

X-Boy 2010 .VVC
Momoko Sakura

nhóc



10

MARUKO

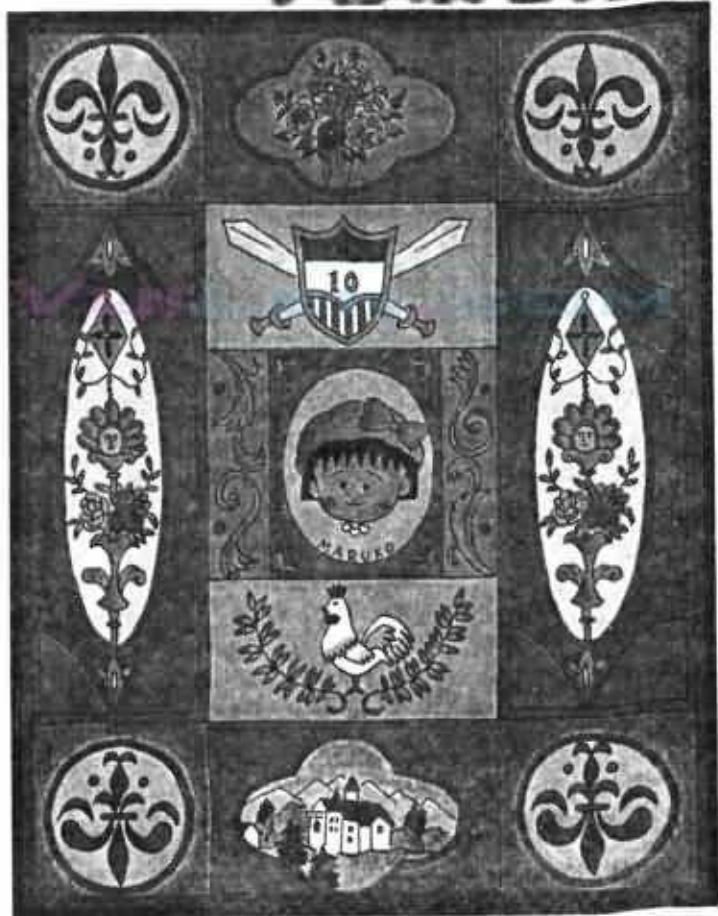


NXB VĂN HÓA THÔNG TIN

VUILEN.COM

X-Boy 2010.VVC
Momoko Sakura

nhạc  10
MARUKO



X-Boy 2010 VVC

BLUE
VALENTINE DAY

NHÓC MARUKO



"TAMACHAN MINH MẾN CẬU LẮM!"

FEBRUARY

Tháng haiCalendar





VIẾT GI
CHO TAMA-
CHAN LÚC
20 TUỔI
ĐÂY?

HỪM

SAO NHỈ?
LÚC ĐÓ
MARUCHAN
ĐÃ LỚN
RỒI.

20 NĂM SAU
TAMACHAN SẼ
THẾ NÀO NHỈ

MARU
CHAN...

NHẤT
ĐỊNH
SẼ LÀ
MỘT
THiếu
NỮ XINH
XẮN HIẾN
LÀNH.

CÒN MÌNH
THÌ SAO
NHỈ?

NẾU LẤY
HAMAJI LÀM
CHỒNG. CHẮC
THÀNH MỘT
CẤP TẦNG HẢI
QUÁI!

HỒ HỒ HỒ

GI
THẾ
ÔNG
KHA?

HAHA

XONG
RỒI !!

CẢ
MÌNH
NỮA !

MÌNH CHO
CÁI NÀY VÀO
LỌ, RỒI CHỌN
XƯƠNG GỐC
CÂY Ở ĐÊN
THỜ NHÉ!

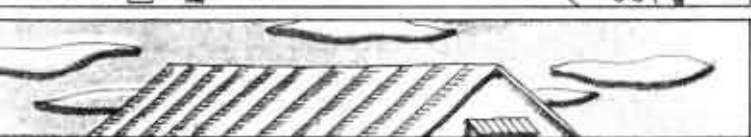
ĐƯỢC
ĐÓI

VUI
QUÁ !!



HÔM NAY
CÙNG TRÈ RỒI!
THỜI ĐỂ MẠI
MÌNH CÙNG
ĐEM CHÔN
VẬY

VẬY MẠI TỤ
MÌNH SẼ RA
ĐẾN THỜI!



MẸI HỜ
NÀY CON VÀ
TAMACHAN
VIẾT THƯ
TUƠNG LẠI
ĐÓ.



NGÀY MẠI
HAI ĐỪA SẼ
CÙNG ĐẾN
ĐẾN THỜ
CHÔN.



20 NĂM SAU
TỤ CON SẼ ĐÁO
LÊN, MẸ LÚC ĐÓ
ĐÃ THÀNH BÀ
CỤ RỒI NHÌ.

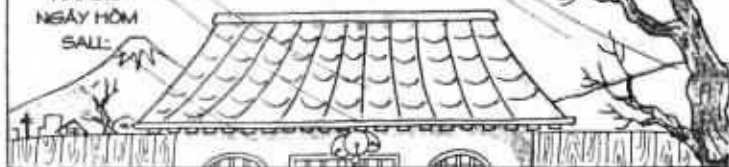
CHÁI
NGHE
HAY ĐẤY



Ừ



HAI GIỜ
NGÀY HỒM
SÁI:





TAMA-
CHAN...



TẠI SAO
LẠI KHÔNG
ĐẾN...

NHẤT ĐỊNH
LÀ QUÊN MẤT
CƯỚC HẸN VỚI
MÌNH RỒI...

ĐÃ RẤT
VUI NHƯ
VẬY MÀ...



HÔM NAY
CÓ CƯỚC
HẸN QUAN
TRỌNG MÀ

TAMACHAN
TAMACHAN

TAMACHAN
ĐÁNG GHÉT

ĐÁNG GHÉT
ĐÁNG GHÉT



TAMA-
CHAN!
THỰC
RA...

ĐÃ VIẾT
GÌ CHO
MÌNH...



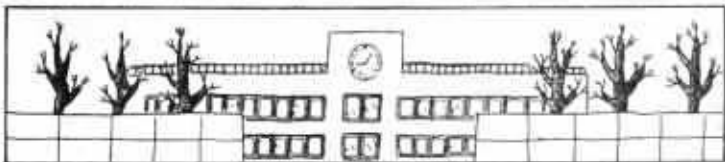
Maruchan năm 20 tuổi
thân mến từ giờ chúng
ta vẫn mãi là bạn thân
nhé nhé!
TAMACHAN.

ĐÃ VIẾT
NHƯ VẬY

NHƯNG GIỜ
LẠI KHÔNG ĐẾN
THÌ CÒN CÓ Ý
NGHĨA GÌ.



TAMA-
CHAN_













XIN LỖI,
TAMACHAN...
TỪ TRƯỚC GIỜ
LÚC NÀO CẬU
CŨNG LÀ NGƯỜI
CHỊU THIẾT

HIẾU KHÔNG
CÓ CẬU,
MÌNH... MÌNH



TRONG
KHI ĐÓ
TAMA-
CHAN



TAMAE!
TÔI GIỜ
HỌC ĐÀN
RỒI ĐÓ
CON.



