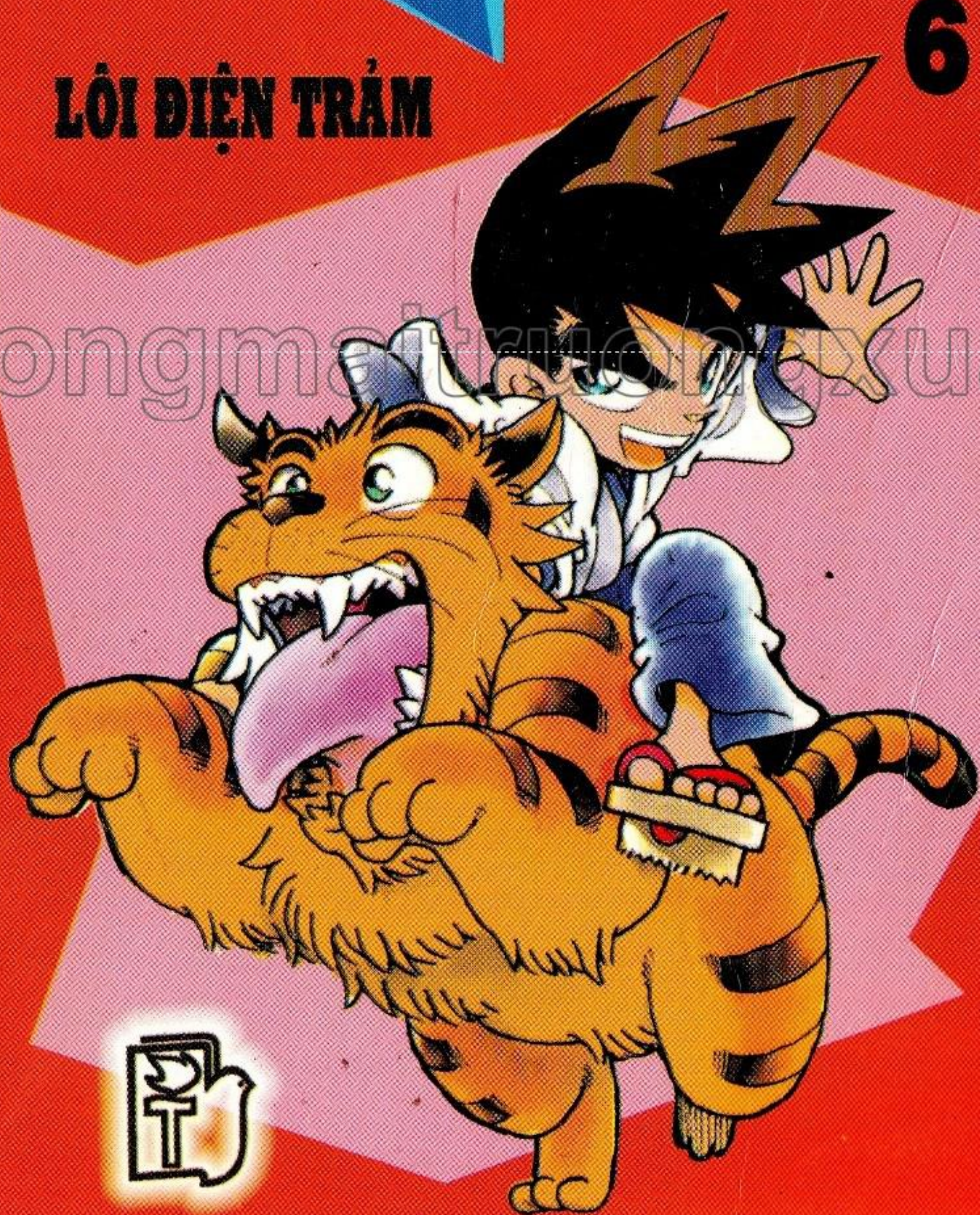


GOSHO AOYAMA

YATIBA

6

LỜI ĐIỆN TRÁM



ANIMORPHS

NGƯỜI HÓA THÚ

Cuộc chiến đấu ngoan cường của 5 bạn nhỏ có khả năng biến hình thành thú vật, chống lại bọn Yeerk những kẻ ngoài hành tinh có tâm địa xấu, muốn thôn tính cả Trái đất!

ANIMORPHS

sẽ ra mắt các bạn nhỏ Việt Nam vào đầu mùa hè 2001 này.



HÃY NGHỈ HÈ THẬT VUI CÙNG

ANIMORPHS

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ PHÁT HÀNH TRONG CẢ NƯỚC

TRUYỆN TRANH HIỆN ĐẠI NHẬT BẢN

Tác giả :

GOSHO AOYAMA

Người dịch :

NGUYỄN LẬP

YAIIBA



Tập 6

LÔI ĐIỆN TRẮM

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

YAIBA

GOSHO AOYAMA

Chịu trách nhiệm xuất bản : LÊ HOÀNG
Biên tập : TRÍ VŨ
Bìa : ĐỨC HẠNH
Viết chữ : NGỌC LINH
Sửa bản in : QUỐC KHÁNH

thuongmaitr
NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

161B Lý Chính Thắng - Quận 3 - TP. Hồ Chí Minh
ĐT : 9316289 - 9317849 - 9316211 - 8465595 - 8465596

In 10.000 cuốn, khổ 11x18cm, tại Xí nghiệp in Nguyễn Minh Hoàng, số 100 Lê Đại Hành, P.7, Q.11, TP. HCM. ĐT : 8555812 - 8552517. Số đăng ký kế hoạch xuất bản 15/131. Do Cục Xuất bản cấp ngày 04-01-2001 và giấy trích ngang KHXB số 103/2001. In xong và nộp lưu chiểu tháng 03 năm 2001.

LỜI NÓI ĐẦU

Các em thân mến!

Nhằm mục đích mang lại cho các em những giờ phút giải trí nhẹ nhàng, bổ ích, Nhà xuất bản Trẻ quyết định cho in bộ truyện tranh Nhật Bản nổi tiếng "Yaiba" của tác giả "Gosho Aoyama" - tác giả bộ truyện tranh "Thám tử Conan" nổi tiếng.

Yaiba là một thiếu niên từ bé đã ở trong rừng với cha và được cha rèn luyện kiếm thuật - môn Kendo truyền thống của Nhật nên khi quay về thế giới văn minh, cậu có được phẩm chất tuyệt vời của một tay kiếm nhỏ tuổi: chân thành, dũng cảm, ý chí kiên cường, ghét thói đạo đức giả và bọn tà ác. Ở trường học, Yaiba đã đối đầu với Mo Maru, một học sinh lớn hơn cậu nhiều và rất tự phụ, kiêu căng. Mo Maru được ông nội giao cho thanh "Phong thần kiếm" và đã bị Thần Gió biến đổi thành một kẻ hung ác. Mo Maru đã dùng quyền lực tà ác chiếm cả quốc hội và biến nơi đó thành cung điện riêng của mình để thống trị loài người. Trong khi đó, Yaiba lại lấy được thanh "Lôi thần kiếm" và được

lão kiếm khách Mukura Miyamoto dạy cách sử dụng thanh thần kiếm để đối phó với Mo Maru. Quyết tâm chiếm nốt thanh "Lôi thần kiếm", Mo Maru đã dùng tà phép làm Bát Quỷ hồi sinh và sai chúng đi diệt Yaiba, cướp thanh bảo kiếm cho hắn. Nhưng Bát Quỷ đã lần lượt thất bại trước tay kiếm Yaiba. Bộ ba Yaiba, cô bé Kiyō dễ thương và lão Mukura phải ra sức chiến đấu để chống lại cái ác đang thống trị loài người. Cuộc chiến giữa Mo Maru và Yaiba sẽ đi đến đâu? Hai tay kiếm - một thiện, một ác - sẽ giải quyết thắng bại bằng cách nào? Thông qua câu chuyện kiếm thuật Yaiba, tác giả có ý đề cao lòng can đảm, tinh thần trò, tinh thần bền bỉ trong sáng, ý chí và nghị lực vượt khó đồng thời nhắc nhở chúng ta phải đề cao cảnh giác với các thế lực đen tối muốn xâm lược, thống trị các quốc gia nhỏ bé hơn mình.

Hy vọng bộ truyện tranh Yaiba sẽ được các em nồng nhiệt đón nhận như đã từng đón nhận các bộ sách quý trước đây của chúng tôi.

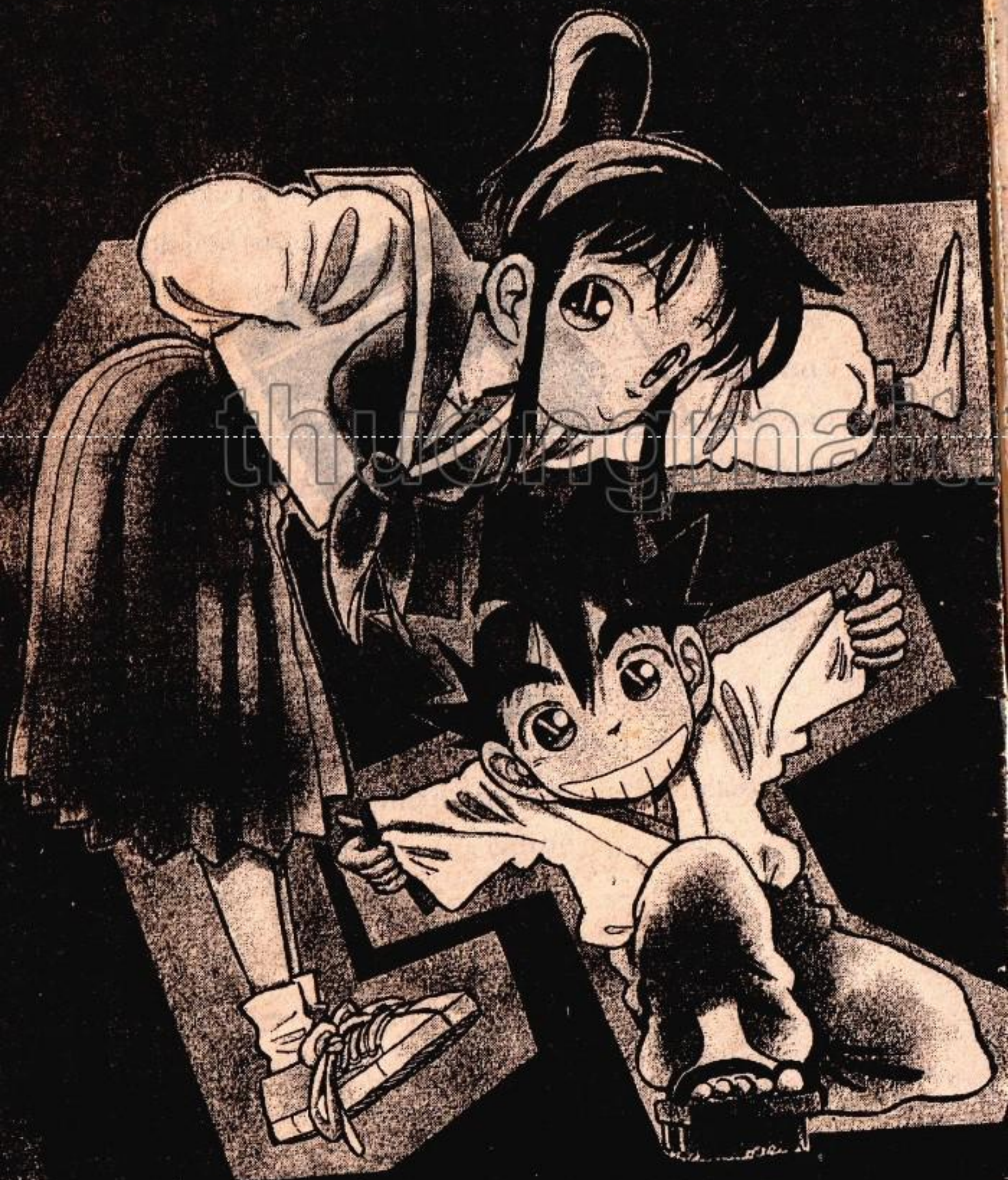
Trân trọng

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

WANT TO BE A
MÉH TÀU TÀU



UY LỰC LÔI THẦN TÁI XUẤT HIỆN

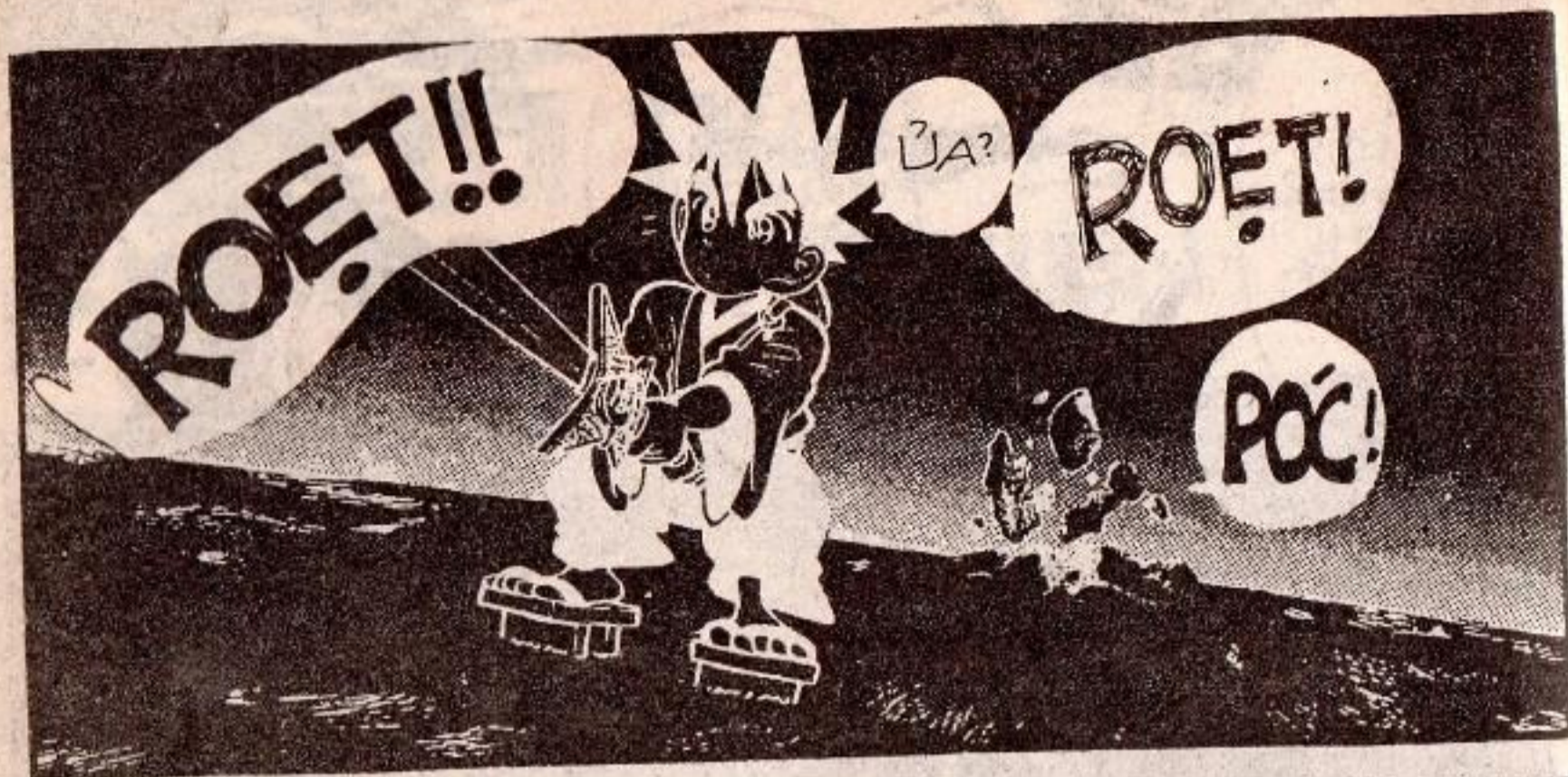


CHI? CẦN GẮN LÔI THÂN CHÂU VÀO THÌ SẼ KHÁC NGÀY!...

ĐỂ TA CHO MI XEM LỰC CỦA THANH KIẾM NÀY NHÉ!

NÓ ĐỊNH LÀM TRỞ KHI? GI VẬY NHI??





AAA..
GRUU!

YAI-
BAI!..

