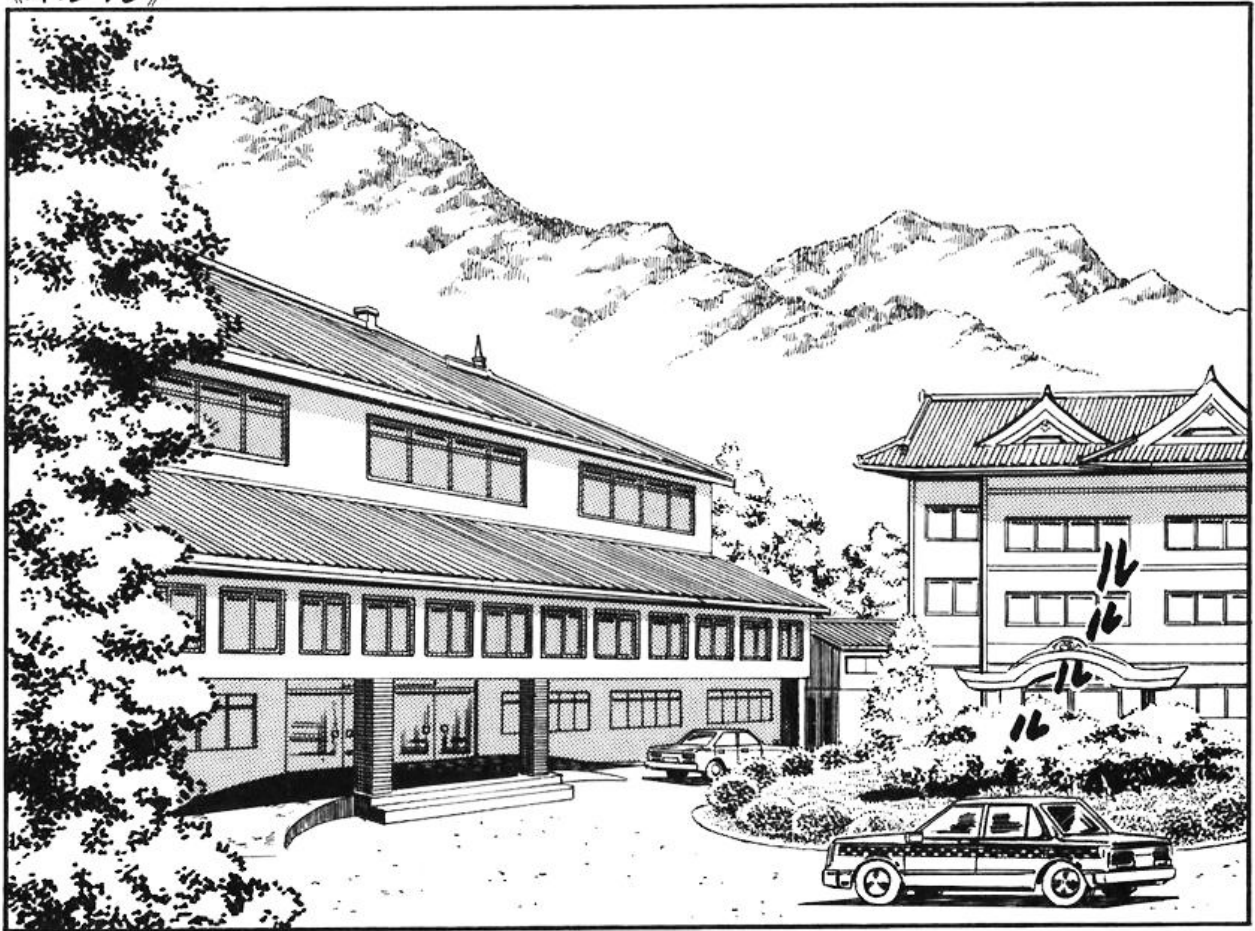


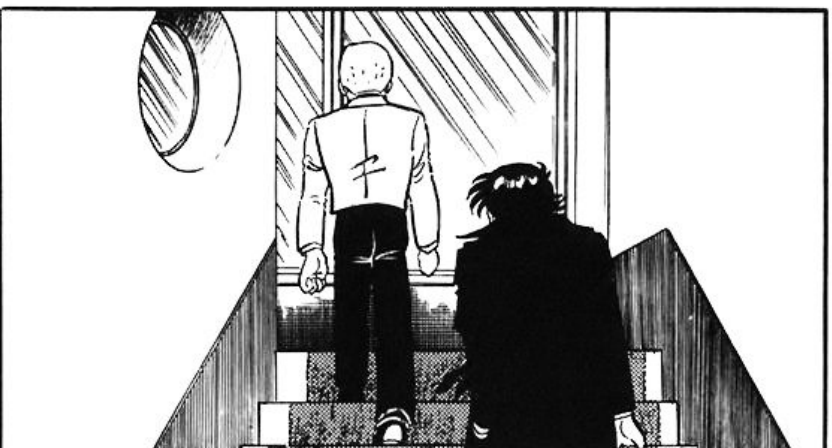
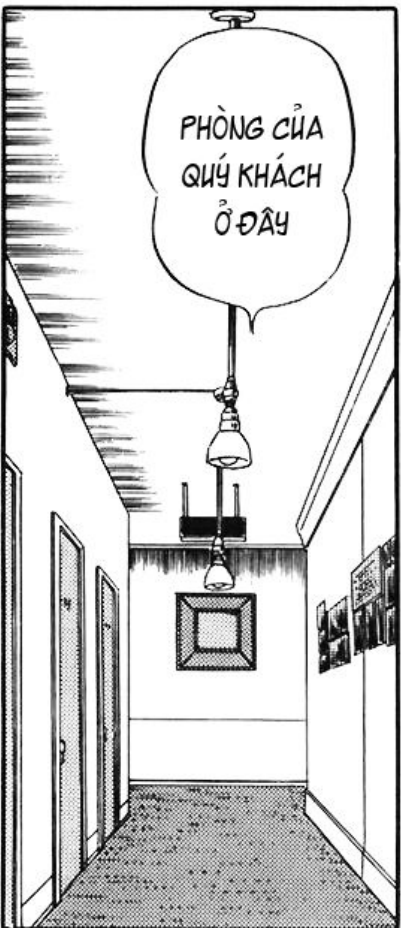


ÔNG ĐẾN ĐÂY DU LỊCH?