HÔM NAY
TRỜI LẠNH
LẠM, MẮC
LỖ VÀO
NÀY

ĐÀ.



CON ĐI
ĐÂY!



CÁN
THÂN
ĐÂY



U-
LẠNH
QUÁ!



TRỜI LẠNH
THẾ NÀY MÀ
MARUCHAN
ĐỢI MÌNH SUỐT
3 TÍNG ĐỒNG
HỒ...



TAMACHAN
SAO LẠI
THẾ NHÉ

SAO LẠI
KHÔNG
ĐẾN CHỜ

TỪ HỒN HỒ
ĐỢI... ĐẾN NƠI
GIÀN...

MARUCHAN...

SAO LÚC ĐÓ
MÌNH KHÔNG
KHÓA CỬA LẠI,
CHẠY RA GẶP
CẬU ẤY CHỮ



LÚC ĐÓ CHẮC
CHẴN MARUOHAN
BÈ THA LỖI CHO
MÌNH RỒI... XIN
LỖI... THẬT SỰ
MÌNH...

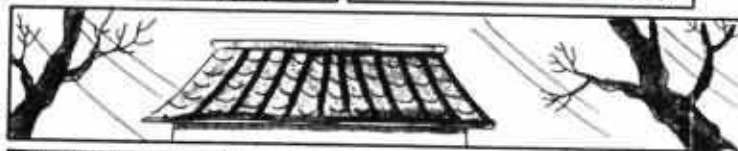


MẸ ƠI
CON RA
NGOÀI
MỘT TÍ
NHÉ.

NHỚ VỀ
TRƯỚC KHI
TRỜI TỐI
NHA CON,
TRỞ RỒI ĐÓ.

KHÔNG
BIẾT
CÁI LỘ
CÓ CÒN
Ở ĐÂY
KHÔNG
NHÌ...

PHẢI ĐI
TÌM CÁI
LỘ ẤY
ĐỂ XIN
LỖI TAMA-
CHAN.



HÌNH
NHƯ Ở
CHỖ
NÀY.

ĐẦU
RỒI NHÌ...
CÁI LỘ

KHÔNG CÓ,
KHÔNG CÓ

ĐẦU
RỒI





MÌNH ĐÃ
VIẾT CHO
TAMACHAN
20 NĂM
SALL

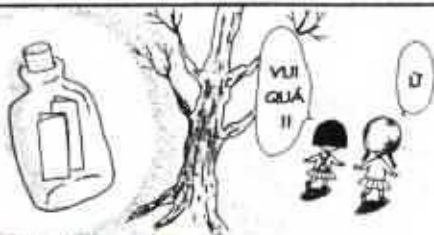
• Tamachan 20 năm nữa ở...
mình mến Tamachan lắm lắm
Maruko.

THẺ
NÀY

LÚC ĐÓ
TAMACHAN
CŨNG



20 NĂM
SAU... CÒN
LÀU LẮM
MỚI ĐẾN.



NHÓC MARUKO



"NHÀ NAGASAWA BỊ CHÁY"













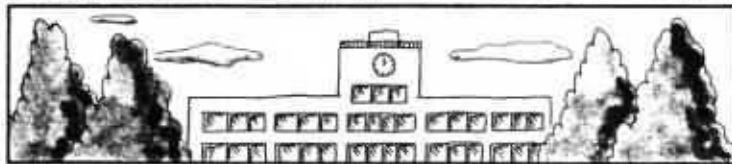




TỐI HÔM ĐÓ







NĂO! ĐUỐI HỌP CHIA BUỒN VỤ HỎA HOAN HỒM GIỮA BẮT ĐẦU.



SÁNG KIẾN TUYỆT VỜI NÀY LÀ CỦA MARUO! ĐỪNG QUÊN MARUO SẼO NÀY NHÉ!



NĂO! MỌI NGƯỜI LÊN CHIA BUỒN VỚI NAGASAWA ĐI!



TRƯỚC TIÊN LÀ TUI!

CÁI VỤ HỒI HỌP NÀY.

ĐẸP ĐI CÒN TỐT HƠN ĐÓ.



NAGASAWA, HÃY VUI TƯƠI LÊN NĂO!



MỘT NGÀY MAI TƯƠI SÁNG HƠN ĐANG CHỜ CẬU!



Tiếp theo sẽ lần lượt theo thứ tự nhé! AOKI!



TÔI LỰT CẬU ĐÓ.



Ồ... NAGASAWA NÈ... THẬT MÌNH CHĂNG ĐIỆT NƠI GI.



CẬU... CẬU KHỔ THIẾT NHƯNG ĐỪNG BUỒN NHÉ...





RỒI TIẾP THEO UEDA!

XIN MỜI



À CẦU CỎ LÊN NHÀ.

Sương



BAO NAGASAWA VẤN BUỒN THẾ

RỐT QUỘC BUỔI HỌP NÀY.



NAGASAWA, HỒM QUA CHUYỆN CỦA NHÀ CẦU ĐÃ ĐƯỢC LÊN BÁO NHƯNG CÓ TÍ XẤU Á.

TRONG CÁ RỦI CŨNG CÓ CÁ MAY NHỈ.



CHẾT

BAO TÁC DỤNG NGƯỢC THẾ



HÃY CỎ LÊN !!

NHÀ CẦU SẼ TỐT LÊN THÔI.



NAGA-SAWA

HÃY LẠI LÀ CẦU NHƯ NGÀY NÀO NHÉ.



À

HÃY MẠNH MẺ LÊN.



NAGA-SAWA CÒN SỐNG LÀ MÌNH RỒI.

CỎ LÊN

RỒI SẼ QUÊN CHUYỆN HÓA HOÀN NÀY NGAY KỲ MÀ.

KHÔNG BI THƯỜNG LÀ MÌNH RỒI.

LÀL CŨNG CHƠI CHUNG HA.

TUỔI TÌNH LÊN.



CẢ LỚP ĐÃ ĐỒNG ÝÊN CẦU RỒI.

THẤY BAO? CÓ ĐỢ CHỨT NÀO KHÔNG? NAGASAWA?



MỌI NGƯỜI THÍCH THẬT -

KHÔNG ĐỊ CHẤY NHÀ NHƯ TUI.



MẤY TIẾNG ĐỒNG Ý VỪA RỒI NẶNG NỀ GHE ĐÓ.

THÌ ĐẤY -



NHUNG HÓA HOAN ĐÁNG BỢ THẬT.

NAGA-SAWA NHÌN ĐUY ĐUP NHƯ THẾ...



TÔI NGHIỆP CẦU ẮY THẬT.

UM -

CON
VỀ
RỒI.

MẸ, NAGA-
SAWA SUY
SỤP QUÁ
TRỜI LƯƠN.

CÔNG
PHẢI
THÔI.

MẸ
CÔNG PHẢI
CẨN THẬN
ĐỜI VU CHÁY
HỒM QUA
LÀ DO ĐÌNH
GAS.

ỪM

MẸ SẼ
CẨN
THẬN

CẨN
THẬN
ĐÓ
MẸ.

ĐIẾT
KỒI.



TRỜI ƠI!!
LỬA!!

CHÁY
CHÁY
!!

Giật
Bỏ

NƯỚC!
NƯỚC
ĐẦU!