KHÔNG
ĐƯỢC
ĐỀ LỖI
THÂN
ĐIỀU
KHIỂN!

PHẢI
DỪNG
Ý CHÍ
KIÊN
CƯỜNG
ĐỀ ĐIỀU
KHIỂN
LỖI
THÂN!

NẾU ĐỀ MẤT
Ý CHÍ THÌ
BẢN THÂN
NGƯỜI SẼ BỊ
HỤT VÀO CỘI
QUỖY VÀ BIẾN
THÀNH
QUỖY ĐÂY!

CƠN
LÀM TA
MỒI
BIẾN
THÀNH
QUỖY!

AAA?

ROET!

Ồ!
KHÔNG
ĐƯỢC
.....





...TA
LÀ
YAIBA
!!!

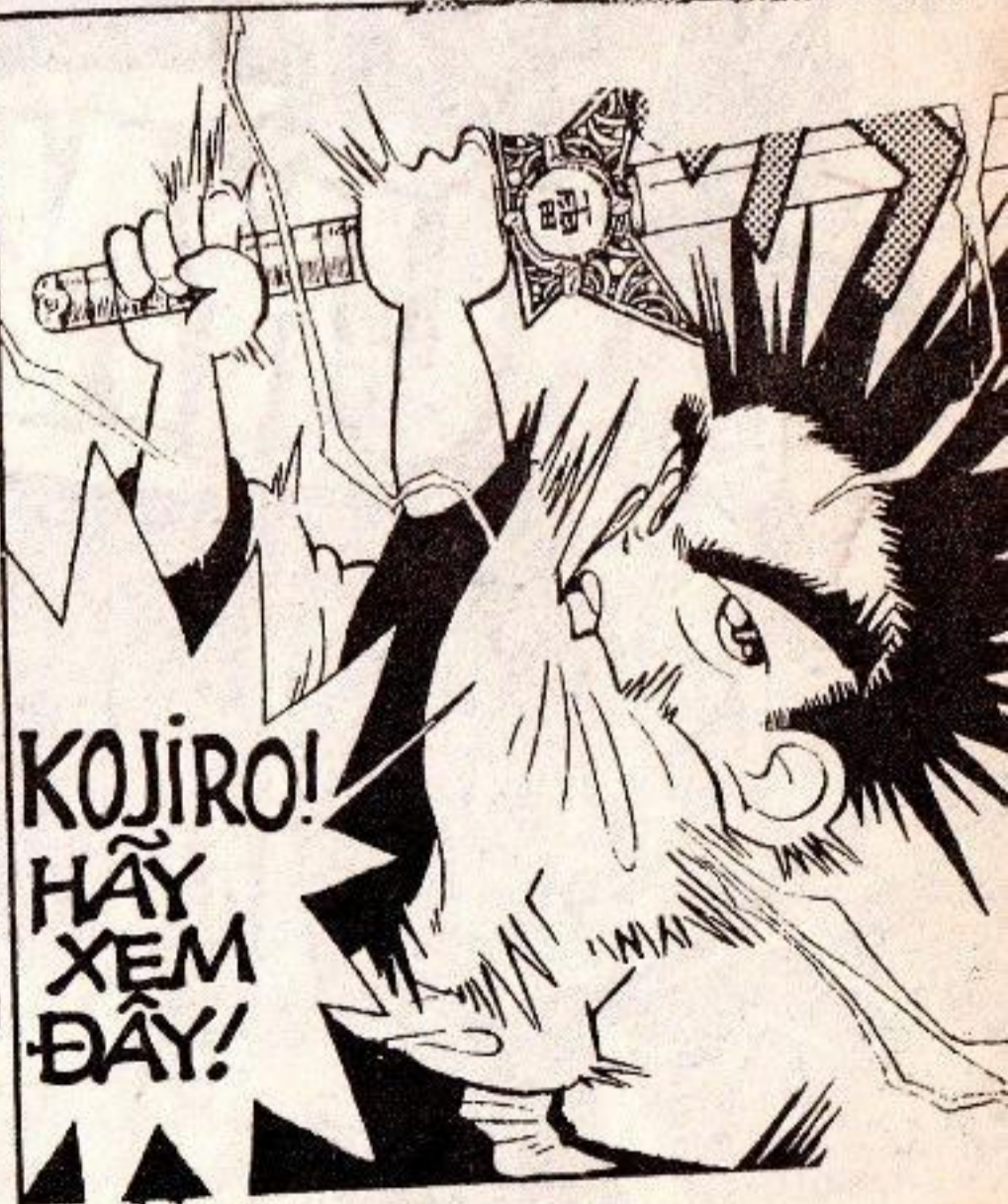


HAY LẮM!
NGƯỜI ĐÃ
ĐÁNH BẠI
ĐƯỢC LỖI
THẦN RỒI!

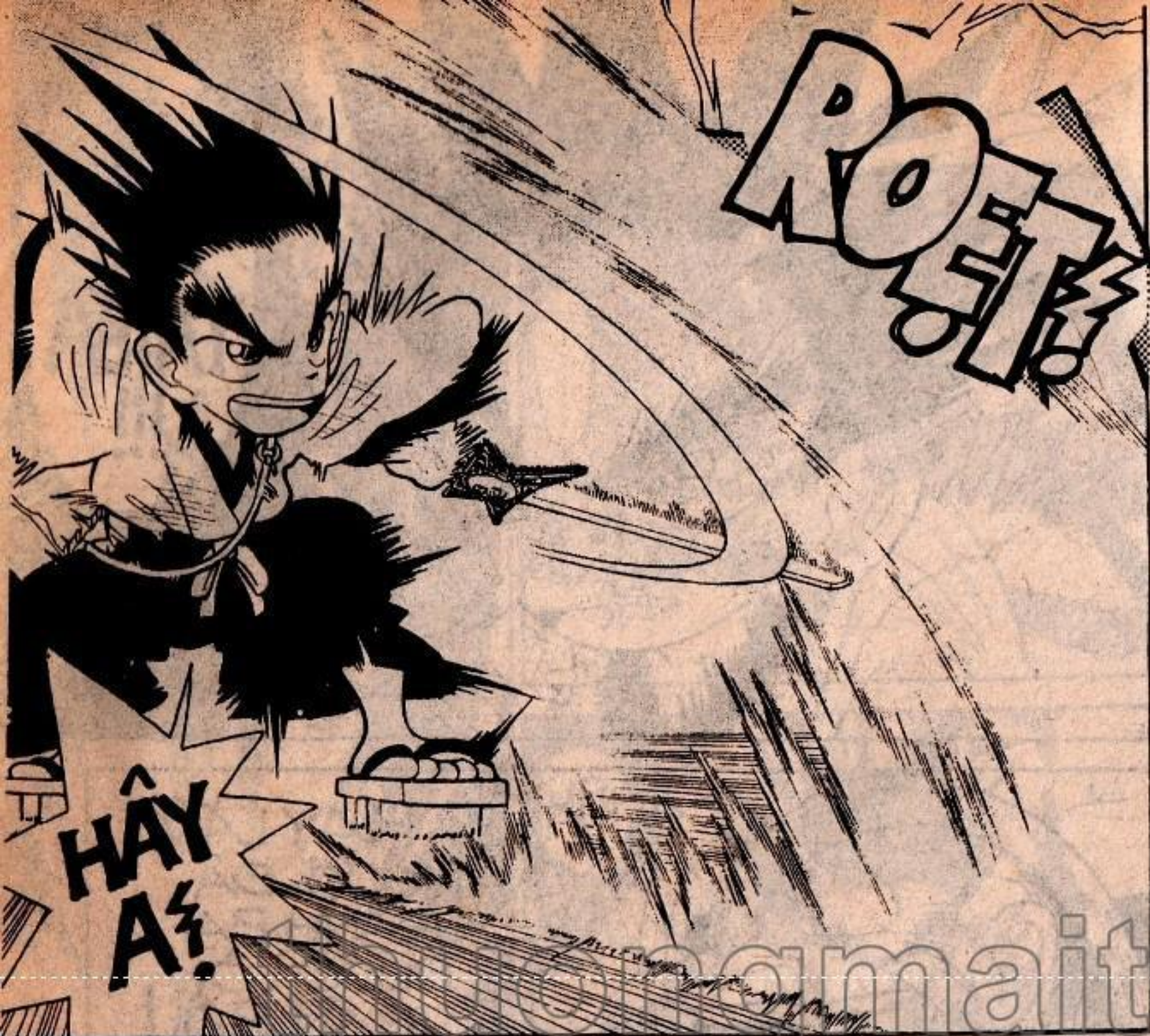


PHEN
NÀY
THÌ MỆT
VỚI
THĂNG
NHỐC
ĐỒ
RỒI!

HỪ! DỰA
VÀO BA
CHIÊU KIỂM
VÕ VẠN ẤY
MÀ ĐÔI THẮNG
ĐƯỢC TA
LỬ?



KOJIRO!
HÃY
XEM
ĐÂY!



ROE!

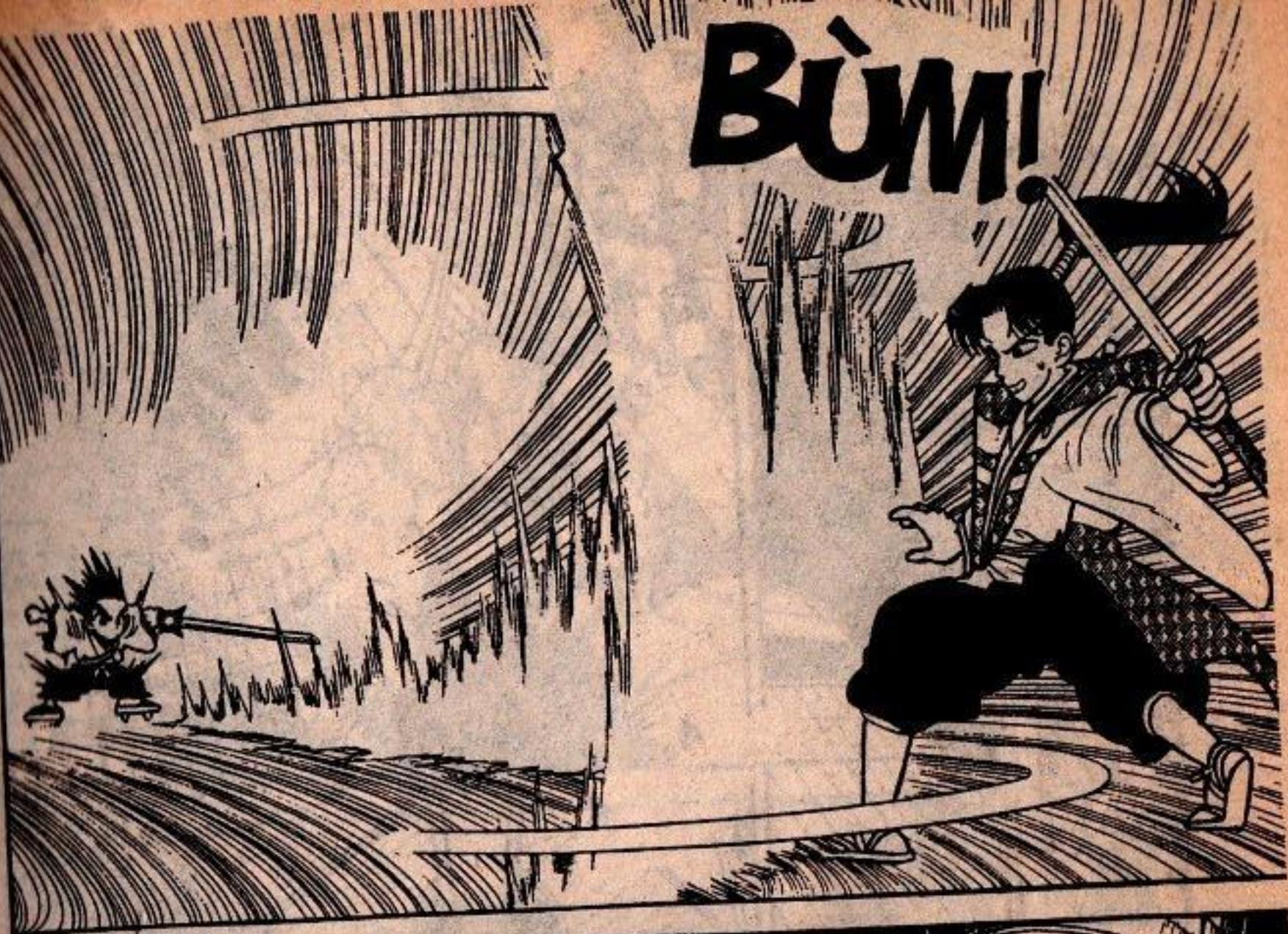
HAY A!



UYAN!

?!

BÙM!

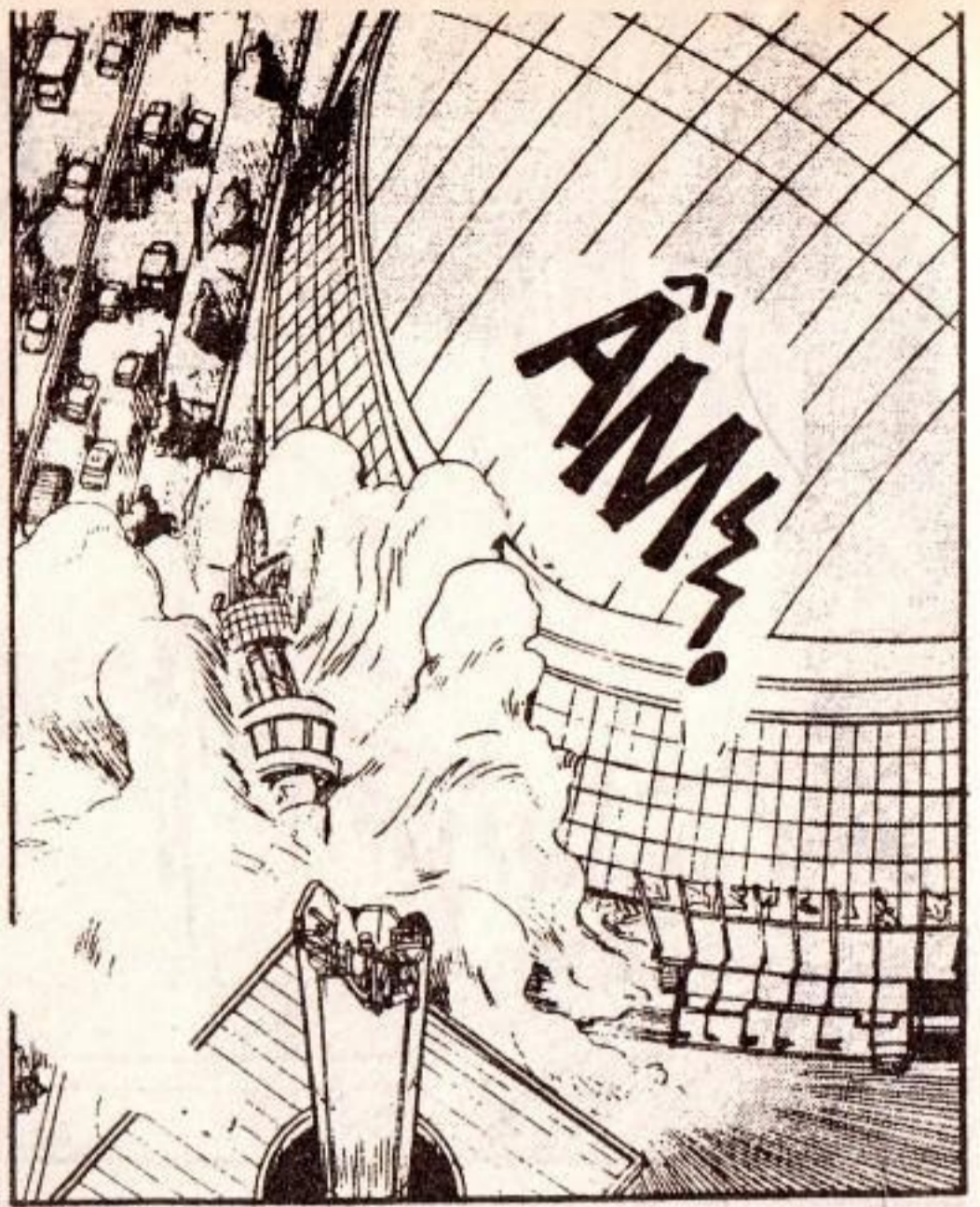
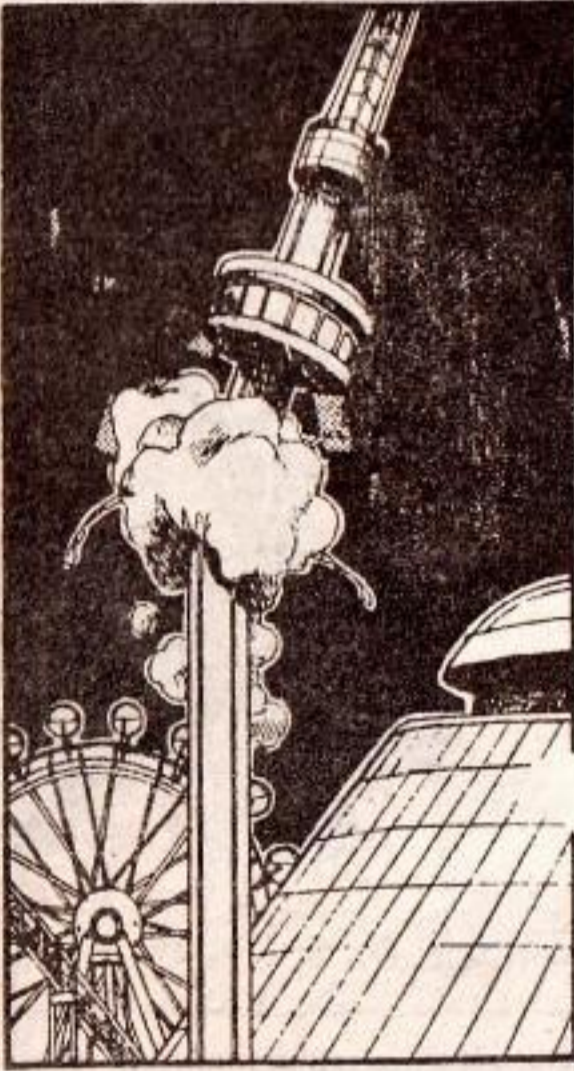