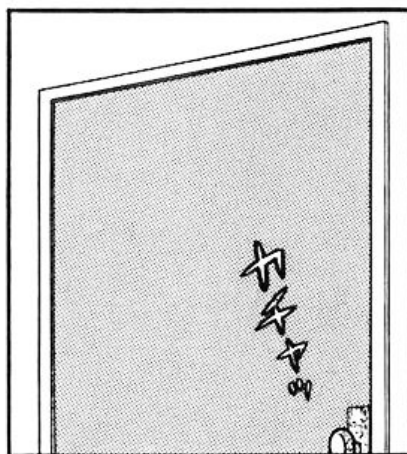
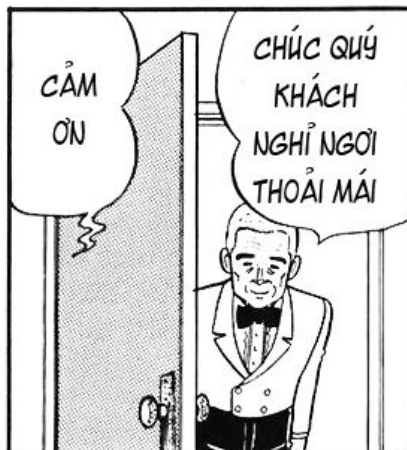


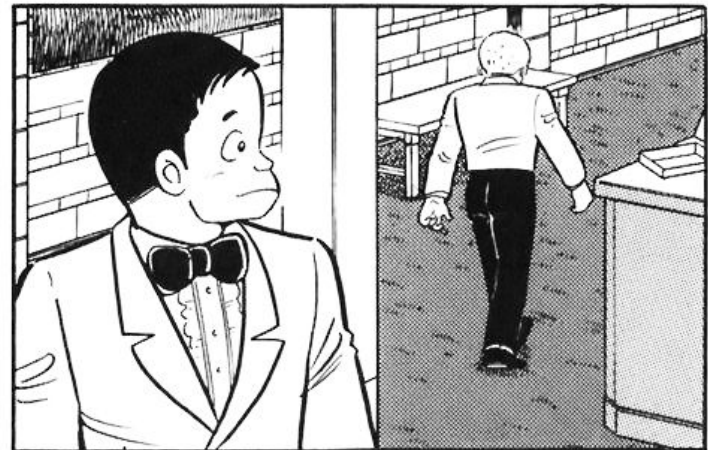
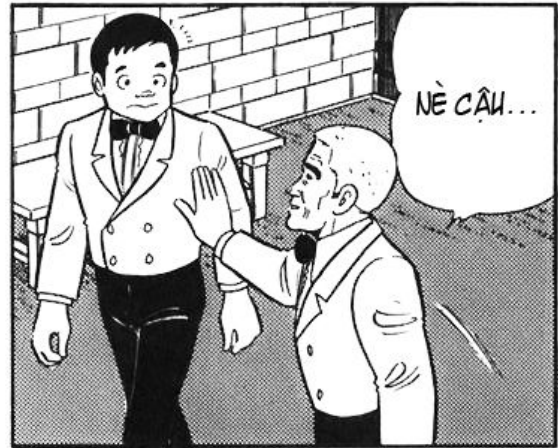
《ホテル》

