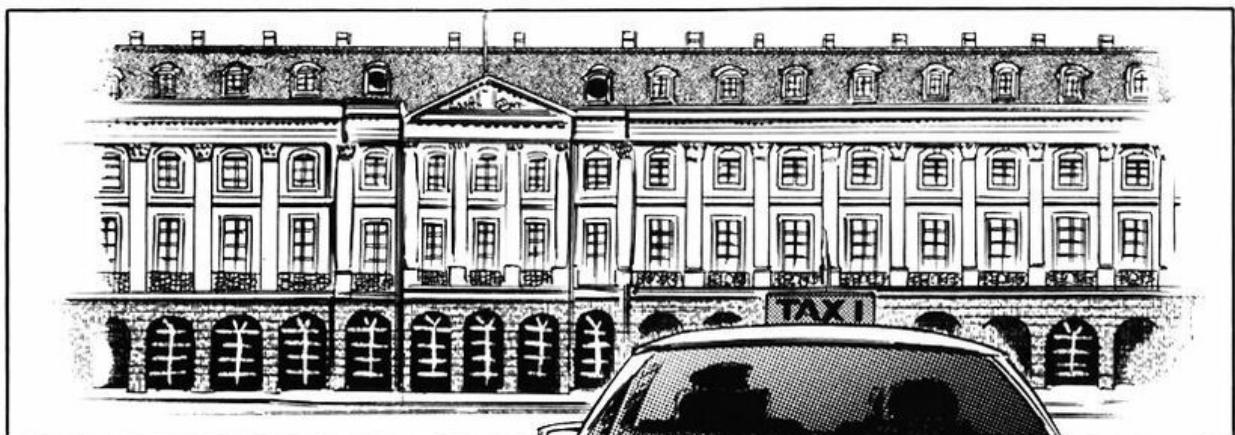


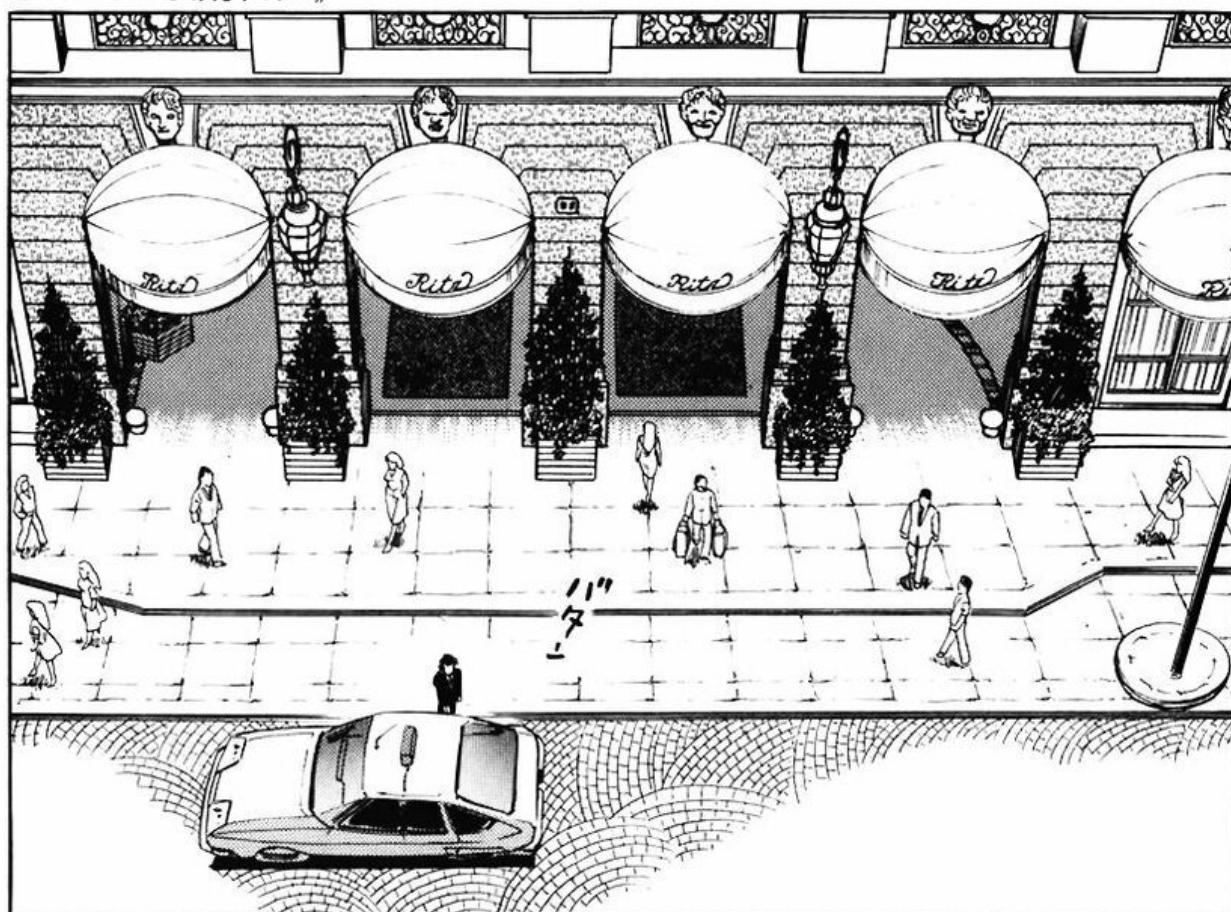
# MENU 96 DÒNG CHÀY CỦA SÔNG

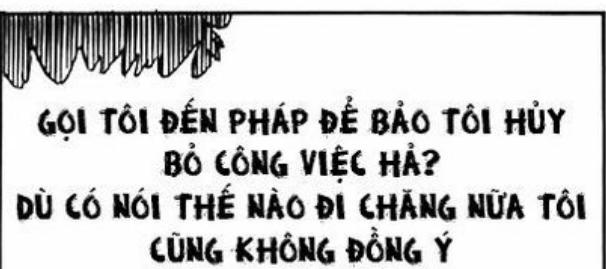
CHUÔNG KHUYA VANG VỌNG HỒN AI VẮNG  
RỒI NƯỚC DƯỚI CẦU NGÀN NĂM TRÔI MÃI  
CHỈ CÒN LẠI MỘT MÌNH TA VỚI TA