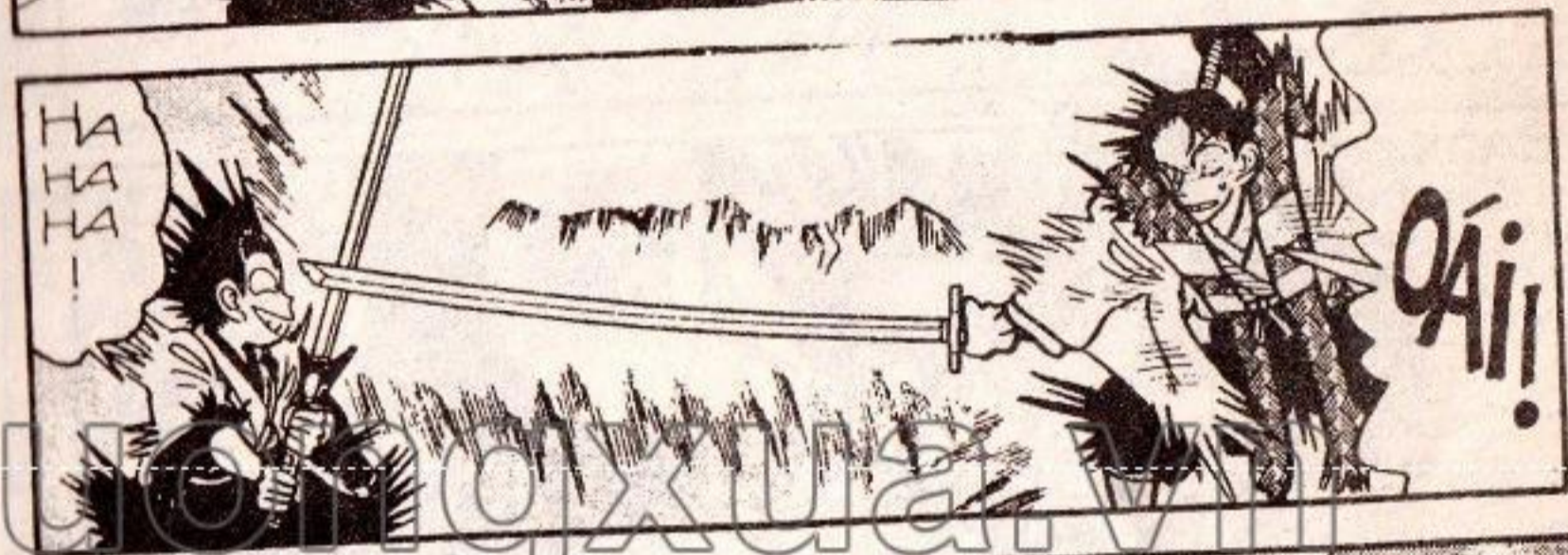
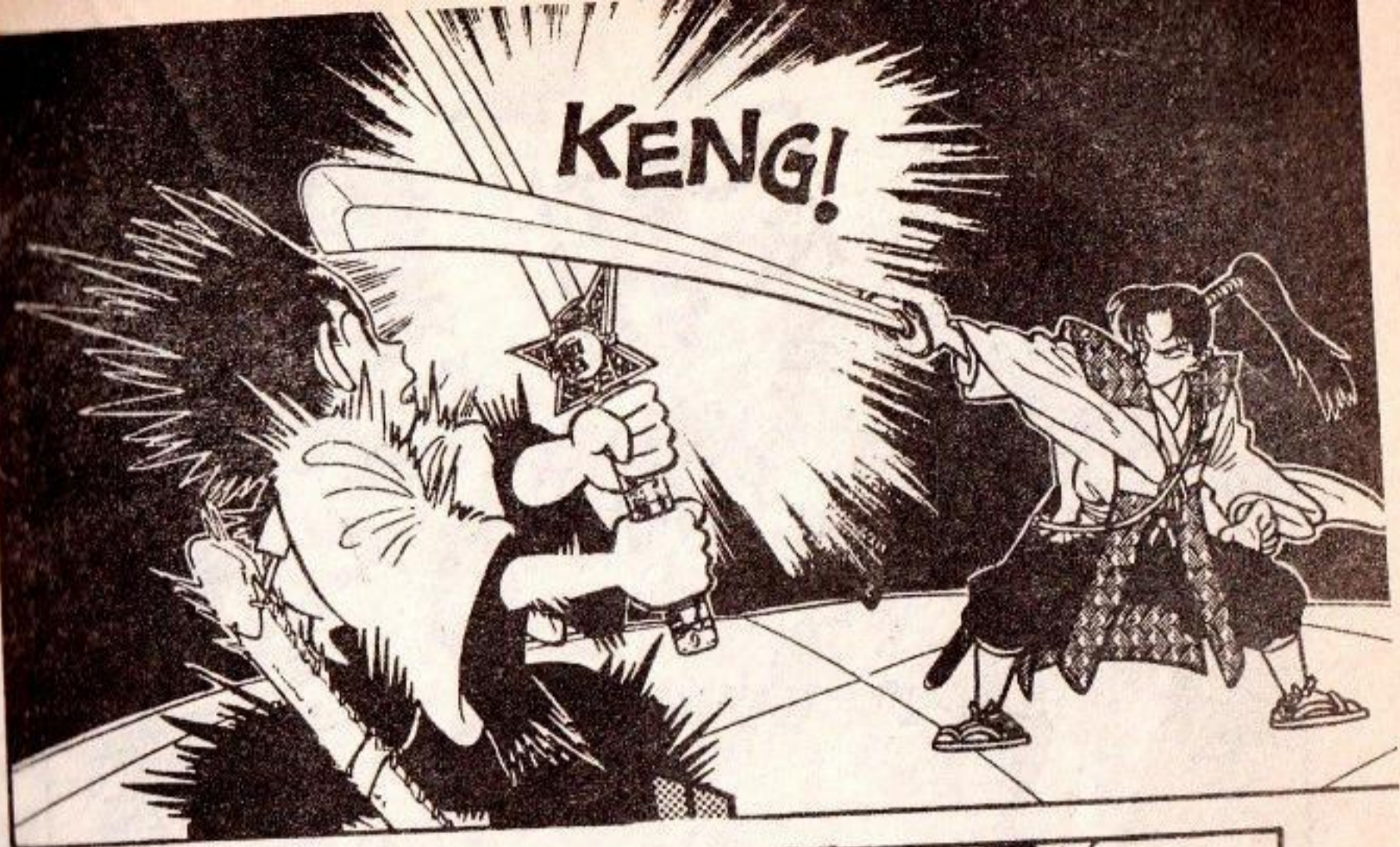
ÀO ÀO!

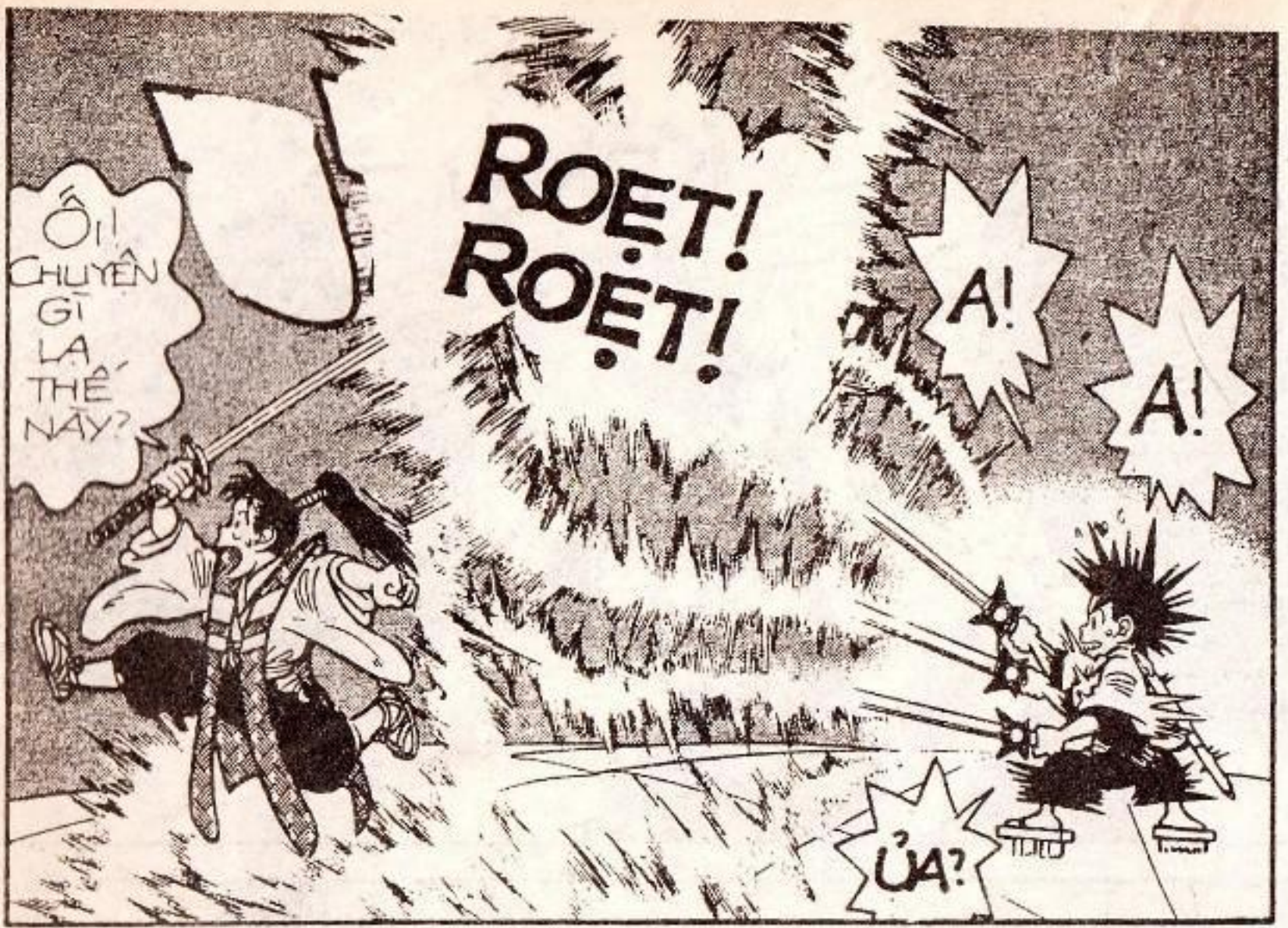


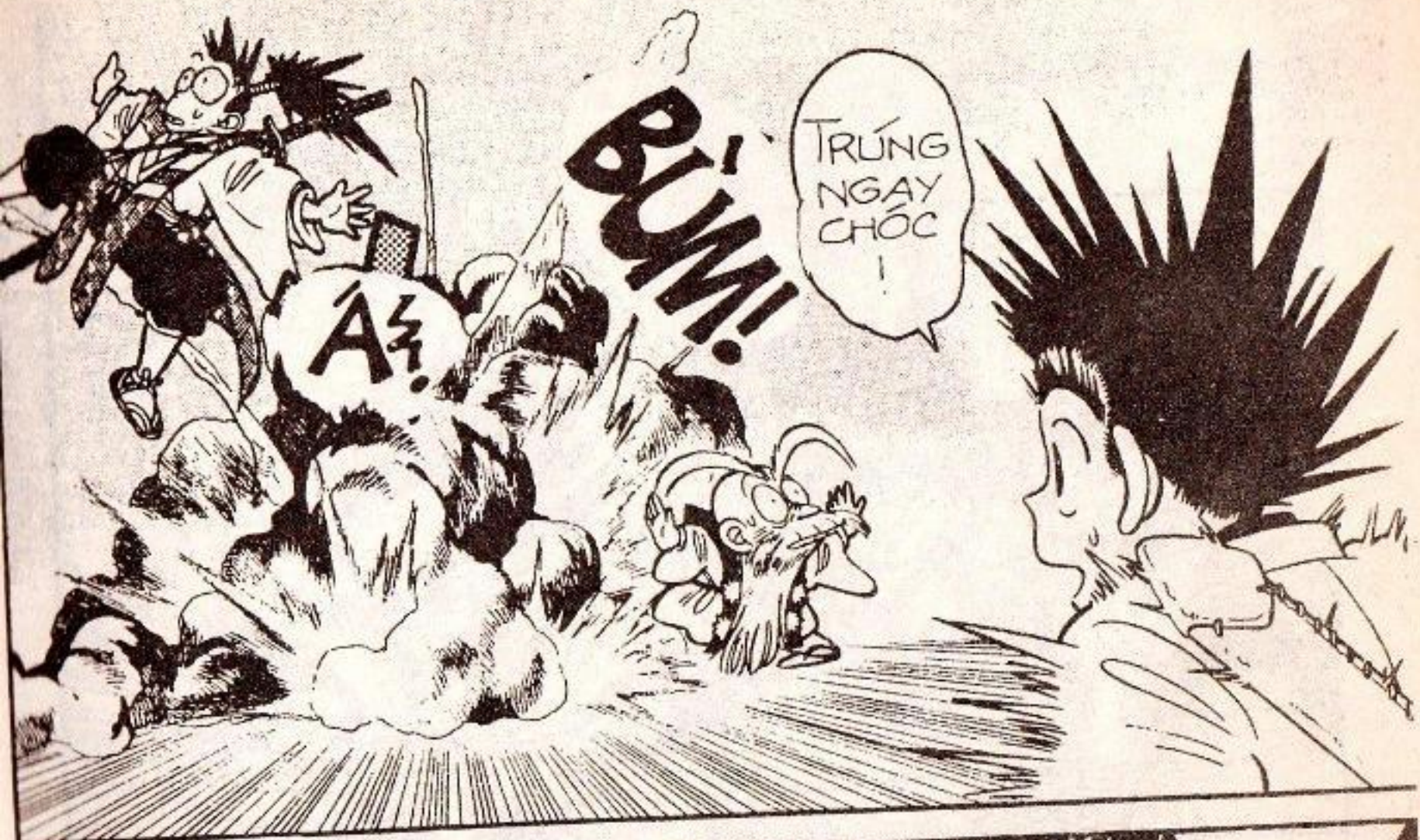
ÀM!











TRÚNG
NGAY
CHỐC!