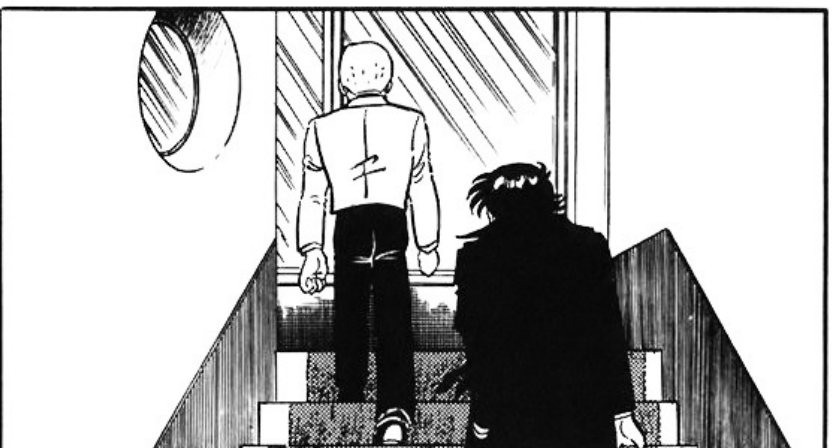
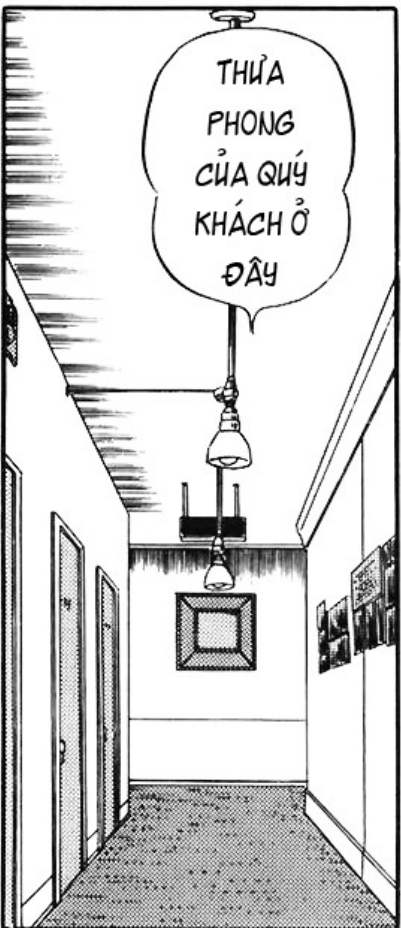




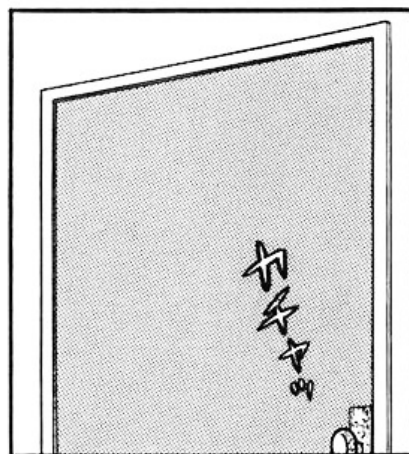
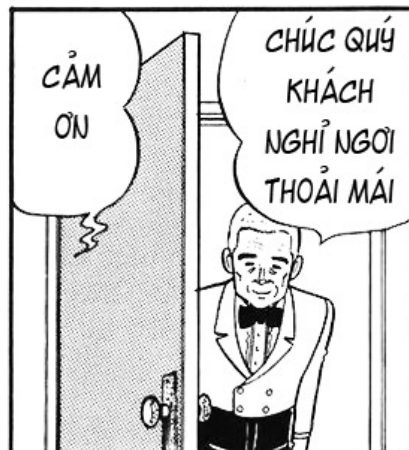
《ホテル》