KHÔNG
BAO ĐỀU
MÀ, SẼ
TẮT THÔI
CON!

CHAY ĐAU
RỒI KHÔNG
BIẾT CẬU CON
BÉ NÀY



Yes
Yes



ĐẠI
NGUY
RỒI

CHAY
RỒI



NƯỚC
ĐÂY!

HỜ?



ĐÓ
TA
!!

Á
Á
Á



ĐƯỢC
RỒI

NGUY
HIỂM QUÁ
ĐI MẮT



LỬA ĐÃ
TẮT RỒI MÀ

ĐÀ?

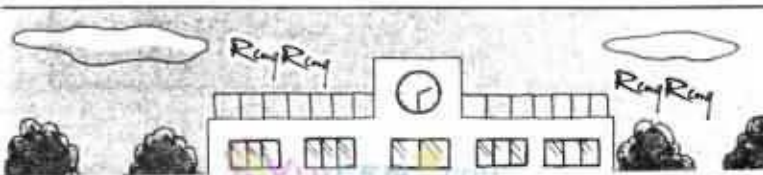
BỚT TÔI,
CON ĐỊNH
XỬ SAO
ĐÂY?

NHÌN THẤY
MẸ LƯỚT ĐẸP
CỦ ĐỪNG TRO
RA... MARUKO
CẢM LẠNG
CHẮNG BIẾT
PHẢI NÓI GÌ...

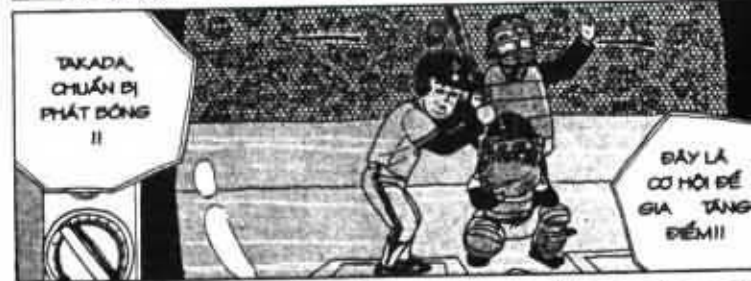
NHOC MARUKO



"KHAi MAC GIÁI BÓNG CHÁY CHUYÊN NGHIỆP"!!











MẸ ĐANG LÀM GÌ THẾ?

MẸ LÀM ĐỒ NHẦM CHO ĐÓ.



SAO MẸ LẠI QUẾ KHỔ VÌ CON NGƯỜI ĐỒ CHỨT

ĐỪNG ĐÓ CON, KẸ NÓ ĐI!

BAO THẾ A



THÌ TẠI ĐÓ MẸ ĐÓNG CHẤY MÃ KHÔNG CHO CON COI TẬP CUỐI PHIM "COLOMBO" ĐÓ.

CÒN CÒ 10 PHÚT NỮA THỜI MÃ.

LÀM ĐÓ KHÔNG ĐIỆT COLOMBO LÀM BAO TỪ RA CHỜNG CÒ BẮT HUNG THẾ NỮA.

RỒI -

HAI ÔNG CHÁU ĐINH KIỂM CON ĐỂ XẢ STRESS A.



CẢ ĐÓ NỮA.

MẸ A, CON MUỐN COI KÊNH KHÁC.



VỎ LỊCH THỜI, ĐÓ NÓ MẸ ĐÓNG CHẤY NHẤT TRÊN ĐỜI MÃ.

LÀM GÌ CÔNG VẬY THỜI.



HỒN LÊ CON PHẢI CHỊU ĐỪNG CHỈ ẦY CHO ĐẾN KHI LẤY CHỜNG CÒ A, MUỐN COI KÊNH MÌNH THÌCH CÔNG KHÔNG BƯỚC LƯP

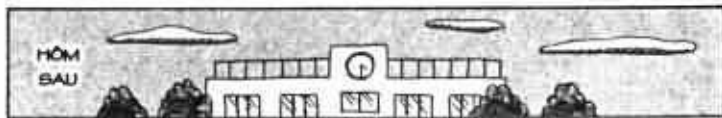
VẬY ĐÓ ĐẾN ĐIỆT CÔNG.



VẬY MÌNH MUA THÊM MỘT CÁI ĐI - TM ĐÓ MẸ -

MUA ĐI -

ÔNG CÔNG LÀ NGƯỜI LỚN MÃ SAO KHÔNG TỰ DANH DỤM TIỀN CHỮ -











MARUKO
MÌNH RA
TIỆM YAMA
THÔI...

Ồ ĐÓ
CÙNG
CÓ TIVI
MÀ.

ĐÀ

CÒN
ĐƯỢC
ĂN MÌ
NỮA...



AI CÙNG
CƠI ĐÔNG
CHÁY.

CỦ TƯỜNG
TÔI ĐÂY
ĐƯỢC CƠI
SANDON
CHỦ...

ĐÁNG
TIẾC CŨ
ĐÁP ĐÔNG
RA NGOÀI
KỎ.

KYOUN
ĐÃ MẤT CƠ
HỘI QUÝ
BÁI.

ÔNG A,
MÌNH ĐẾN
QUÁN YAMA
LÀM GÌ THỂ
NHỈ...

★ ĐẾN AN
MÌ ★

VẬY A,
CÙNG NGON
ĐẤY ÔNG HA.

★ NGON QUÁ!
MARUKO!

★ AHHA...
HAHA...

YAMA

Hôm
SÁI.



Hôm qua cũng vì mấy trận bóng chày đáng ghét mà mình không được coi SANDOM ĐÓ.

ĐẾN QUÁN YAMA CŨNG VẬY LÙN.



CÁU ĐẾN TÂN QUÁN YAMA MÀ VẪN KHÔNG COI ĐƯỢC ẤY

THÌ KHÁCH ĐẾN ẦN AI CŨNG ĐÒI XEM BÓNG CHÀY HẾT.



ĐỪNG LÀ AI CŨNG THÍCH BÓNG CHÀY

Ồ...

KHÔNG BIẾT CÓ CHIẾU LẠI KHÔNG NỮA...

TỨC THẬT NHƯNG THƯỜNG CHỈ CHIẾU LẠI NHỮNG CHƯƠNG TRÌNH CÁCH ĐÂY 10 NĂM.



ỦA? CẬU SAO THẾ HAMAJI ??



LÀ VỤ CHỮ KÝ TUYỂN THỦ YAMASHITA ĐỘI TAYOLL

MÌNH LỖ XẠO



NÊN MỌI NGƯỜI BẢO CẬU MANG CẬU MANG LÊN XEM CHỮ SỈ?

SỜ PHẢI LÂM SAO ĐÂY?

A A A



TUI TUI...

LÀ THẮNG ĐẠI NGỐC !!

HU HU HU





MÌNH CŨNG
HỒNG BIẾT
TẠI SAO NỮA,
CHƯA NGHĨ
TỚI CHUYỆN
NÀY.



CHẮNG CÓ
LÝ DO GÌ ĐẶC
BIỆT THÌ PHẢI.

TẠI ĐỘI KYOJIN
Ở GẦN NHÀ.



ĐỪNG
MÌNH CŨ TRẢ
LỜI NHƯ THẾ.