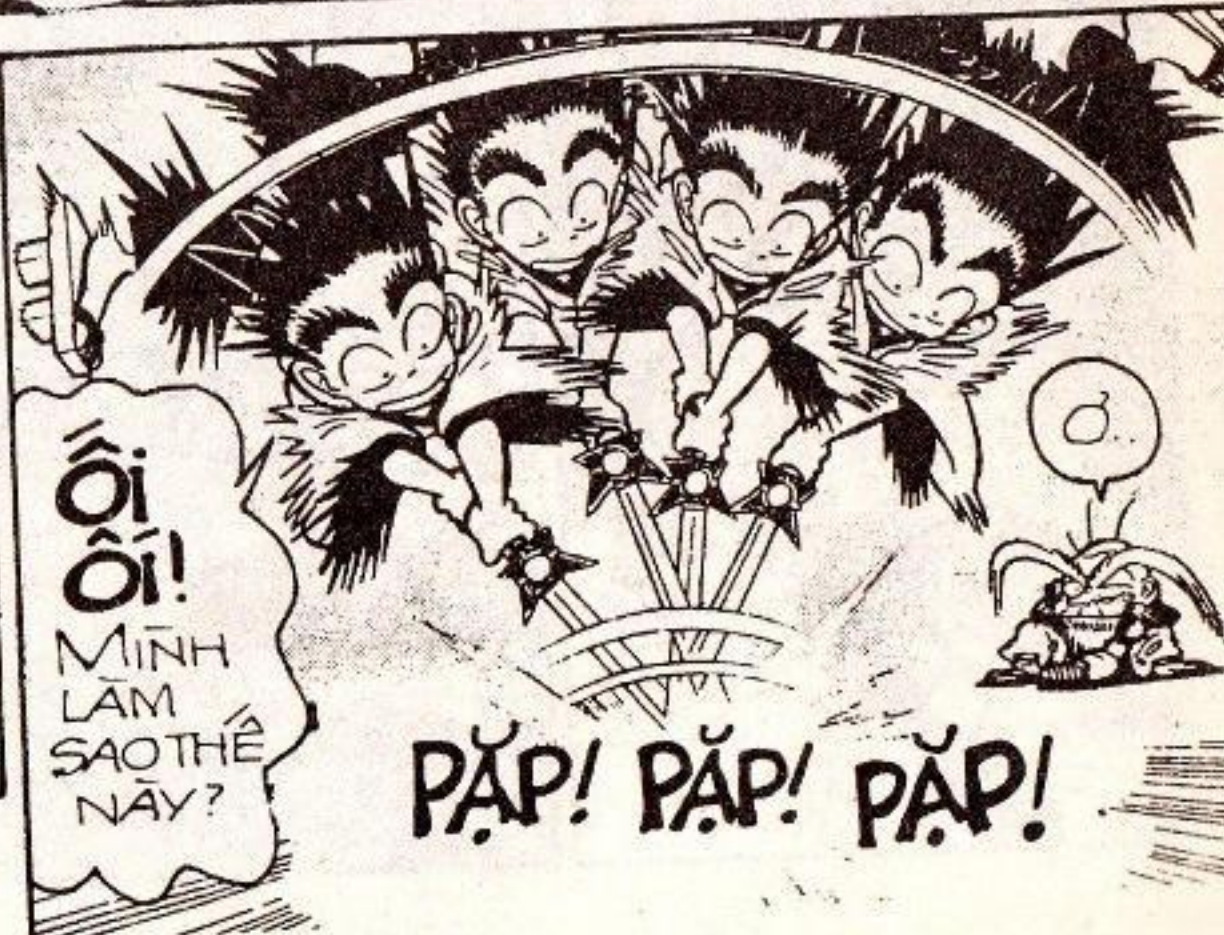
Ầ!



KỶ
LẠ
QUÁ!



?



Ồi
Ồi!
MINH
LÂM
SAO THẾ
NÀY?

Ồ.

PẶP! PẶP! PẶP!







BAO
CAO ĐẠI
VƯƠNG!..
TÌNH HÌNH
KHÔNG
ỔN RỒI!

YAI BA
ĐÃ BIẾT
CÁCH
SỬ DỤNG
LÔI THÂN
KIẾM!



VẬY
SAO
?

THIỆT ĐÓ! CHÍNH
MẮT EM NHÌN THẤY
ÔNG LÔI THÂN MẮT MŨI
HUNG DŨ TỬ TRONG
LÔI THÂN KIẾM NHẢY
RA!



THANH KIẾM,
ĐỒ NGUY HIỂM
LẮM! BĂNG
MỌI CÁCH PHẢI
CƯỚP LẤY
NÓ THÔI!

MÌ
BÌNH
TÌNH
LẠI
ĐI
NÀO



HÈ
HÈ HÈ!
LÔI THÂN
VÀ PHONG
THÂN QUYẾT
ĐÁU VỚI
NHAU...

ĐIỀU ĐÓ
ĐANG
ĐẾN
GẦN!



ĐƯỢC
RỒI!
HÃY
CHUẨN
BỊ
NGHÈNH
CHIẾN!

ĐẠ,
TUÂN
LỆNH
!



CHỈ CẦN "CHỒM" ĐƯỢC THANH KIẾM NÀY, TA SẼ TRỞ THÀNH THIÊN HẠ ĐỆ NHẤT KIẾM NGAY...





« LÔI ĐIỆN TRẮM » RA ĐỜI







YAIBA!
KHOAN
ĐI ĐÃ!
CHỮA
ĐẾN LÚC
ĐÃ!

PAC!

OAI!

NHƯNG
MÃ TÔI
ĐÃ BIẾT
SỬ DỤNG
LỜI THẦN
KIẾM RỒI!

ĐỒ
NGỐC!
NGƯỜI
VĂN CHỮA
ĐIỀU KHIẾN
ĐƯỢC NÓ
MỘT CÁCH
NHƯÂN
NHUYỀN!



THAY VÌ ĐI LÀM
CHUYÊN NGU NGỐC
ĐỒ NGƯỜI HÃY
MÀ NGHĨEN CỬ
CHIỀU THỰC MỚI ĐI

CHIỀU
THỰC
MỚI?



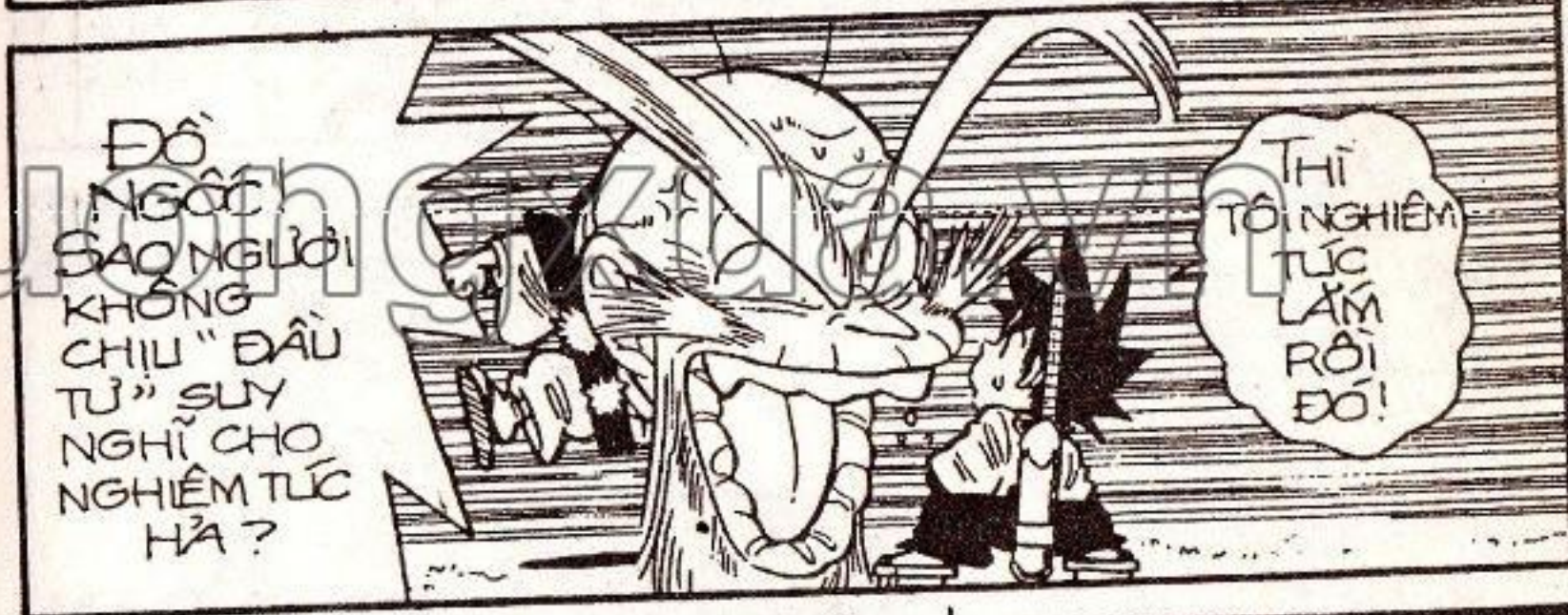
!!?!

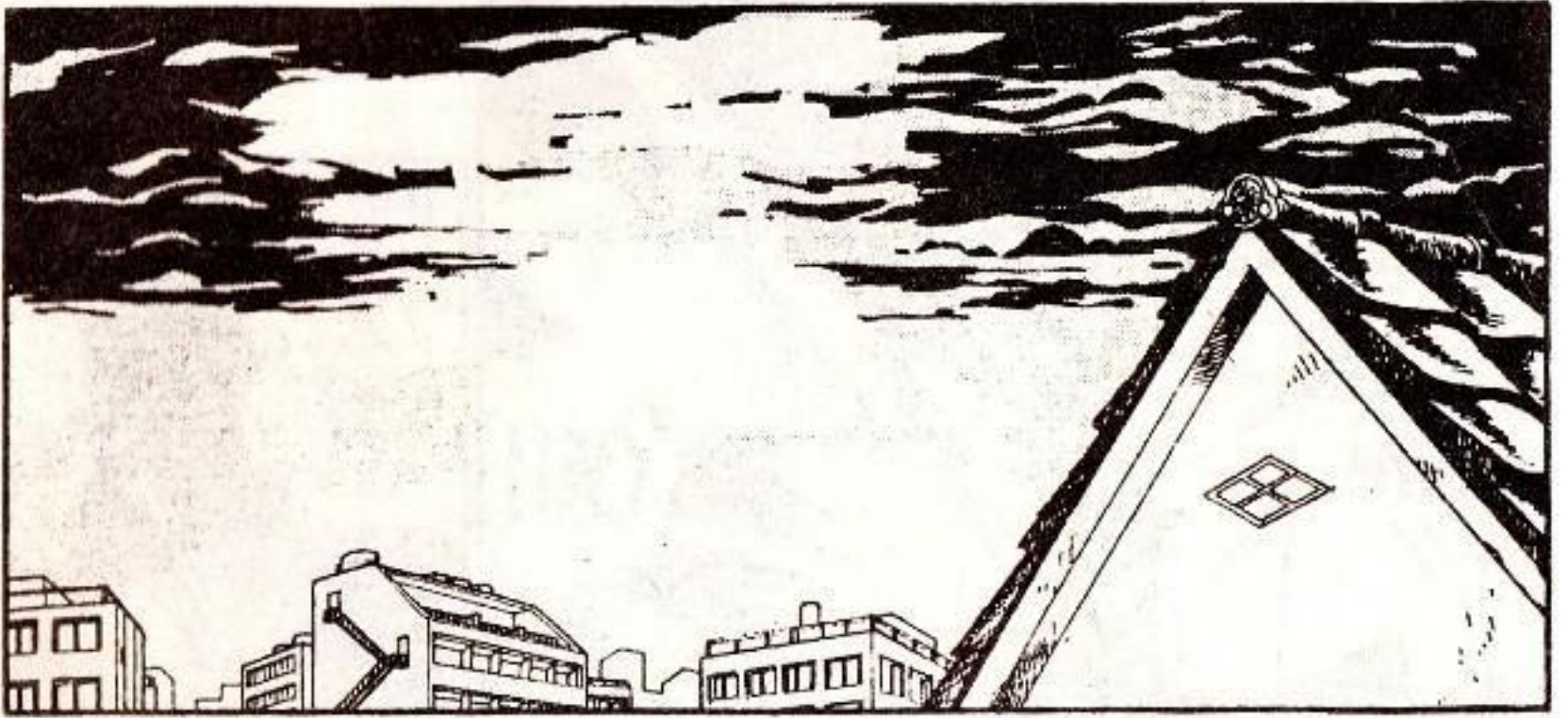
TRƯỚC KHI NGHĨ
RA CHIỀU THỰC MỚI
HÃY ĐƯA VIÊN LỜI
THẦN CHÂU CHO
TA GIỮ!



AI
CÓ RỒI
NÈ!











THÔI ĐI!...

ĐỪNG CỐ
Ở ĐÂY LẠM
RỒI ĐAU
ỐC NGƯỜI
TA NHẢ!



HỪ!

CẬU LÀ
CON NGƯỜI
CHẴNG
BIẾT TỐT
XẤU GÌ
NHẢ!



NẾU
TA
VUNG
KIẾM
LÊN THẾ
NÀY..

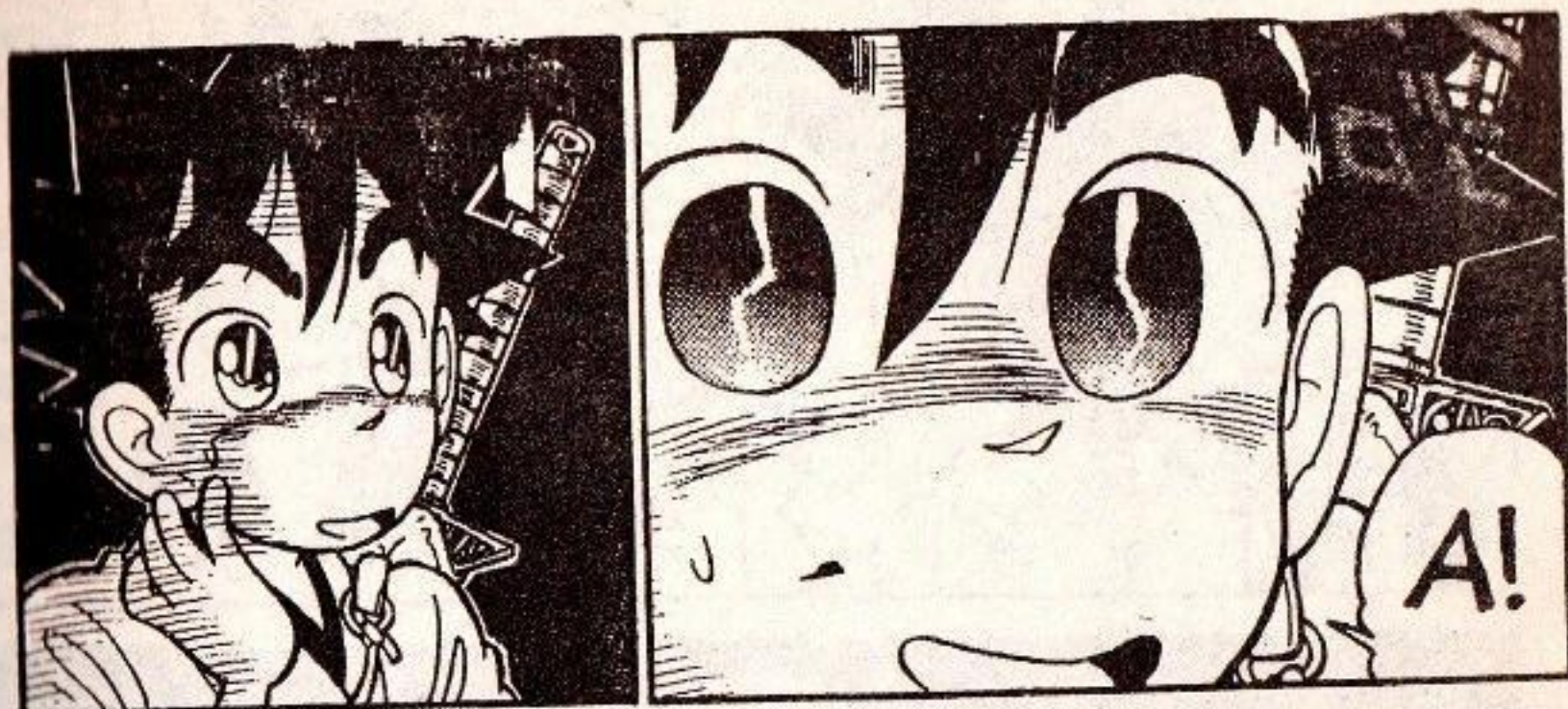
... ĐỊCH
THỦ SẼ
NẾ
ĐƯỢC
NGAY!