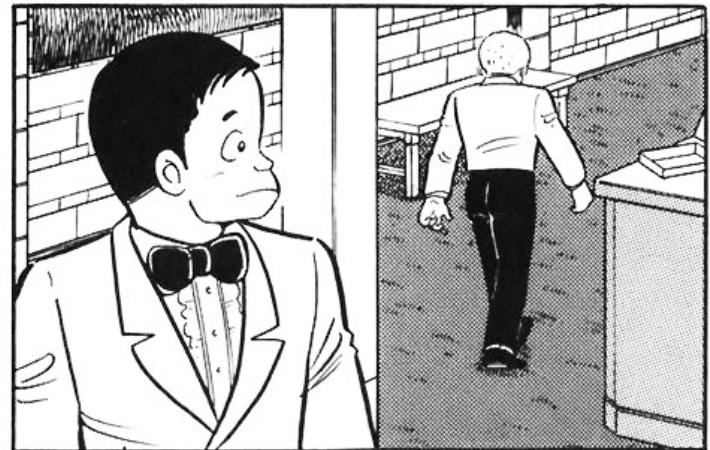
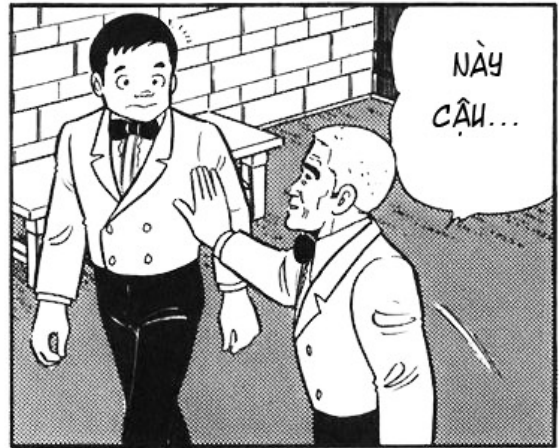




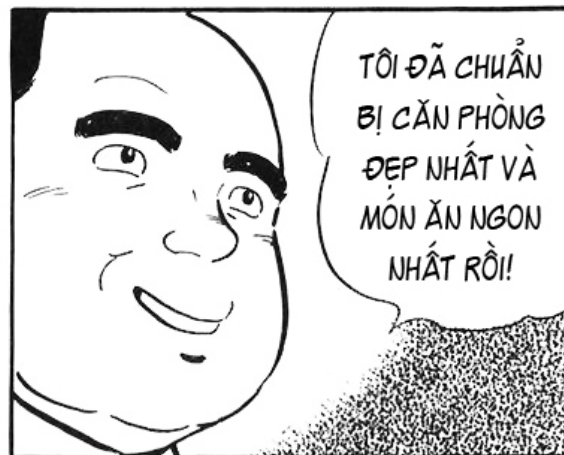
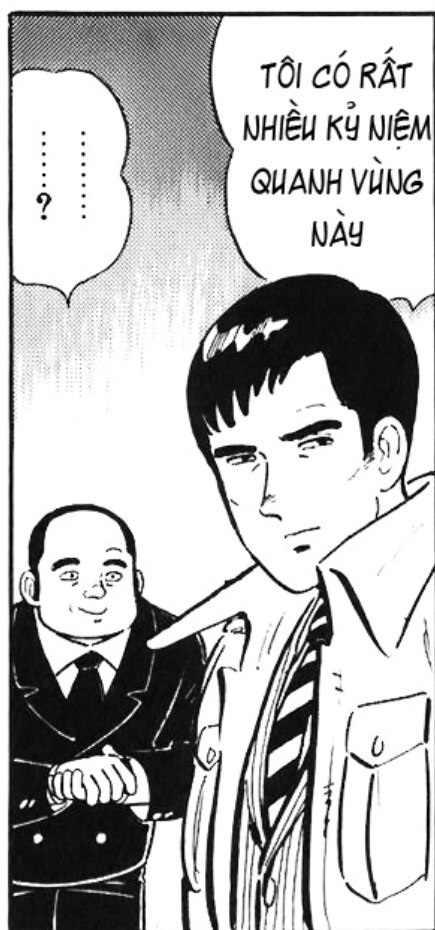


《ホテル》





《ホテル》





BẾP TRƯỞNG HIỆN ĐANG ỒM MẮT RỒI

SỐT 40 ĐỘ...