TẠI SAO HỒ
ĐỐ?

TẠI ĐỘI
KYOJIN Ở
TOKYO

CHỈ
CÓ
THẾ.



SAO CỜ
CHỈ CÓ VẬY
THÔI À?

ĐỪNG

MÃ TOKYO
LẠI GẦN
SHIZUOKA.



VẬY NẾU
TA CHUYỂN
NHÀ ĐỒ SẼ
CHUYỂN
SANG ĐỘI
HANSHIN
À?



CŨNG
CÓ THỂ.

NẾU CHUYỂN
ĐẾN NAGOYA, SẼ
THÍCH DRAGONS
HIKOSHIMA THÌ
THÍCH CARP
YOKOHAMA THÌ
TAYOU.

VẬY
THÔI
!



TRỜI
!

NGƯỜI HAY
THAY ĐỔI

CON
NGƯỜI
NÀY.



HIROSHI
THÍCH BÓNG
CHẤY KỂU
ĐÓ A.

Ồ!

VẬY LÀ NHỮNG
NGÀY KHÔNG
ĐƯỢC COI TV
VẤN KÉO DÀI
LÊ THỂ---



KHAI MẠC GIẢI BÓNG CHẤY CHUYỆN NGHIỆP PHẾT

NHÓC MARUKO



“MARUKO THÍCH HÁT TRONG NHÀ TẮM”



Ồ!
AMACHI
MARU XINH
QUÁ!



CỨ NHƯ
CỎ ĐÉ LỘ
LEM VẬY

UM.



CHỊ ẤY
CỨ NHƯ ĐẾN
TỪ XỨ SỞ
THẦN TIÊN
VẬY

MARU-
CHAN

MARU-
CHAN



NÀY
MARUKOI!
ĐI TẮM
VỚI BỐ
NÀO!



GI THỂ,
ĐANG XEM
MARICHAN
A

ĐẠ ĐỪNG!
BỐ CHỜ
CON MỘT
TÍ ĐI!



TỰ NHIÊN
ÔNG NÀY
XUẤT HIỆN
TẮM PHÁO
HẾT SỨC.



BƠ VỚI
MARICHAN,
CON QUÁ TẮM
THƯỜNG
LƯỜN.

BỐ NÀY
BAO LẠI NÓI
NHƯ THỂ
CHỜ!

NÀO ĐI TẮM THÔI.

MẸ LẤY CHO CON CẶI GIẤN TRONG NHÀ!

BỎ QUÊN ĐAO CẠO RÀU RỒI, CON LẤY HỒ ĐỒ ĐI.

NHƯNG MARUKO CỜ ĐÓ HẾT RỒI.

LÚC NÀO CŨNG SÀI.

ĐỂ MÌNH Ở TRẦN CHẠY LUNG TUNG THẾ LÒ CẨM THÌ SẠO.

ĐÂY NÈ ĐỒ.

Ồ, CẢM ƠN CON GÁI VÀO ĐÂY ĐI.

AI NƯỚC HƠI NÓNG QUÁ ĐÔI!

THẾ MỜI ĐÀ CHỮ CON!

PHỤ ĐÀ GHE !!

TRONG NHÀ MÌNH CŨNG CÓ CHỖN THIÊN ĐƯƠNG NÀY SAO TA

SUNG SƯNG QUÁ!

AAAA

AAAA



THỜI RA
ĐI NÀO!

ĐẠ !

Hôm
SAU

Hôm qua
mình tâm
chung với
Đỗ Xem tí
hóa là phỏng
luôn đó.

Cậu phải để
ý chú, thấy mũi
đỏ lên, mắt
hoa đi là phải
ra lên.

Lúc đó mắt
mình cứ xoay
xoay như
vậy nè.

TAMACHAN
ĐANG NGHĨ...
Cũng may mà
MARI-CHAN
KHÔNG TÂM CÙNG ỒNG

SAKURA,
HỌC TÔI LỚP
3 RỒI MÀ VẪN
TÂM CHUNG
VỚI ĐỖ Ạ.

CÓ SAO ĐÀU
TÂM CHUNG VỚI
HƠN NHIỀU

TUI CŨNG
VẬY MÀ.

CÁC CẬU
CHẮNG BIẾT
XẤU HỔ GI
CẢ CON GÁI
GI CHẮNG Ý
TỪ GI HẾT

MIGMA
BIẾT XẤU
HỔ RỒI Ạ,
GIỚI NHÌ.

Hôm nay
mình hứa
sẽ tâm
với ĐỖ.

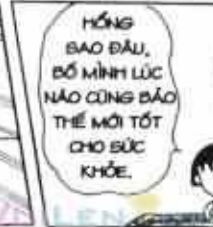
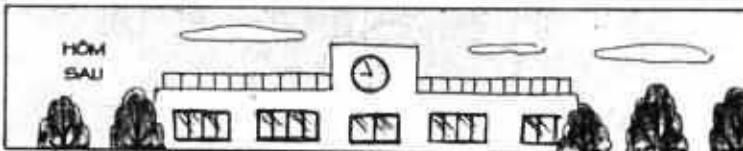
ĐỪNG
ĐỂ PHỎNG
NHÉ.

TAMACHAN
LÚC NÀO
CŨNG LO
LẮNG CHO
MARI-CHAN



















ĐEN NGỎA
NGHE
THẤY
HẾT

KHÔNG
THỂ NÀO
||



TQL TO
CƠ NÀO
VẬY?

MÌNH CŨNG
KHÔNG BIẾT
NÓ TO CƠ
NÀO NỮA



A
||

CƠ NÀY
HÔNG!

TO HƠN
MỘT CHÚT
||



TO
HƠN
À?

AHHA
VẬY Á
||

À
LÀM SAO
ĐÂY!

CẢ KHU
PHỐ NGHE
THẤY HẾT
RỒI!



NÀY MARILO
CẬU LÀ CÁN
SỰ LỚP MÀ,
ĐI ĐÓN ĐÌNH
HOA NÀY ĐI.

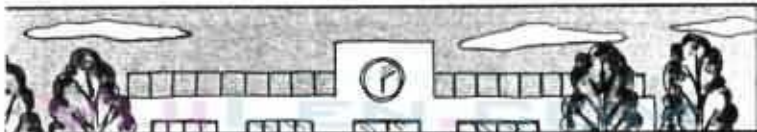


NHẦM NHỀ
ĐÂY LÀ VIỆC
CỦA TỔ TRƯỞNG
HOA CHƠI!



GIỌNG CỦA
MARILO CHAN TO
ĐANG GIỌNG
MARILO KHI
NÀY ĐÔI!

SAO
CƠ?





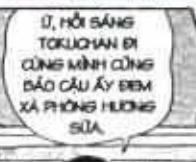
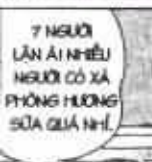
NHÓC MARUKO

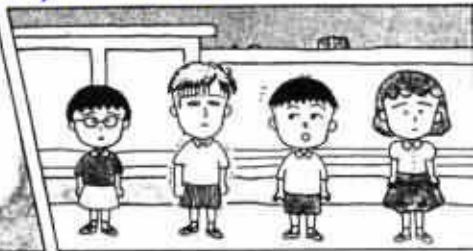


"CẬU BẠN TỐT BỤNG TOKUCHAN"













Rào

Rào





MÌNH CŨNG -

KHÔNG BIẾT TẠI SAO LẠI LÀM THẾ NỮA...