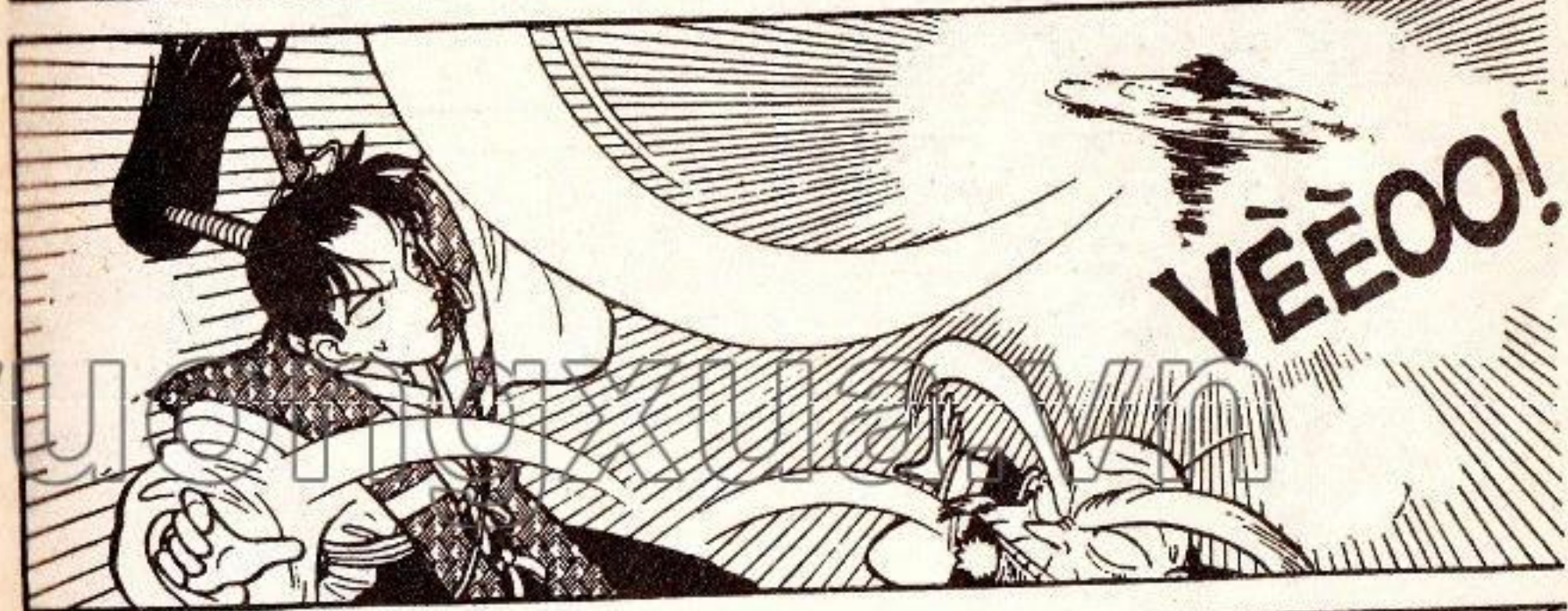
NẾU
MUỐN
ĐỊCH
THỦ
KHÔNG
NẾ
ĐƯỢC

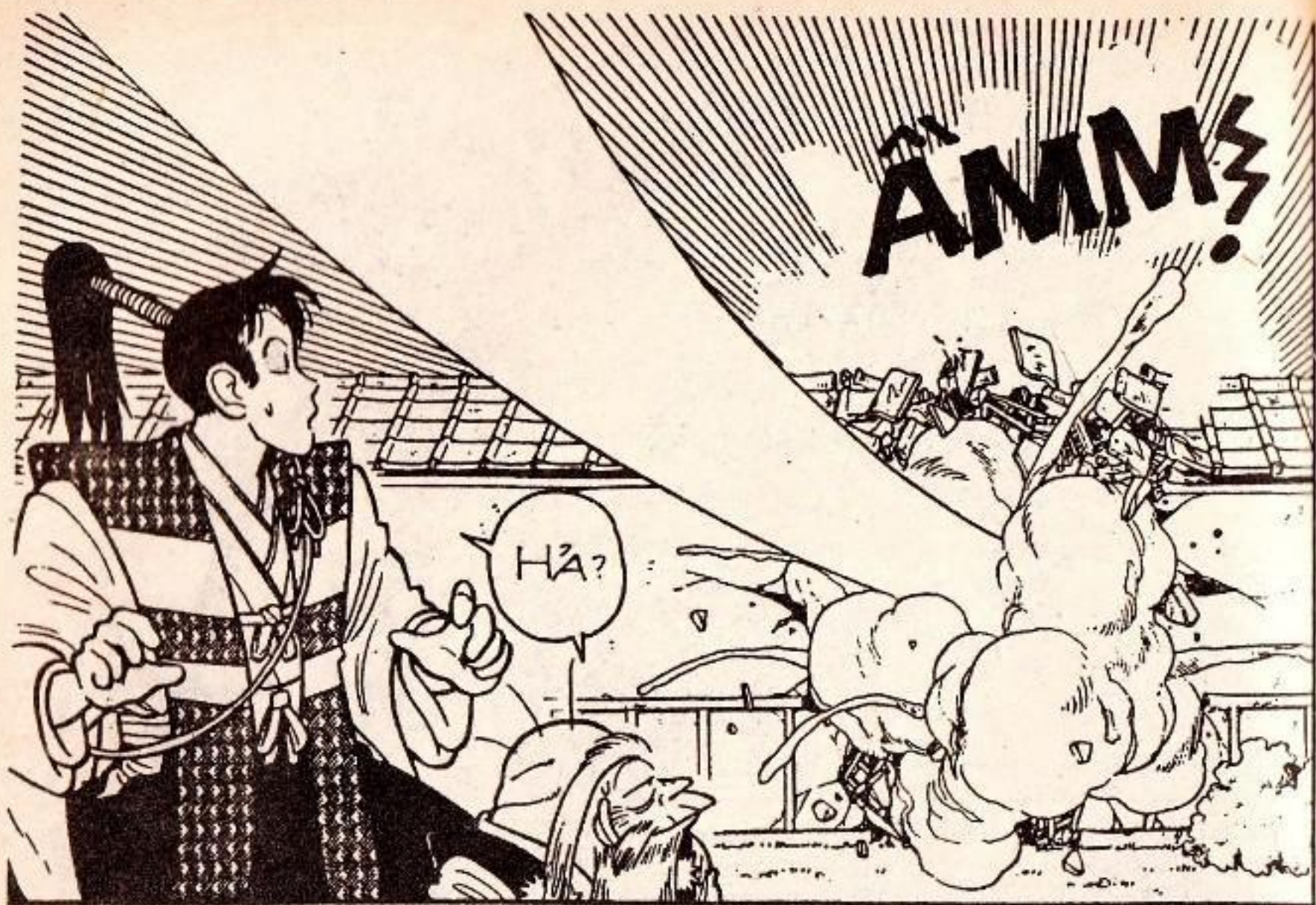


Ồ
HẢ!









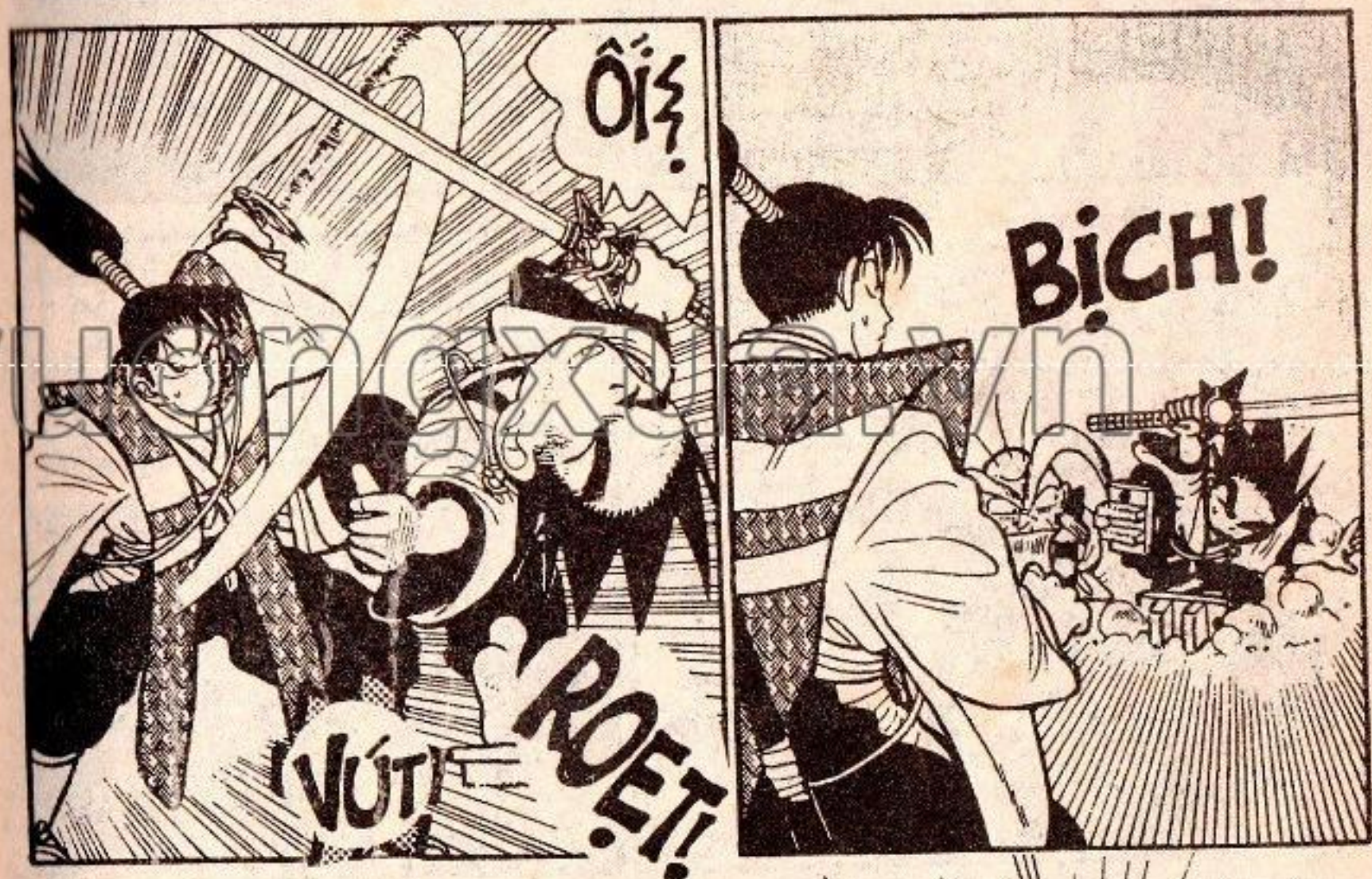
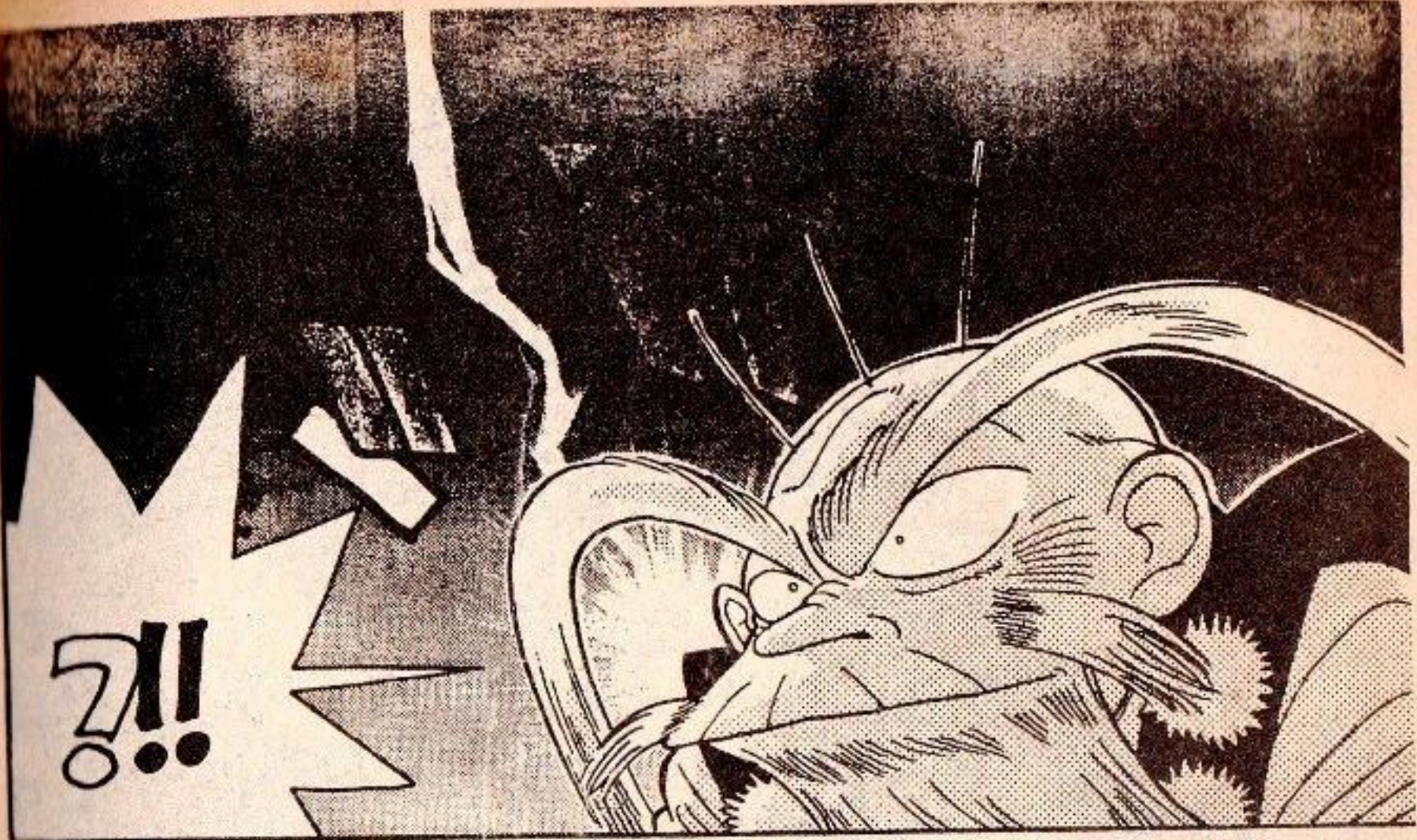


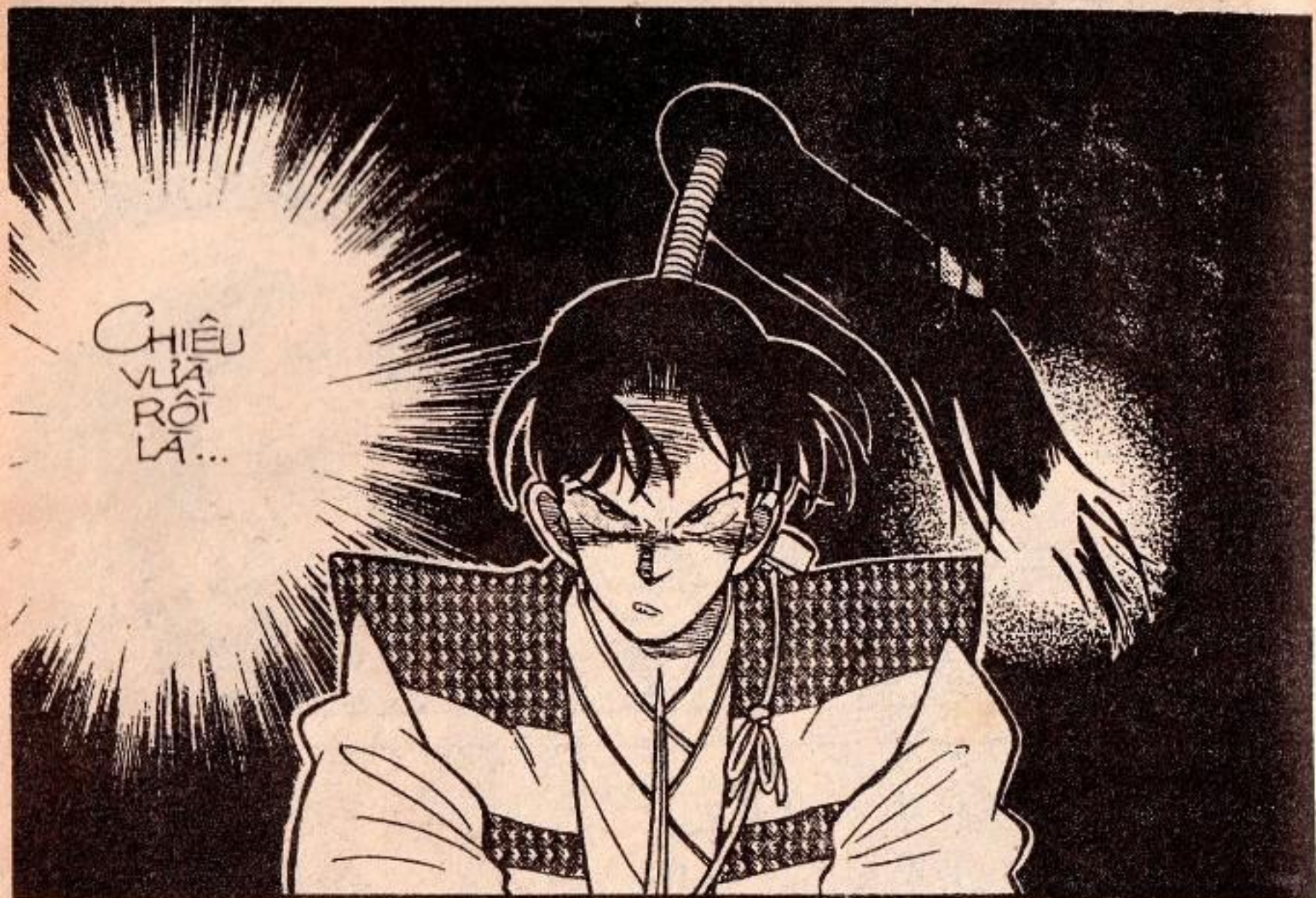
LÔI
ĐIÊN
TRĂM
!!!