BẾP TRƯỞNG KHÔNG THỂ ĐẾN ĐƯỢC À?



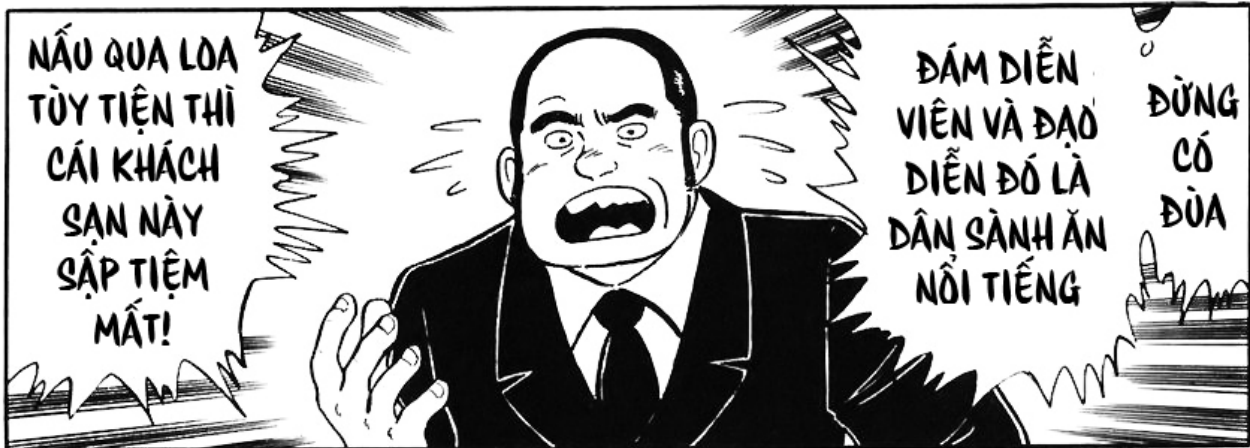
LÀM ĂN KIỂU GÌ VẬY HẢ?



ĐỂ CHÚNG TÔI NGHĨ CÁCH Ạ!



VẬY BÂY GIỜ CÁC MÓN ĂN AI NẤU?



NẤU QUA LOA TÙY TIỆN THÌ CÁI KHÁCH SẠN NÀY SẬP TIỆM MẮT!