《セーヌの流れに》





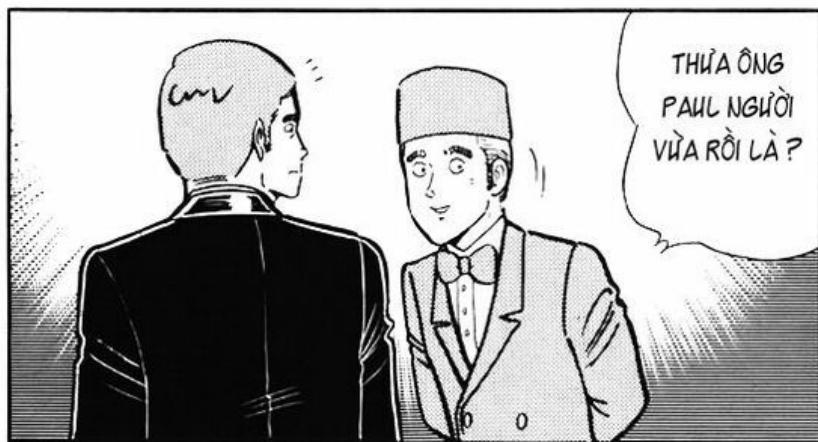
《セーヌの流れに》





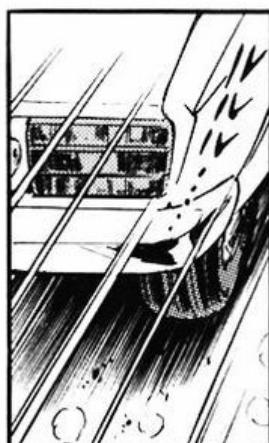
《セーヌの流れに》





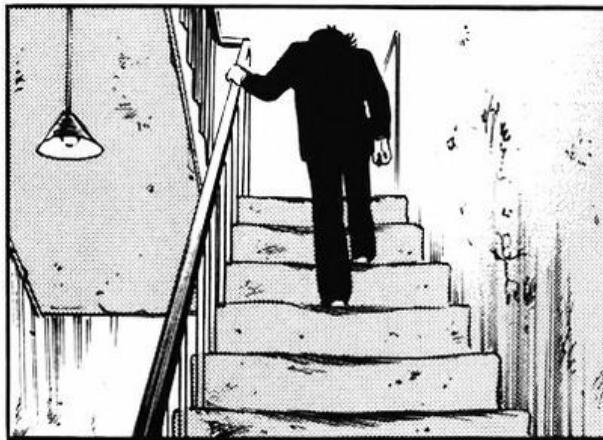
《セーヌの流れに》





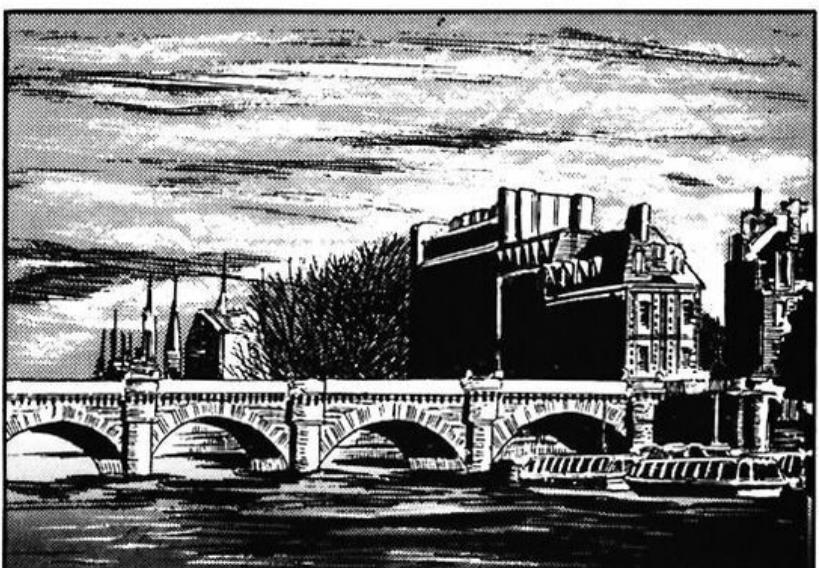
《セーヌの流れに》





《セーヌの流れに》





《セーヌの流れに》



CÔ ẤY LÀ MỘT VŨ NỮ,  
NHƯNG BỊ BON CÔ ĐỒ  