POFF!

KEENG!







CHIÊU
VUA
RỒI
LÀ...



KHI
THẬT
VĂN
CHỮA
ĐƯỢC!

KHÔNG!
KẸ
CUNG
ĐƯỢC
LÀM
ĐÂY!

HẢ?
ÔNG
ÔNG
NÓI
THẬT
LÀ?

CÓ ĐIỀU
CHỮA
ĐƯỢC
NHUYỄN
LÀM
THÔI!



CHIÊU
CÒN LẠI
PHẢI
BIỂU DIỄN
TRONG...
NHÀ
BẾP
MỚI
ĐƯỢC!

SAO?
CÒN
NLÀ
HẢ?

CÁI
THANG
NHỒC
NÀY...

..CÓ
LEO
VỀ
MẶT
....

... VÕ THUẬT,
NÓ CÓ
MỘT LOẠI
SIÊU NĂNG
LỰC NÀO
ĐÓ!

LÀO MU-
KURA!
MỜI
LÃO
ĐỪNG
Ở
ĐÂY!



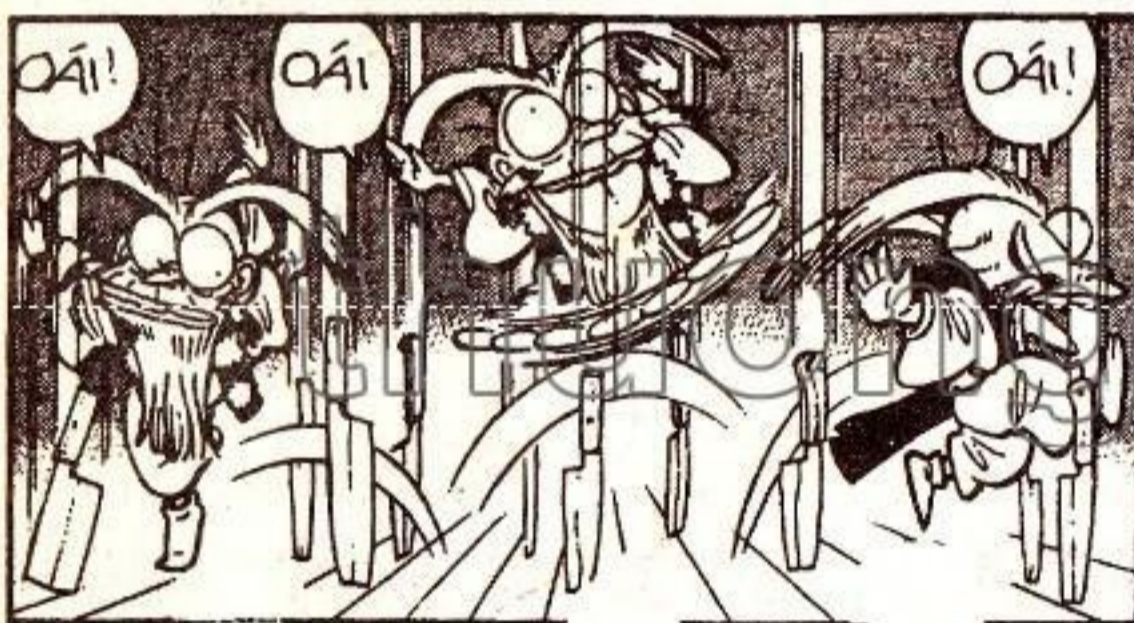
BẮT
ĐẦU
ĐƯỢC
RỒI
ĐÓ!

VĂNG
!



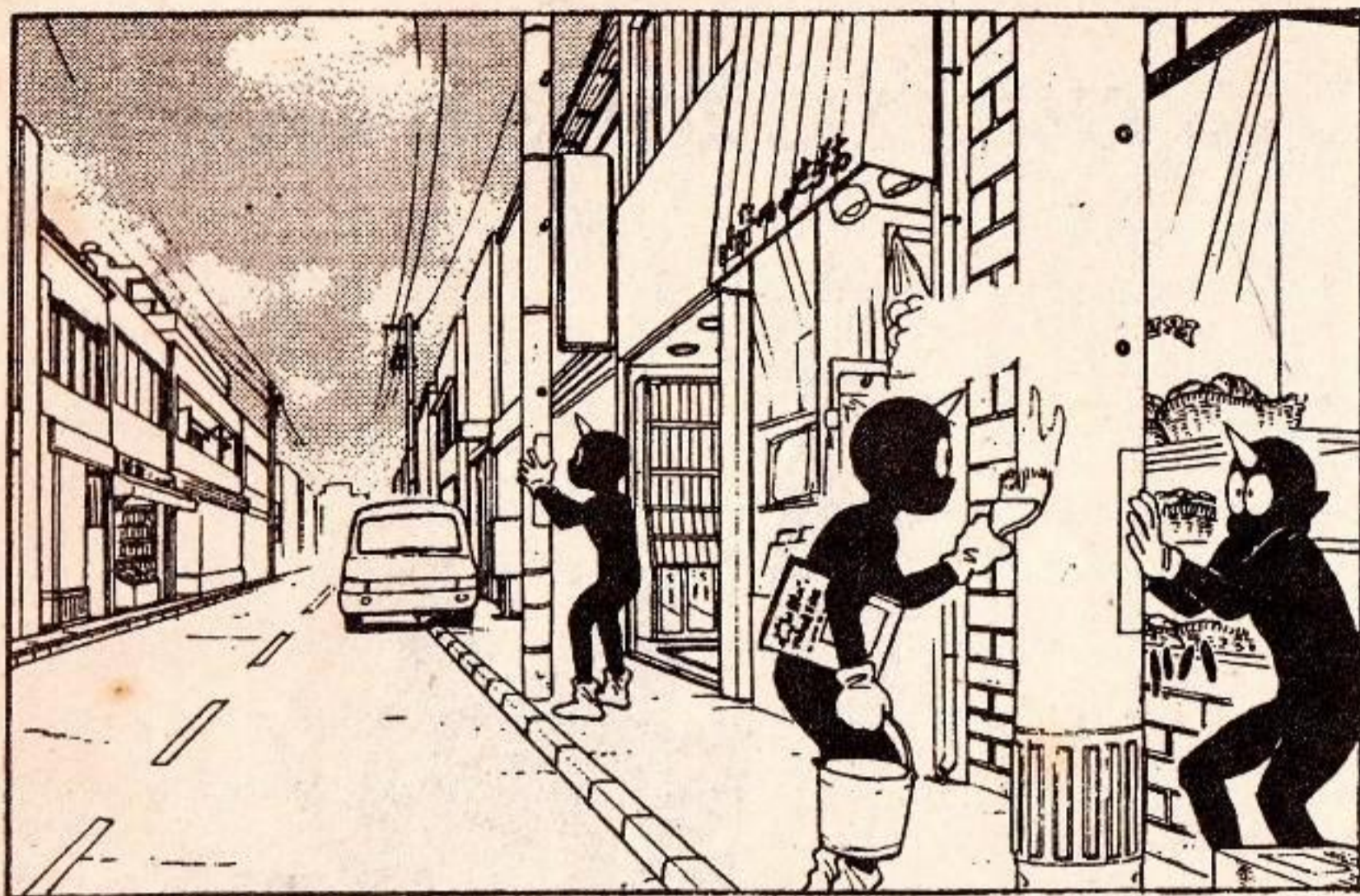
YAI
BA!

ROET!



AỔ THUẬT CỦA NGÀI OLINK





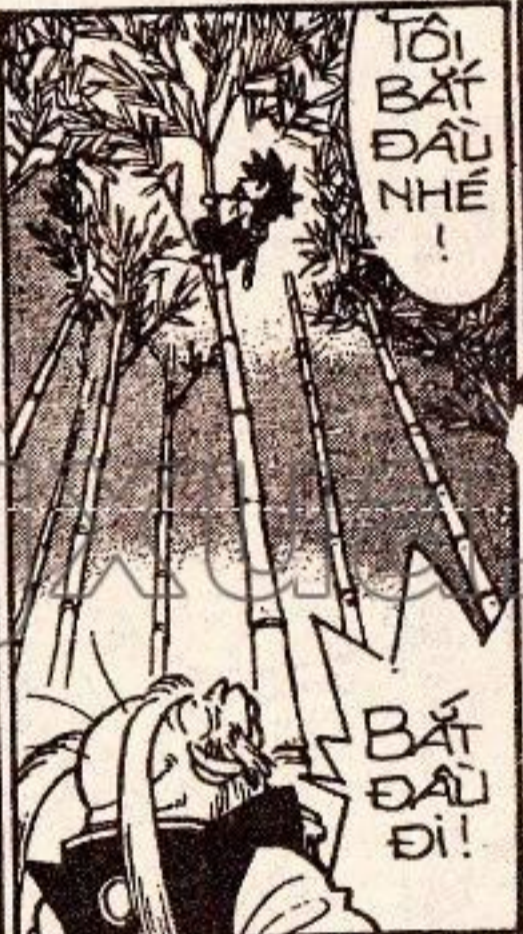


TÔI ĐÂY ĐƯỢC CHƯA?



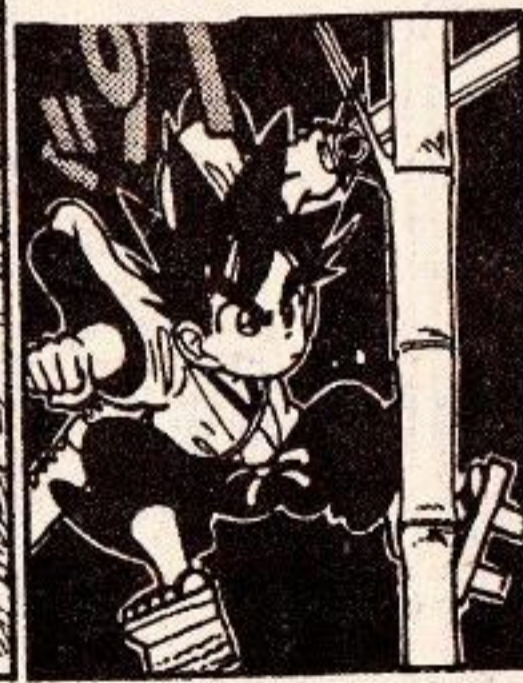
PHỤ PHỤ ...

TỐT!
TÔI ĐÓ LÀ ĐƯỢC RỒI!



TÔI BẮT ĐẦU NHÉ!

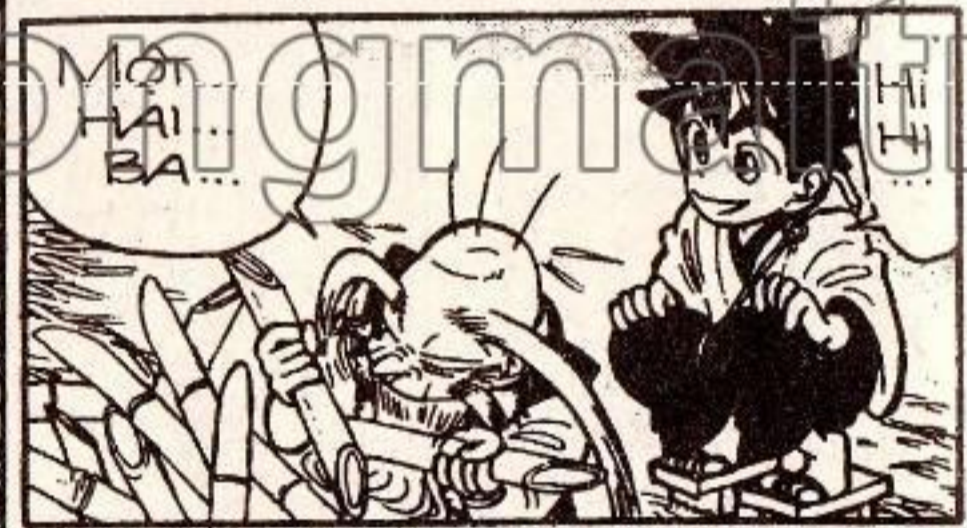
BẮT ĐẦU ĐI!

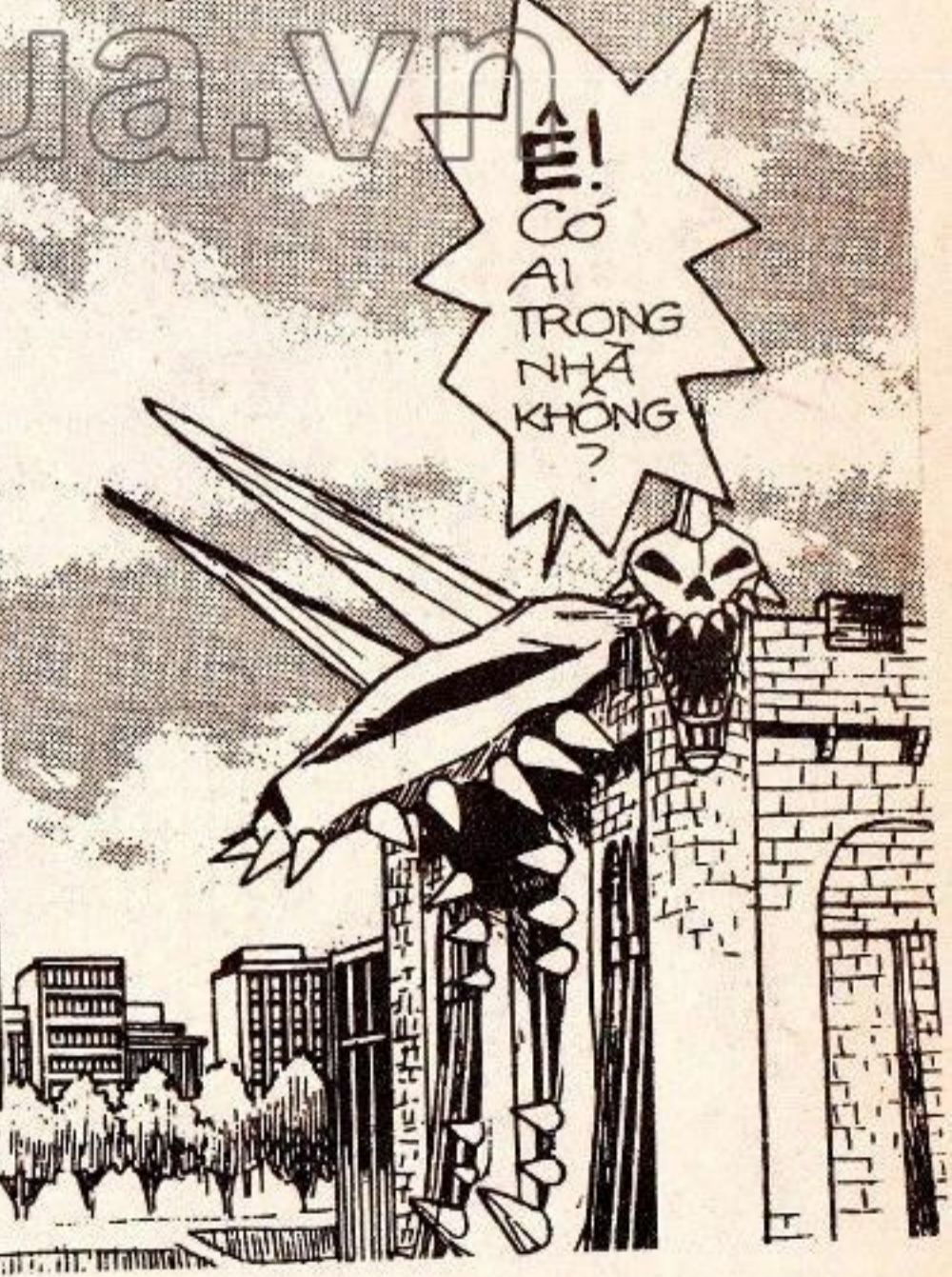


VÔ NGỌC LÔI THẦN KIẾM!