ĐÁM DIỄN VIÊN VÀ ĐẠO DIỄN ĐÓ LÀ DÂN SÀNH ĂN NỔI TIẾNG

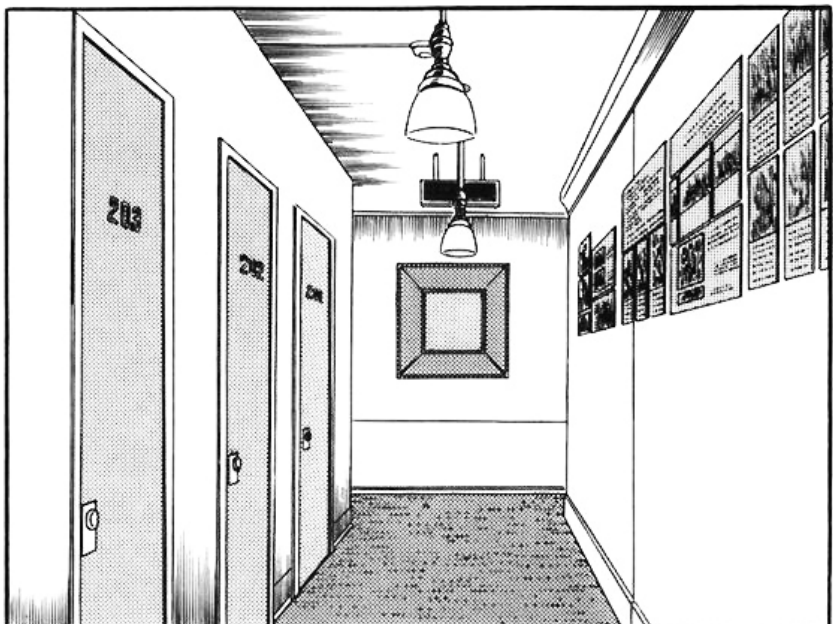
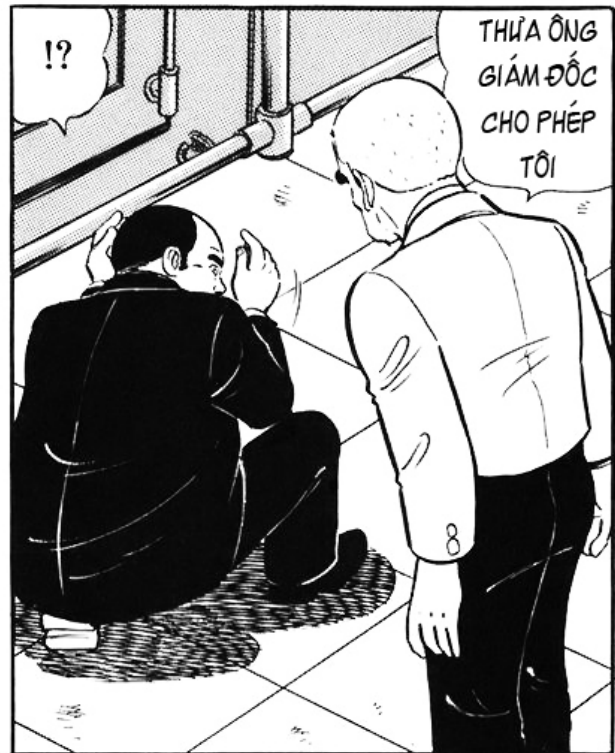
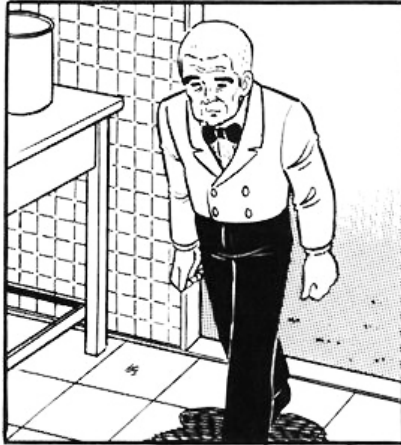
ĐỪNG CÓ ĐÙA



NHỮNG NẾU CÓ MỜI BẾP TRƯỞNG CHỖ KHÁC CŨNG KHÔNG KỊP!