LÚC ĐÓ THẤY UEDA CẠNH MÌNH RUN LẮY ĐẤY.



MÌNH BIẾT CHÍNH CẬU TA ĐÃ LẤY NHUNE. MÌNH THẤY CẬU ẤY QUÁ SỢ...

LÚC ĐÓ TỰ NHIÊN MÌNH...



VỤT MIÊNG NÓI ĐẠL.

CHỈ THỀ THỜ.

TOKI-CHAN

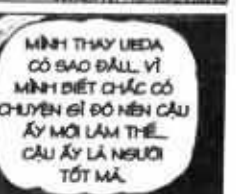


NHƯNG BỞI VẬY MÀ CẬU BỊ CHO LÀ KẸ XẤU ĐÓ.

KHÔNG SAO ĐẦL



NẾU LÀ UEDA SẼ CẶNG KHỔ HƠN.



MÌNH THẤY UEDA CÓ SAO ĐẦL VÌ MÌNH BIẾT CHẮC CÓ CHUYỆN GÌ ĐÓ NÊN CẬU ẤY MỚI LÀM THẾ. CẬU ẤY LÀ NGƯỜI TỐT MÀ.

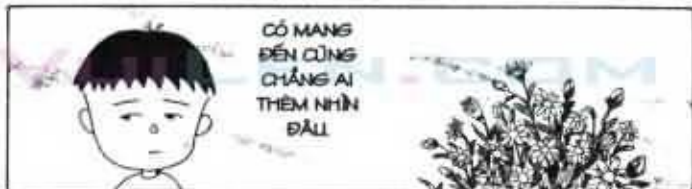


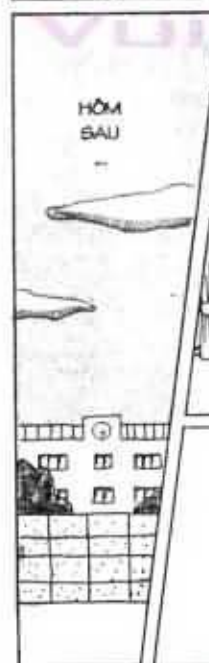
CẬU MỚI ĐỪNG LÀ NGƯỜI TỐT

CẬU LÀ MỘT NGƯỜI RẤT TỐT



X.B. 2010.VA
TIỆM HOA SUGIURA





TOKUZOU
KHÔNG PHẢI
LÀ KẸ CẤP
!!

KHÔNG
ĐƯỢC
ĐỪNG
TÔI CẦU
ÁY!



TOKUCHAN... LÀ
NGƯỜI TỐT. CẬU ẤY
ĐÁO NẾU MÌNH ĐỪNG
RA NHẬN SẼ ĐÓ HƠN
CHUYỆN THỦ PHẠM
HẬT SỰ BỊ BẮT

NÊN DÙ CỎ
BIẾT ĐÓ THẬT
SỰ LÀ AI NHƯNG
CẬU ẤY VẮN QUYẾT
TÂM BAO CHE
CHO NGƯỜI ĐÓ.



XIN...
XIN LỖI...
LÀ MÌNH
LẤY ĐÓ.

UEDA

XIN
LỖI



TẠI MÌNH
ĐỂ QUÊN...
KHÔNG BIẾT
PHẢI LÀM
SAO. NÊN
MỜI LẤY ĐAI
CỤC XÀ
PHÔNG CỦA
KOBUSI ĐỂ
TRÊN ĐÀN.

TOKUCHAN,
MÌNH XIN
LỖI...

TOKU-
CHAN...
XIN LỖI
CẢM.

THÔI MÀ...
KHÔNG BAO
ĐÁI TẠI MÌNH
MÀ CẬU THẦY
ĐÂY DỨT LẮM
PHẢI KHÔNG
XIN LỖI NHA.





TUI CÒN
NGHE AI NÓI
XẤU UEDA VÀ
TOKUZOU
LẦN NỮA

TỤI
NÀY.

XỬ
TÊN ĐÓ
LIÊN!

Im Thien Thiet

HI
!

GOOD
MORNING
EVERY-
BODY
!!

ỦA?
SAO
VẬY?

SAO GẶP
MÌNH MÀ MẶT
MÀY AI CŨNG
CĂNG THẮNG
THẾ?

HỒM QUA
HANAWA NGHỈ,
CÓ DIẾT GÌ
ĐẶC

CÓ AI ĐÓ
KÉ LẠI CHO
CẬU TA ĐI.



NHÓC MARUKO



"MARUKO THÍCH BONSAI"







NHƯNG LỖ
CON THAY ĐỔI
SỞ THÍCH THÌ
BAO?

KHÔNG
CÓ ĐỀU II

CON THÍCH NÓ
VÌ NÓ LÚC NÀO
CŨNG XANH TƯƠI
SUỐT 4 MÙA.

ĐÂY
LÀ ĐIỀU
RẤT KỶ
DIỆU.

MARUKO
CÒN NHỎ
MÀ CÓ KHÍ
KHÁI GHE.

DỪNG ĐÔI

KHÍ KHÁI?
LÀ GÌ THỂ
ÔNG?

07

KHÍ KHÁI LÀ GÌ NHỈ,
ĐÌNH THƯỜNG MÌNH
HAY DỪNG NHƯNG
CHẴNG HIỂU Ý NGHĨA
CỦA TỪ ĐÓ NỮA...
KHỔ QUÁ TA.

MARUKO,
SAO CON CHÉA
NGHE CÂU TRẢ
LỜI CỦA ÔNG ĐÃ
CHUYỂN SANG ĐỀ
TÀI KHÁC VẬY.

MÃ ĐỒ
NÈI ĐÓ BIẾT
Ở ĐÂU HAY
CÓ TRIỂN LÃM
BONSAI
KHÔNG?

Á -





XEM ĐÂY !!

HÉÉÉ !!



ÔNG ĐANG LÀM GÌ VẬY ĐỒ ?

ĐỒ CÙNG



NGƯỜI EDO KHÔNG CẦN AN CHỈ CẦN CHIẾN ĐẤU

ĐỒ CHÍNH LÀ KHÍ KHÁT.



ÔNG NÓ A, CÁI ĐỒ HÌNH NHƯ KHÔNG PHẢI KHÍ KHÁT.



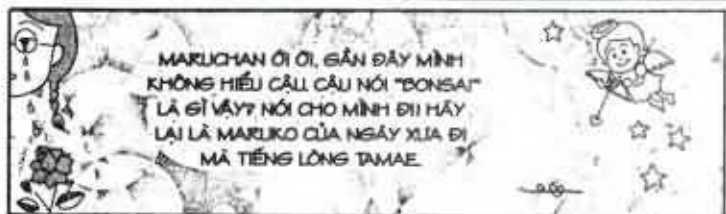
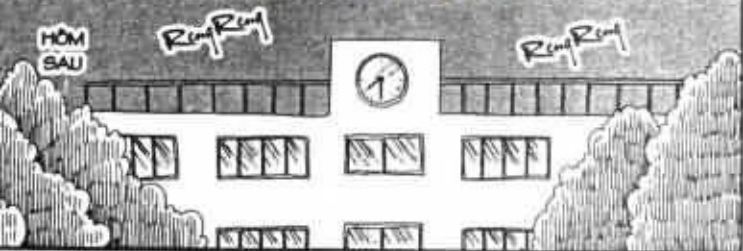
MÀ LÀ THONG CÁT...