VŨI!







TÔI ĐẾN ĐỂ GẶP CHỦ NHÂN TÒA LẦU ĐÀI NÀY ĐÂY!

XIN HỎI CỜ AI Ở NHÀ KHÔNG ?



Ê!
TA Ở TRÊN NÀY NÈ!!



SAO NGƯỜI LẠI BỊ TREG Ở TRÊN ĐÓ?

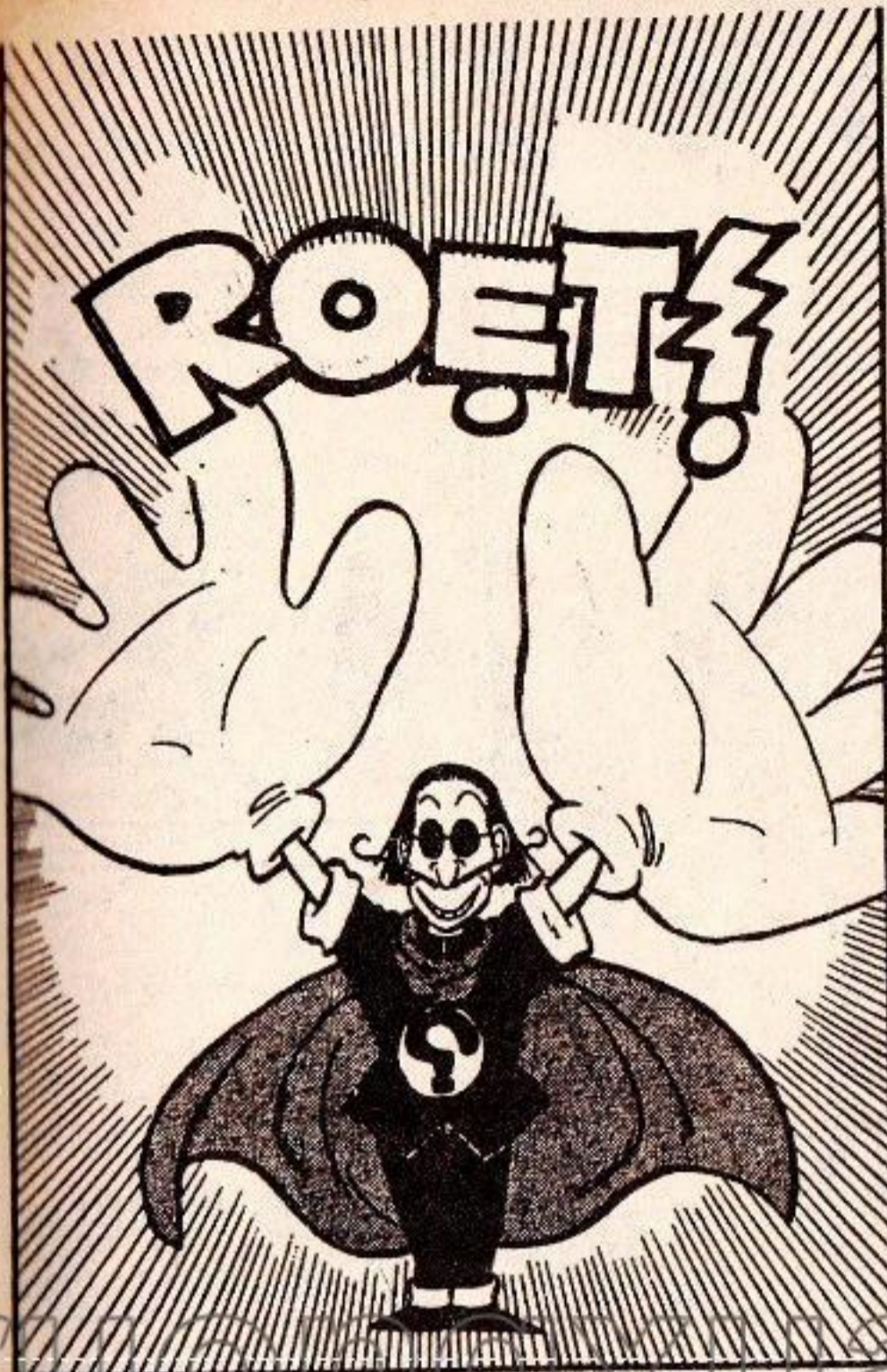
VÌ TA LỖ PHẠM SAI LẦM !



LẦM ON THẢ TA XUỐNG ĐƯỢC KHÔNG?



HA HA! ĐỀ ỢT!





...NGƯỜI
MÃNGƯỜI
TA GỌI LÀ
**OLINK
TIÊN
SINH!**

KẸ
CHUYÊN
MÔN KIẾM
TIỀN
THƯỜNG!



CHUYÊN
GIÀ QUẢ
NHIÊN
CỔ
KHÁC
!



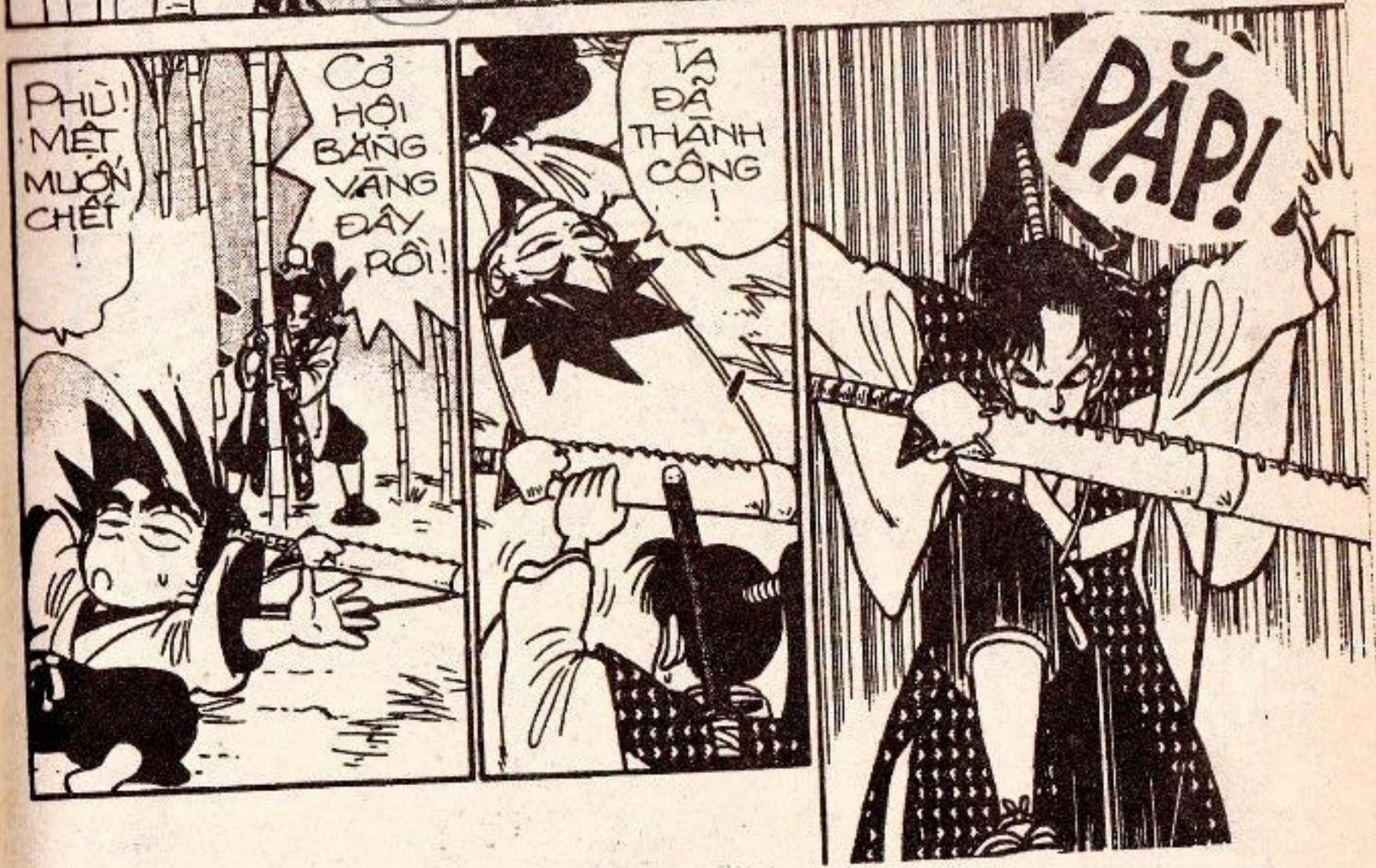
NÀO!
ĐI
THÔI!

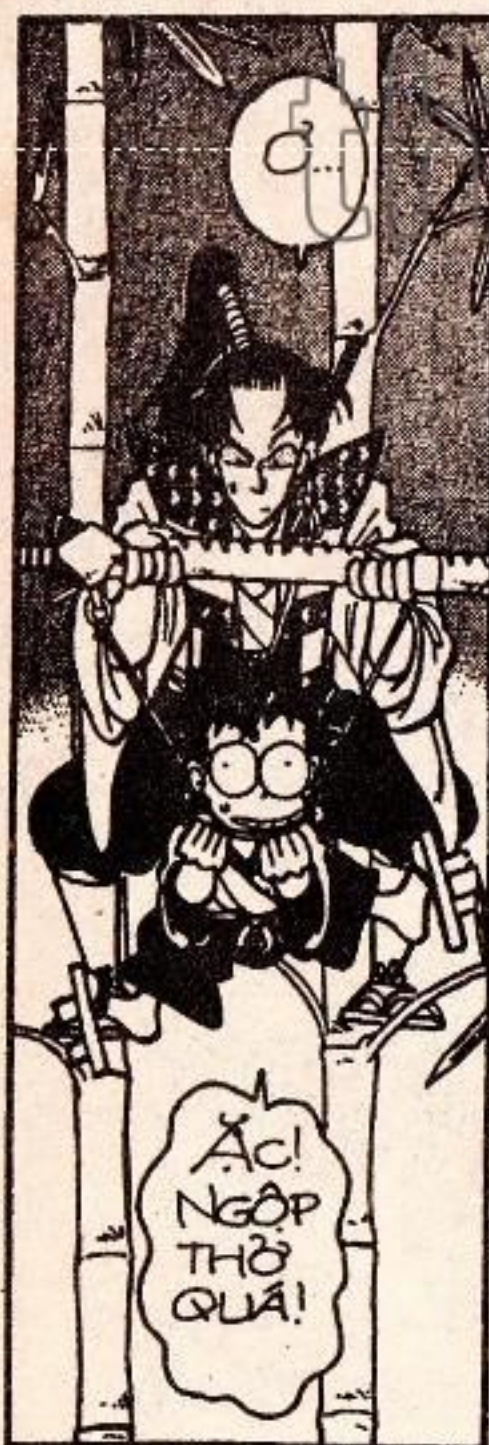
CHO
TÔI
THEO
VỚI
NHÉ?