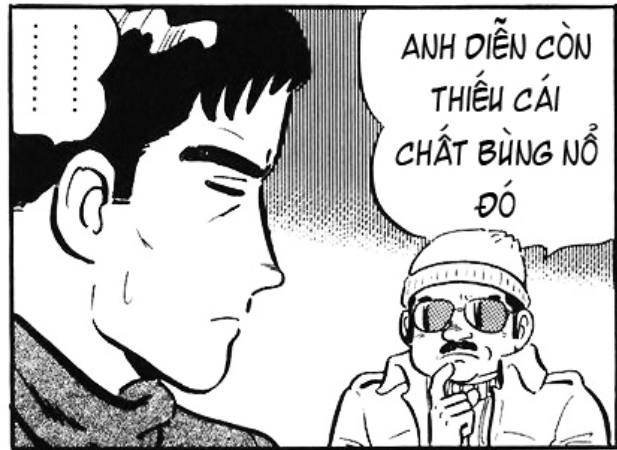
《ホテル》



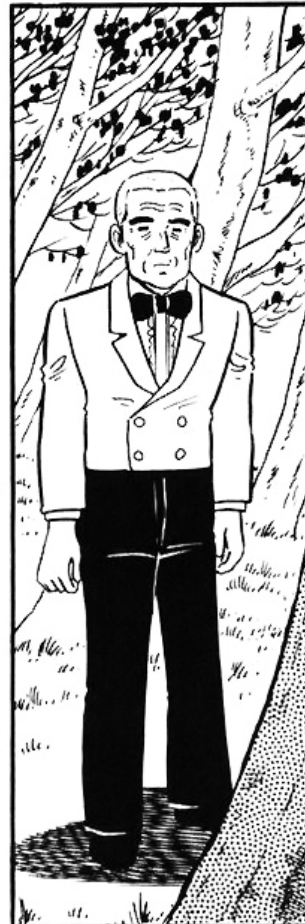


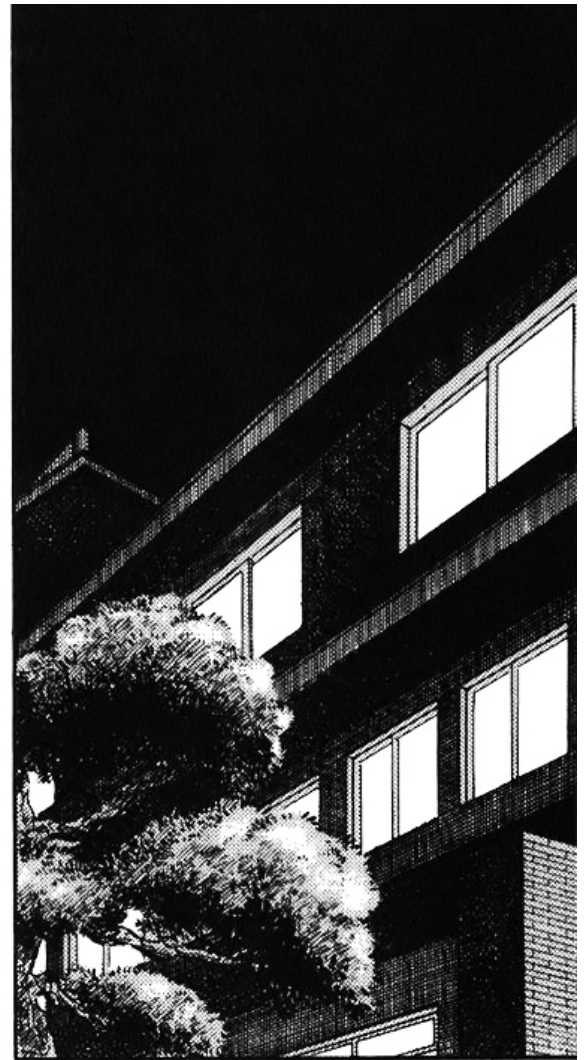
《ホテル》



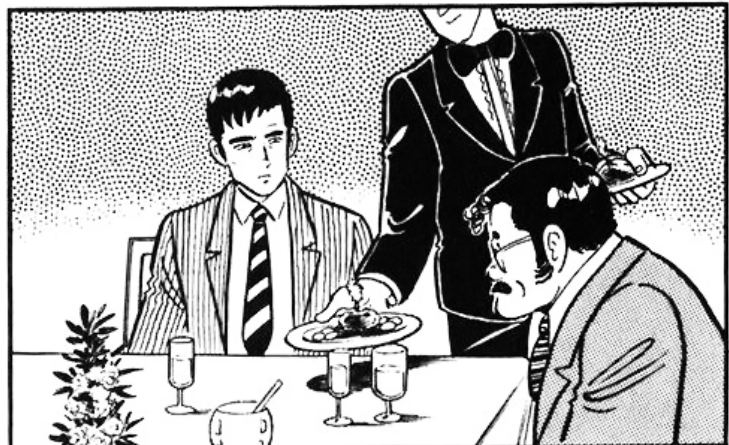


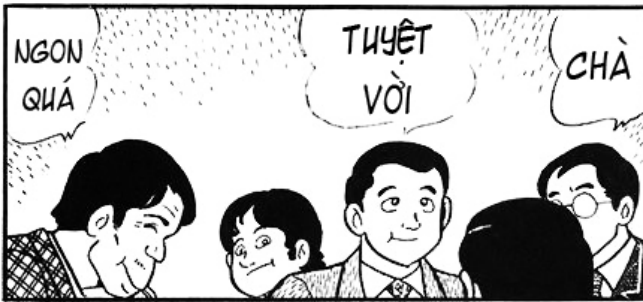
《ホテル》





《ホテル》





《ホテル》





MỚI BỎ NHÀ
RA ĐI ĐỂ CHỌN
NGHỀ DIỄN
VIÊN

LÚC ĐÓ ANH
KHÔNG ĐÀNH
LÒNG NHÌN THẤY
BỐ MÌNH LÂM VÀO
CẢNH SA CƠ



.....