THÔI KÈ...

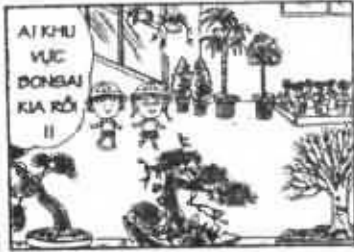
AHHA, XEM NHƯ ĐANG ĐIỀU DIỄN LỄ HỘI.

NHU HỒI CÒN TRẺ VẬY AHHA...





TRUNG TÂM CÂY CẢNH



A- TỨC QUẢ BAY ĐỨT 30000 CHO TRẦN ĐUA NGỰA RỒI.
DIỆT THỂ VỆ SƠM CHO RỒI LÚC NÀO CŨNG XUI XẼO HẾT TRON!

KHÁC HÂN VỚI TÍNH CÁCH CẢ CHUNG TA.

LÚC NÀO HỌ CŨNG RẤT THÂN THIỆN.

ĐÓ CHỈ LÀ SUY NGHĨ CỦA HAI CÔ ĐE, THẬT RA NGHỀ NHÂN DONSAI NÀY ĐANG



WOAI CÒN CÓ HỒN NÓN ĐỒ NỮA NÈ.

XINH QUÁ!



NHÌN GIỐNG THẬT QUÁ NHÌ!

ỪA



MÌNH CẢM GIÁC CỨ NHƯ ĐÂY LÀ TRUNG QUỐC CÁCH ĐÂY 3000 NĂM VẬY.



MÌNH MUỐN CÓ CÁI NÀY GHE.

NHƯNG MẮC LẮM

ĐẾN 4000 YÊN LẶN.



4000 YÊN LẶN Ặ MẮC THỂ!

CƠN NÉT MƯA SAO NÓI.



CƠN VỀ RỒI.

X-Bay 2010 VVC

MẸ ỒI NHÀ MÌNH CÓ CHỖ ĐỂ HỒN NON ĐỒ KHÔNG?

ĐÁ ĐƯỢC PHÍA SAU TOILET CÓ MỘT CỤC ĐỒ.

HÈ VẬY? CON NÓI HỒN NON ĐỒ ĐỂ TRANG TRÍ MÀ.

CÁI ĐỒ MẸ KHÔNG ĐIỆT CON TỰ TÌM ĐI!

PHẢI ĐI TÌM ĐÁ THÔI !!

MÌNH KHÔNG THỂ QUÊN CÁI HỒN NON ĐỒ ĐÓ ĐƯỢC.

HÔNG QUÁ MỆT QUÁ

SAO CHẴNG CÓ CỤC ĐÁ NÀO HẾT VẬY ?

HÔNG... MÌNH ĐANG LÀM GÌ THẾ NÀY? TẠI SAO PHẢI CỤC KHỔ ĐI TÌM MẪY CỤC ĐÁ THẾ? NẾU CỨ NHƯ VẬY, PHÍA TRƯỚC LÀ NGHĨA ĐỊA KÌ.

NGHĨA ĐỊA?

Ồ ĐỒ CHẮC CHÁN CÓ ĐÁ !

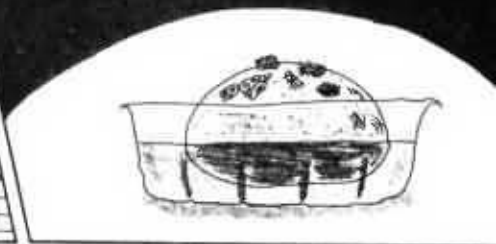






SAKURA OI SAKURA!
 CẬU BAO THẾ? HỒN NON ĐỒ LÀ GÌ TUI KHÔNG HIỂU. LIÊU CỒ NÊN CHƠI THI GAN ĐÀ VỚI CẬU TA KHÔNG?
 TIẾNG LÒNG CỦA HAMAJI, BUTAROU





CÁI CỤC
GÌ TRÊN BÀN
GỒM THẾ?

XẤU TÀN
NHÂN
LUÔN!



LÀ HỒN
NON ĐỘ
CON LÂM
ĐỒ...

HẢ



CHẾT CHƯA,
HIROSHI!
CHẾT CON
CHƯA!!

MARUKO
BẮP
KHÓC
RỒI!

CHẾT!
ĐỪNG
KHÓC!

ÔNG
THÔI ĐI
MÃI!



MARUKO! NGHE ĐỒ NÓI NÈ,
CHƠI BONSAI HAY HỒN NON
ĐỘ KHÔNG PHẢI LÀ TRÒ CỦA
TRẺ CON. NÓ RẤT KHÓ, CẦN
PHẢI CÓ SỰ KIẾN TRÌ, NHẮN
NAI CON Ạ.



CON PHẢI
ĐẾN TÂN
NGHĨA ĐỊA
TÌM VỀ
ĐỒ...

ỒI TRỜI
HỒN ĐÁ NÀY
Ở CHỖ ĐÓ Ạ,
CON ĐÉ NÀY

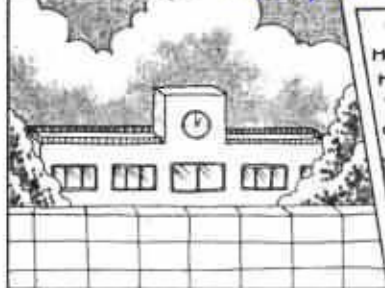




NHÓC MARUKO



"MARUKO THI XEM AI GAN DẠ HƠN"



TAMACHAN,
Hôm bữa bọn
HAMAZAKI chơi
trò thủ tài
GAN DA ĐỒ.

VẬY AN
Ở Đâu
VẬY?



TẠI NƠ
CHƠI Ở
NGHĨA
ĐÀ.

TẠI HỒM
TRƯỚC MÌNH
GẶP HAI ĐỨA
NÓ TRONG ĐÓ.



MÌNH CŨNG
ĐỊNH TÔI CHƠI
CÙNG TAMA-
CHAN ĐI VỚI
MÌNH KHÔNG
?

ỪM...
NHƯNG
MÌNH
HƠI SỢ
ĐẤY

HE!



KHÔNG
BAO ĐẤU!
VUI LẮM MÃ,
TẠI MÌNH
CŨNG ĐI
ĐI!

THÔI...
MÌNH SỢ
MẤY THỨ
ĐÓ LẮM.



HAMAZAKI
CÓ RỦ CẬU
CHƠI TRÒ THỦ
TÀI GAN DA
KHÔNG?

CỜ!



ĐỢN NAGA-
SAWA CŨNG
ĐI LUÔN Ặ...
BAO LAI CÓ HAI
TÊN ĐÓ VẬY?

ĐÔI VẬY
CẬU KHÔNG
ĐI SẼ TỐT
HƠN ĐÓ.



ÔNG SUGAMA,
HAI CẬU THAM
GIÁ CHỨ?