HÀNH HUNG KHÔNG CHÉ  
ÉP BUỘC...





《セーヌの流れに》





《セーヌの流れに》

ĐÂY LÀ BÀI THƠ MÀ MỘT  
THI SĨ NỔI TIẾNG ĐÃ VIẾT  
TẶNG CHO NGƯỜI YÊU, MỘT  
PHỤ NỮ LÀ HỌA SĨ



NƯỚC DƯỚI CẦU NGÀN NĂM TRÔI MÃI  
CHỈ CÒN LẠI MỘT MÌNH TA VỚI TA



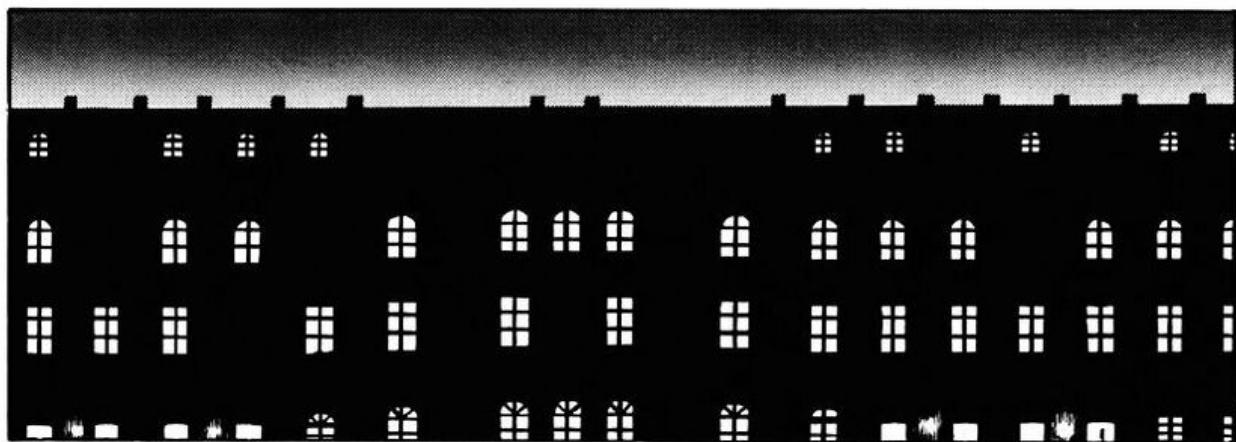
MỐI TÌNH CỦA  
TÔI CŨNG  
CHẲNG CÓ KẾT  
CHỨC GÌ CẢ