CỤ NHÀ MẶC DÙ MẮT ĐI
ĐỊA VỊ CHỦ NHÂN NHỮNG
VẤN XIN VÀO LÀM NHÂN
VIÊN Ở ICHIDAI TIẾP ĐÃI
KHÁCH KHỨA RẤT NHIỆT
TÌNH



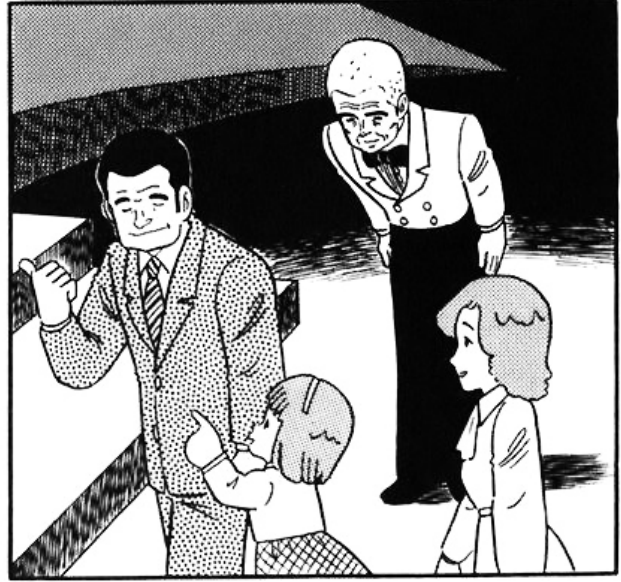
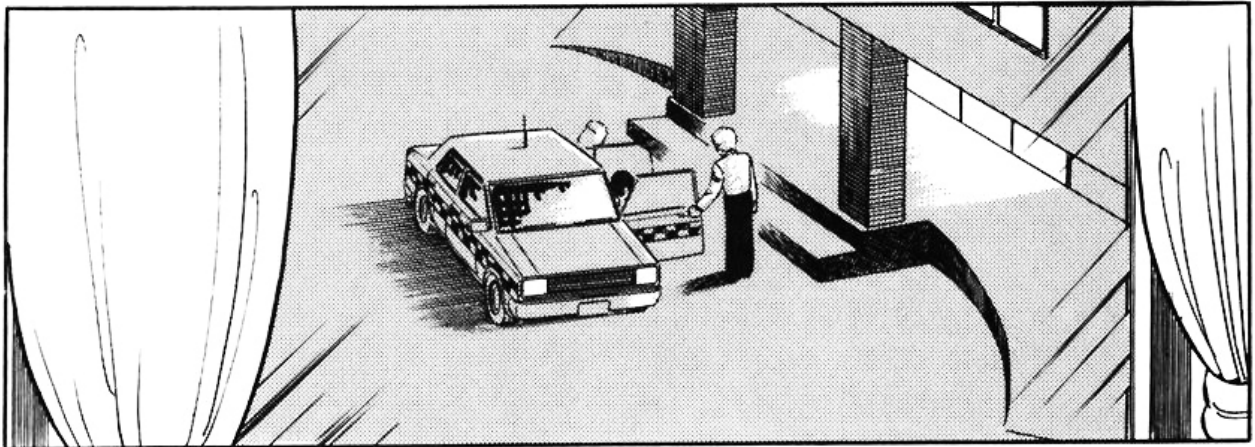
BỐ CỦA
TÔI Ừ!



CHÍNH BỐ CỦA
ANH ĐÃ KỂ
HẾT CHO TÔI
NGHE

SAO ANH
LẠI BIẾT
CHUYỆN
CỦA TÔI ?

《ホテル》





BỒI VÌ BỐ CỦA CẬU
THỰC TÂM YÊU NHÀ
HÀNG NÀY



ÔNG KHÔNG
THẤY CÔNG
VIỆC CỦA MÌNH
LÀ NHỎ BÉ

THẾ NÀO?
ÔNG CHỊ
TRẦN TRỀ
SỨC SỐNG
NHỈ?



TÔI NGHE CHUYỆN CỦA
BỐ CẬU MỚI CHỊ VÀO
BẾP NẤU NƯỚNG



KHI MÌNH RỜI
KHỎI NHÀ MÌNH
CÓ RẤT NHIỀU
LÝ TƯỞNG THẾ
MÀ BÂY GIỜ...



SÁNH VỚI BỐ THÌ
MÌNH THỤY NỔI
TIẾNG HƠN
NHƯNG LẠI XEM
THƯỜNG NHIỀU
THỨ