THỜ
TÔI GIAN
ĐÀ ẤY?

NGHE
CÙNG
VUI

MARUOI!
CẬU LẮM
CÁN SỰ LỚP
MÀ, CÙNG
PHẢI THAM
GIÁ CHỨ?

TÔI CŨNG
SỢ CHẾT
LẮM NHƯNG
LÀ CÁN SỰ
KHÔNG THỂ
BỎ QUOC
ĐƯỢC.

ĐỒNG
HƠN KỎI
ĐẤY!

CÓ OONO VÀ
SUGAMA NỮA
Ù, HAY QUÁ!

CÓ CẢ
TÔI NỮA
NHÉ...

ĐƯỢC
LẮM!

ĐÂY LÀ
SƠ ĐỒ KHU
NHĨA ĐÀ,
CHÚNG TA
PHẢI TÌM
CHO RA ĐÁU
VẬT

TUI...
TUI YÊU
ĐỒNG VÁ
LẮM.

NÊN... CHO
TUI Ở CÙNG ĐỘI
VỚI OONO VÀ
SUGAMA ĐI.

TUI CŨNG
MUỐN Ở
CÙNG TỔ
VỚI HAI
BẠN ẤY

Ơ...

TÔI
NỮA

NHƯỜNG
CHO TÔI
ĐI!

VẬY CHÚNG
TA SẼ ĐỌC
THĂM.

ĐƯỢC

ĐỂ CHO
ÔNG TRỜI
QUYẾT
ĐỊNH ù.

MỘT NHÓM
3 NGƯỜI
PHẢI KHÔNG
?

TRỜI!
MÌNH VỚI
TÊN FUJIKI
NÀY LỰ?



SAKURA

TUI...
TRÔNG
CÂY VÀO
CẦU ĐÓ

HẢ HẢ,
TUI ĐI
CÙNG
ÔNG

TUI VỜ
ĐUG-
TRAAA

TUI HỜ
CÁI HỜ
MANGA
B-HAI-ĐI
CÙNG T
HỒA

O



CON
VỀ
RỒI



MẸ Ơ,
TÔI HAY CON
ĐI CHƠI THỬ
TRÒ TÀI GAN
DA NHA.

TÔI MÃ CÒN
RA NGOÀI
CHƠI Ạ, NGUY
HIỂM LẮM.

KHÔNG BAO ĐỀU
MÃ, CÓ TÔI 7 BAN
TRAI, CHỈ CÓ MÌNH
CON LÀ CON
GÁI Ạ.

NHƯNG
MẸ CÙNG
LO LẮM.



MA-
KURO
Ơ!

MARUKO
MUỐN CHƠI
TRÒ THỬ TÀI
GAN DA Ạ

ĐEN PHÍA
CHÙA CÓ
NHIỀU MA
LẮM ĐÓ.

LẠI
NGÁ
RỒI.

ÔNG
II



HÔNG PHẢI
HÔNG PHẢI
BÀI CHƠI
KAO QUÁ!
MẸ
MẸ

KHÔNG
KAO
BÀI!

MARUKO
BỢ THỂ BAO
CHƠI ĐƯỢC
NHÌ...

chưa thể để
trưởng thành
vì quê
Tenzou



LÚC ĐÓ
Ở NHÀ
FUJIKI

SHIGERU, HÔM NAY
BỐ MẸ LÀM TẶNG CÀ
ĐẾN 11 GIỜ, CON TỰ
ĂN CƠM TRƯỚC NHÉ.



HỪM—
SAO MÌNH LÚC
NÀO CŨNG LÀ ĐƯA
ĐỀ TỘI NGHIỆP VẬY
NGÀY NÀO CŨNG
VIẾT THƯ ĐỂ LẠI.



BỐ MẸ
CŨ ĐI LÀM
BUỐT

KHÔNG
BIẾT LÀ MÌNH
BUỒN LÀM Ừ...









THỰC RA
TUI CỎ ĐEM
THEO CÁI ĐÈN
LÔNG NÈ.

A ĐÈN
-



CÓ ĐÈN
NHÌN MẮT
YAMADA CÒN
KINH DỊ HƠN
-

Ơ...

AHHA
HAHA



NÀY SỢ
CÁI GÌ
THẾ?

AHHA
-



TRONG ĐUNG
HAMA VÀ
NAGASAWA
CHỈ MUỐN RỒNG
LÊN 2 CHỮ
"MA KÌC"



CÓ ÁNH
SÁNG GÌ
LA THẾ?

Ơ



AHHA,
SỢ HÃ?
SỢ TUI
HÃ?

Ơ SỢ
NÊN CẬU
LÀM ON
TRÁNH CHỖ
KHÁC ĐOM
Ơ.

THẦNG
NÀY GHE
QUÁ!







ĐỐM LỬA ĐỎ. RỐT CUỘC LÁ.!



TRONG KHI
MẤY ĐỨA NHỎ
ĐANG KHIẾP
HÀI VÌ CON MA
TRỜI YAMADA
THÌ...



VẤN
CHƯA
BIẾT
CÓ MỘT
NGƯỜI
ĐANG
THEO
DÕI.



BỌN KIA!!





AHAAH!
CỦA RA!

YAMADA
TRẢ LÔNG
ĐÈN LẠI
ĐÂY

AI

LÔNG
ĐÈN CHÁY
RỒI.

LỬA

LỬA!!
LỬA!!

CHẠY
NHÀ
RỒI!

NAGASAWA!
NHÌN ĐỒNG
LỬA CÓ NHỎ
VỤ CHÁY
KHÔNG?

CÙNG
TẠI TÊN
NGỐC
ĐỒ.

LÀM GỢI
LẠI KÝ ỨC
ĐAU BUỒN
CỦA NAGA-
SAWA.

A HA HA

TẤT CẢ
TẬP
TRUNG
ĐỦ
CHƯA
?

ỦA?
KHÔNG
CÓ
FUJIKI?

NÓ ĐI
ĐAU RỒI
TA?







SEPTEMBER

NHÓC MARUKO



“LỮ ĐỂ ÔN ÀO”





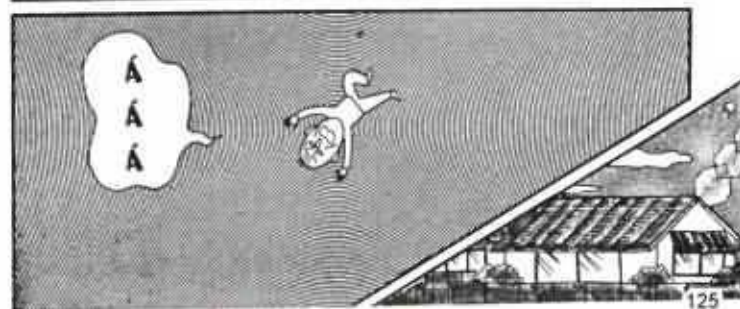
MÃ CÙNG ĐỪNG
MỚI MỘT NĂM MÃ
BAO DẦN SỐ CỦA
CHUNG KINH
KHỦNG THỂ TA.

NĂM
NGOÀI CÒ
10 CON...