GIỜ TÂM  
TRANG CỦA  
TÔI CŨNG Y  
NHƯ NHÀ  
THƠ ĐÓ VẬY



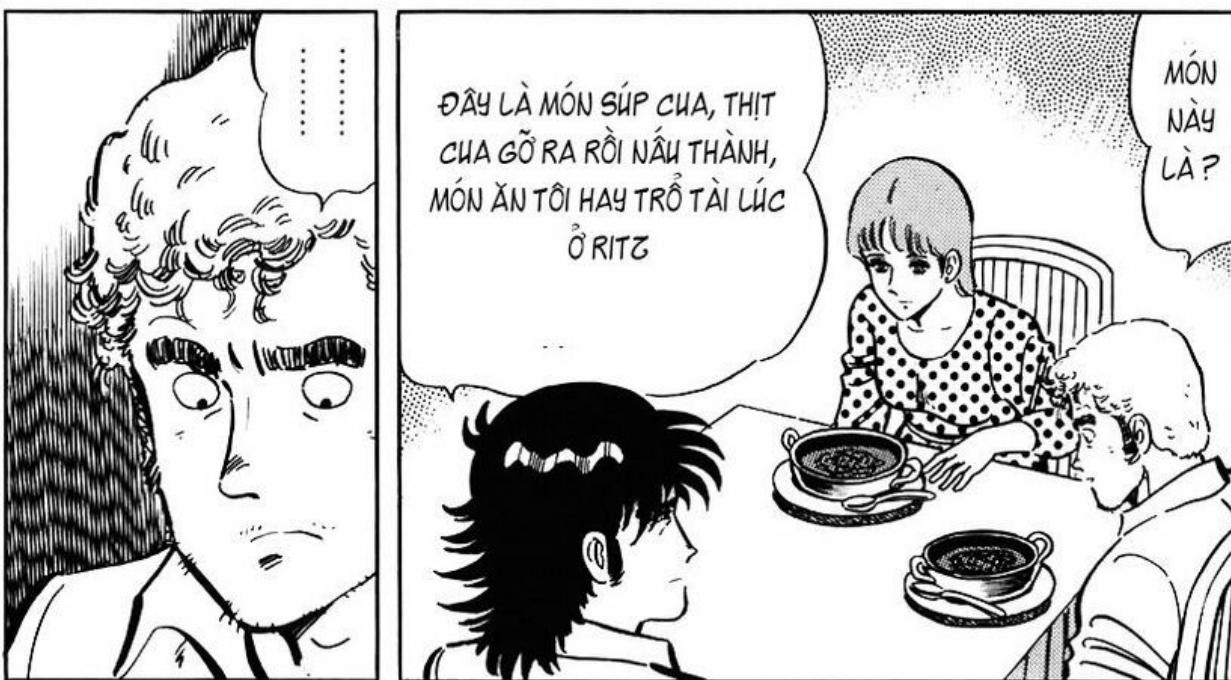
NGÀY QUA THÁNG LẠI  
LÒNG NGƯỜI THAY ĐỔI  
VÀ NƯỚC DƯỚI CẦU  
NGÀN NĂM TRÔI MÃI  
CHỈ CÒN LẠI MÌNH TA  
VỚI TA





《セーヌの流れに》





《セーヌの流れに》





《セーヌの流れに》