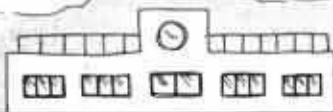


THÔI ĐƯỢC!
VẬY CON SẼ
ĐEM ĐẾN
TRƯỜNG!



MỌI
NGƯỜI
SẼ THÍCH
LẮM CHO
CÓ!

NHUNG
MÀ...



Kéc

Kéc

Kéc

Kéc



NGUY RỒI
TRONG LỚP
TẠI NÓ GÂY
CÒN TO HƠN.



FLUNK,
CÁU THẤY
LỪ ĐỂ ỒN
QUÁ
KHÔNG ?

Kéc

Ồ.

Kéc

TUI
CŨNG
THẤY
VẬY ĐÓ.



KHÔNG
BIẾT AI
MANG
THEO THỂ
NHỈ?

ỪA? LÀ
SAKURA
À?

SAO CẬU
ĐEM THEO
NHIỀU THỂ
?

1-2 CÓN
CÓN ĐƯỢC,
ĐANG NÀY
TỚI 30
CÓN.















HAI NGƯỜI ĐANG LÀM GÌ Ở ĐÓ THẾ

LÀ CHỦ DÂN PHÒNG



LÚC ĐÓ Ở NHÀ



HAI ĐỒ CON SAO TRẺ THẾ NHỈ?

ĐANG LÀM GÌ MÀY CÀ?

KHÔNG BIẾT CỜ BỊ DÂN PHÒNG TRẢ KHẢO KHÔNG NỮA.

BIẾT ĐẤU ĐẤY



HAI ĐỨA NÓ TRÔNG ĐẤU SẴNG KẼ XẤU ĐẤU MÀ.

QUÁ XẤU BỊ CHỮ.

A HA HA



TÔI KHÔNG PHẢI NGƯỜI XẤU ĐẤU.

HÃ MARUKO Ỉ?

ĐÀ





LŨ ĐỂ ỒN AOHÉT

EVERYBODY'S
DOING
A BRAND NEW
DANCE
NOW...

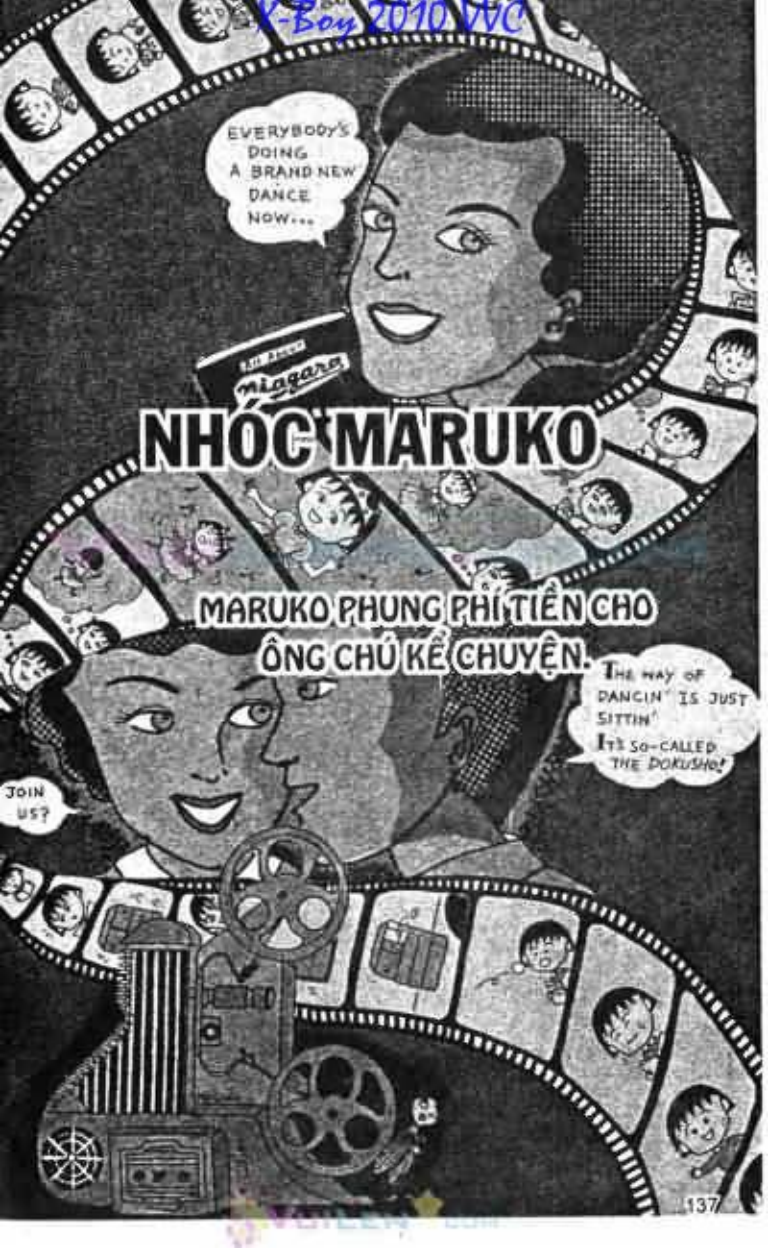


NHÓC MARUKO

MARUKO PHUNG PHÁT TIẾN CHO
ÔNG CHỦ KỂ CHUYỆN.

THE WAY OF
DANCIN' IS JUST
SITTIN'
IT'S SO-CALLED
THE DOKUSHO!

JOIN
US?











TAMAHAN,
CẦU QUAY ĐỀU
CÂY KEO MẠCH
NHA CHO NÓ
TRẮNG LÊN.

ỪM,
HAY GHE
TẠI

MỜI CỤC
MỘT TÍ NHƯNG
NHƯ THẾ SẼ
NGON HƠN.

ĂN
ĐƯỢC
RỒI ĐÓ.



A— NGON—
NGON NHẤT
TRẦN GIAN—



ĂN HẾT
RỒI... TỰ
NHIÊN THẤY
TỨC GHE.

VẬY MUA
THÊM MỘT
CÁI ĐI!



ĐƯỢC
ĐÓ!

CHỦ ẤY
CÒN ĐỪNG
ĐÓ KÌ!



CỦ THỂ
CÔ BÈ TIÊU
HẾT SỐ TIỀN
DÀNH DỪM.

CHỦ CHO
CHÁU KEO
MẠCH
NHA.

ĐƯỢC
!



NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA - THÔNG TIN
43 Lò Đúc-Hà Nội

NHÓC MARUKO

Monoko Sakura - Thanh Thảo

Chịu trách nhiệm xuất bản: Bùi Việt Bắc
Biên tập : Vũ Tiến Cường
Trình bày bìa : Bình Trang
Kỹ thuật : Toàn
Sửa bản in : Đan Thảo

In 2000 bản - Khổ 11.3 x 17.6 tại nhà in Machinco
Số ĐKKH: 970 - 2007/CXB/25 - 170/VHTT
Cấp ngày 10/12/2007
In xong và nộp lưu chiểu : QIV/2007

X-Boy 2010 .VVC



Nhóc Manuko



Phát hành tại: Nhà sách Vàng Anh
145 Thích Quảng Đức, P.4, Q.Phú Nhuận
TP.HCM - ĐT: 08.9173089
www.vanganhco.net

Giá: 8000 đ