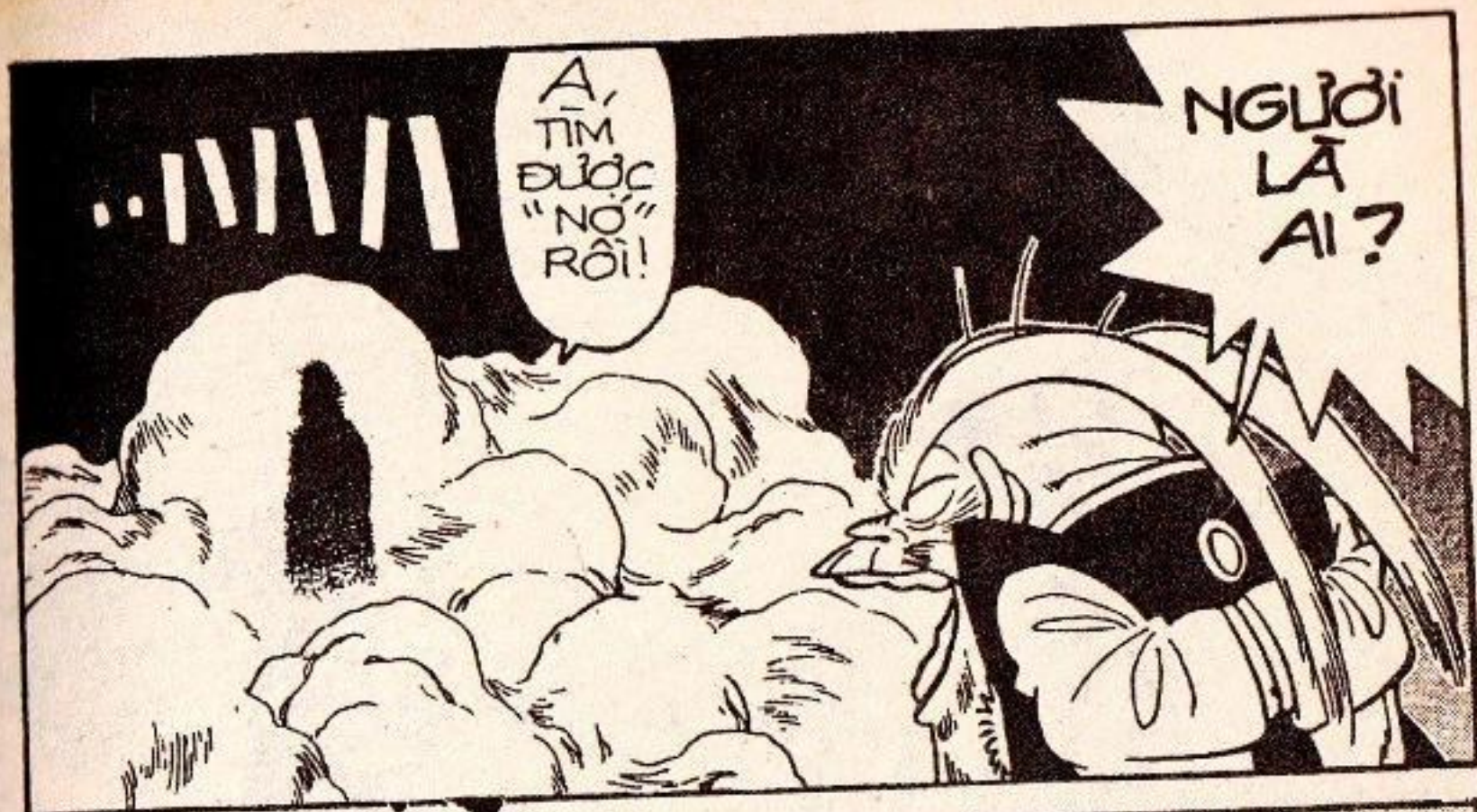


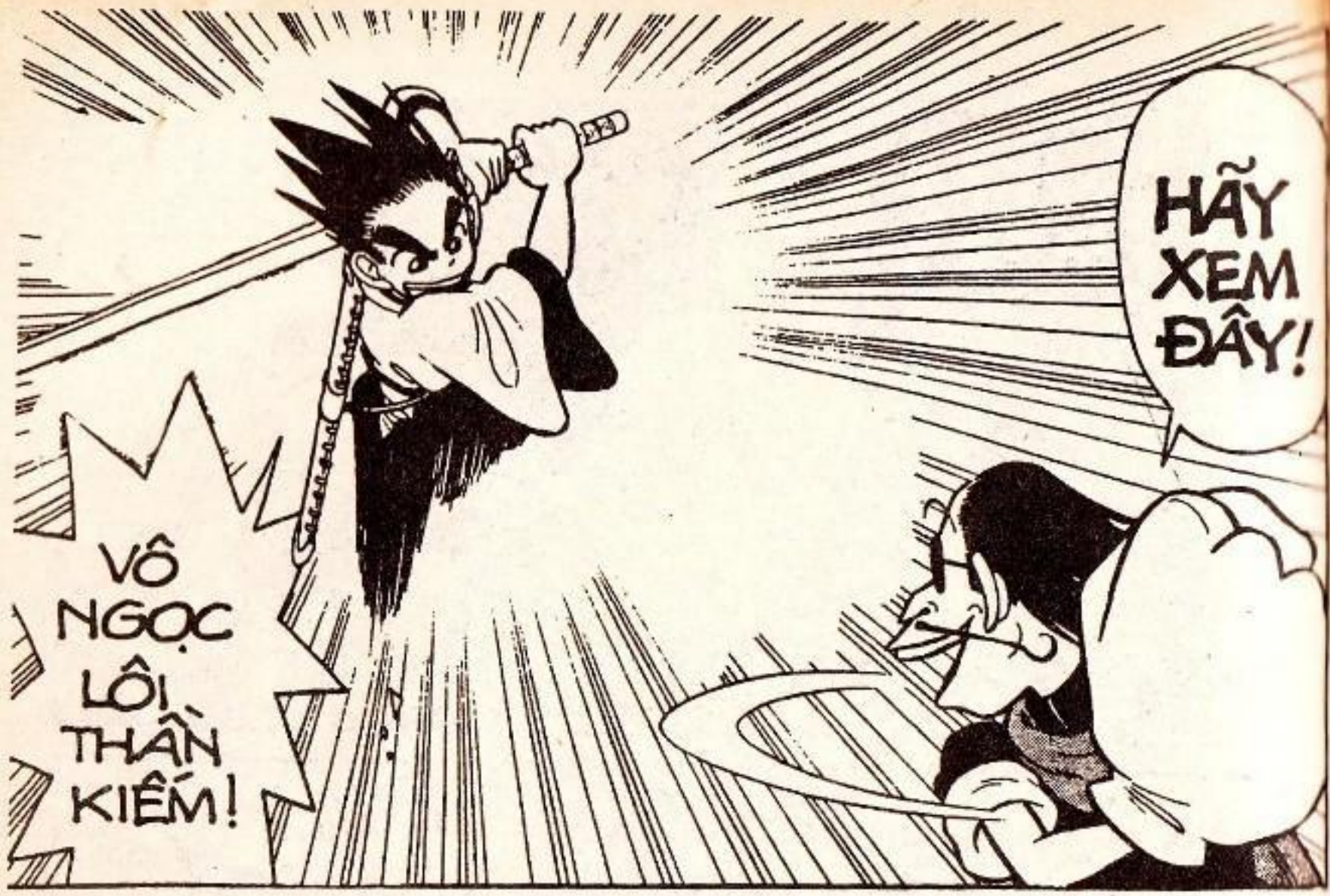
P.A.P!











VÔ
NGỌC
LÔI
THẦN
KIẾM!

HÃY
XEM
ĐÂY!



GĂNG
TAY
ẢO
THUẬT
ÚM BÀ
LÀ CÀ
NA
XÍ MỤI
!

VÙ!



CH
COONG!

TRỜI!
KIẾM
BỊ
CÔNG
RỒI!



M. MAH.



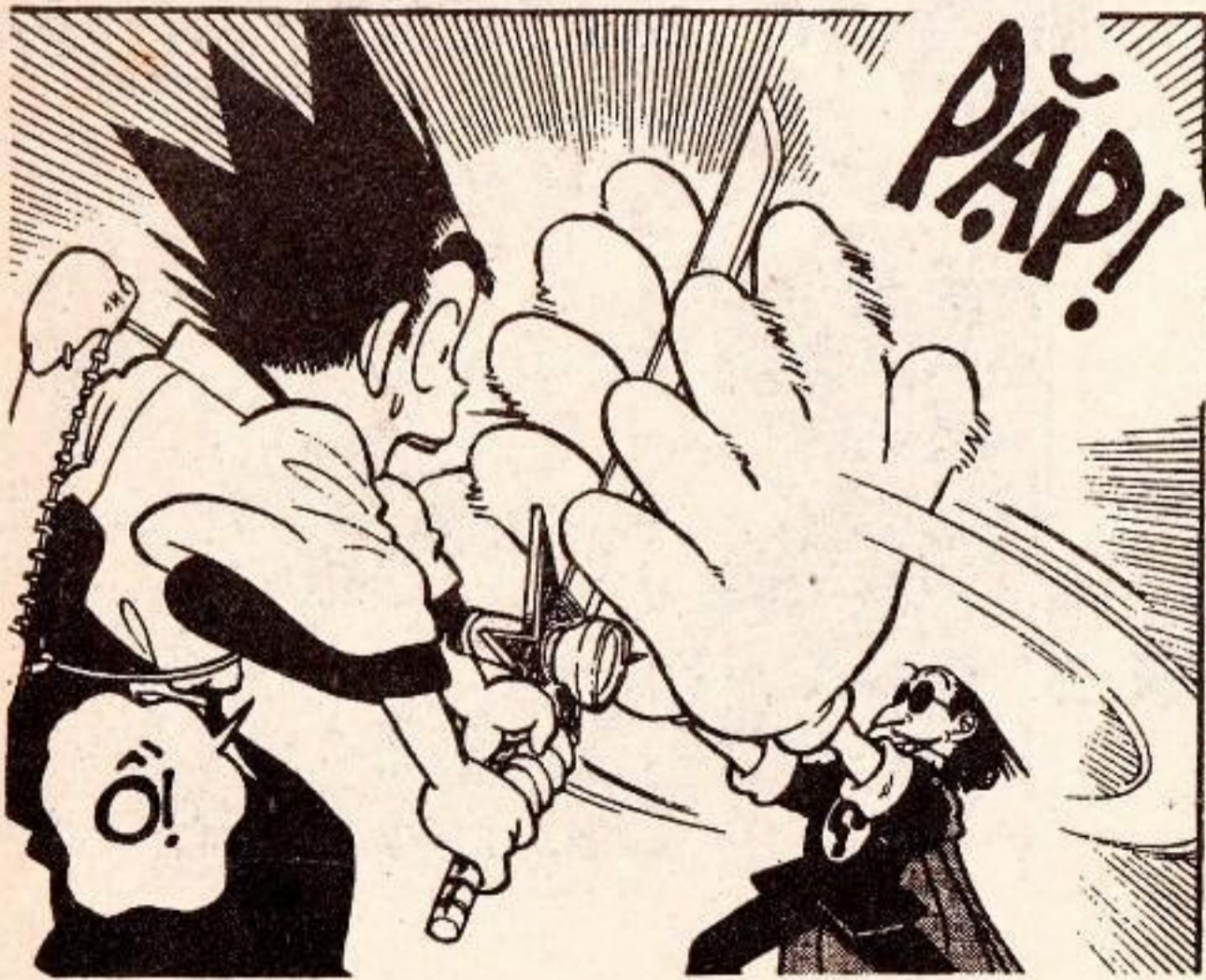
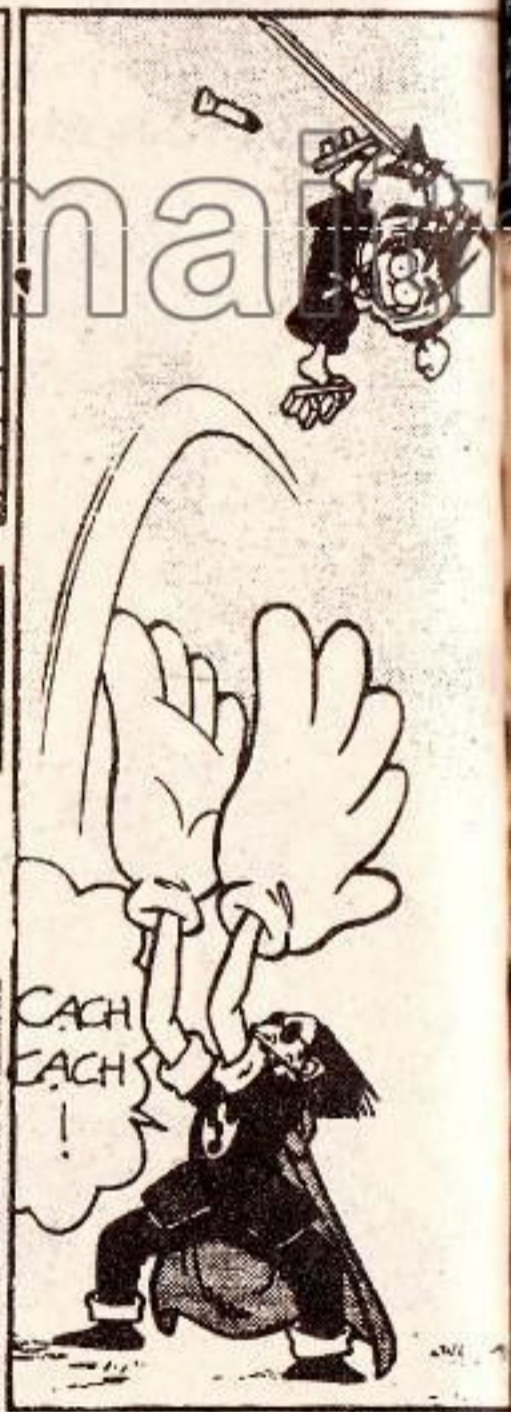
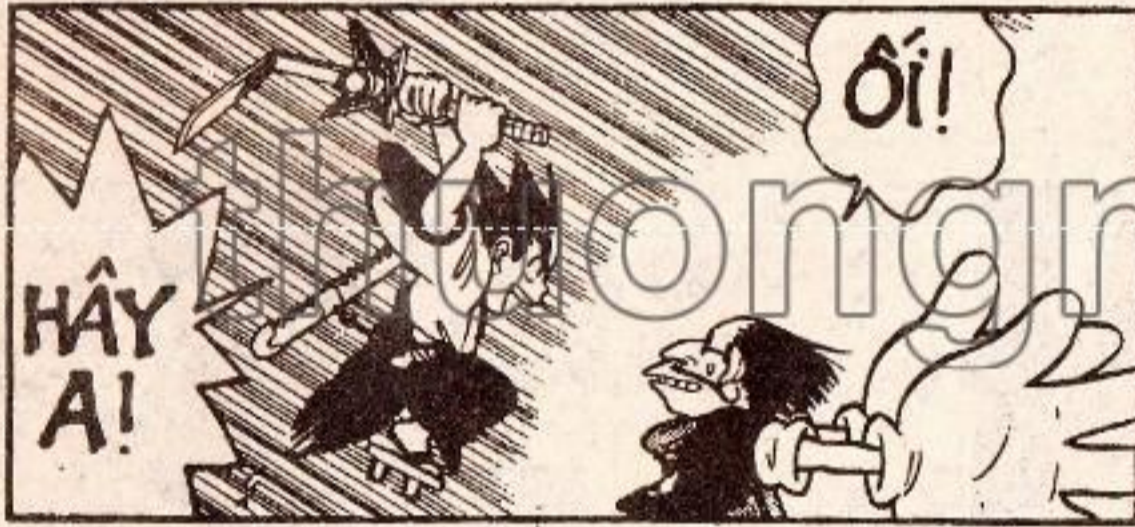
VÚT! VÚT! VÚT!





KHÔNG
ĐƯỢC
!







NÉM
LÊN
ĐI!



VÚT!

CƠ
HỘI
TỐT
ĐÂY!

VÔ
NGỌC
LÔI
THẦN
KIẾM!

HÃY
XEM
TUYỆT
CHIÊU
LÔI ĐIỆN
TRẠM
CỦA
TA !!!

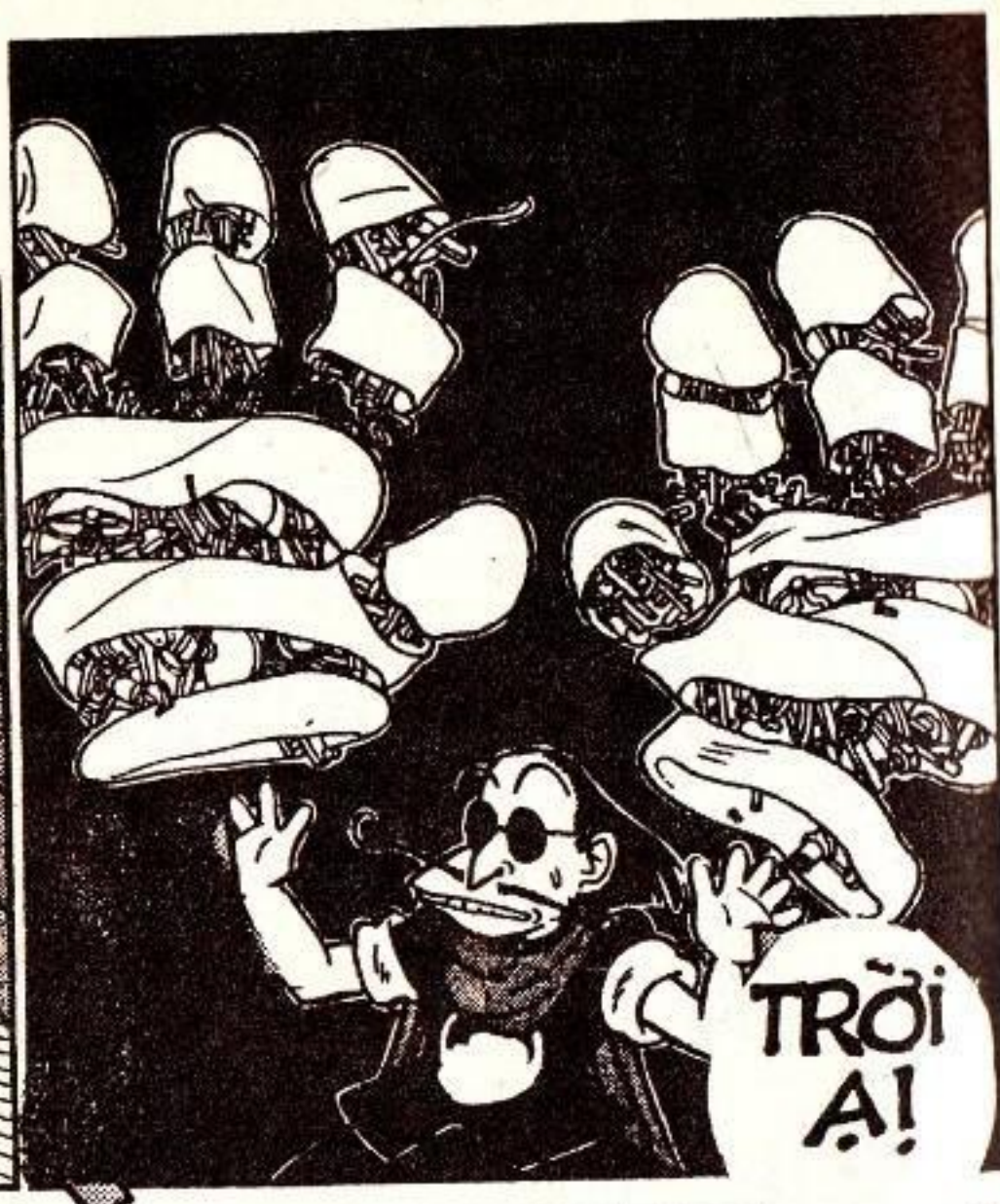


ROỆT!

ROỆT!

Á!

ROỆT!



TẤN CÔNG VÀO LÂU ĐÀI CỦA MOMARU



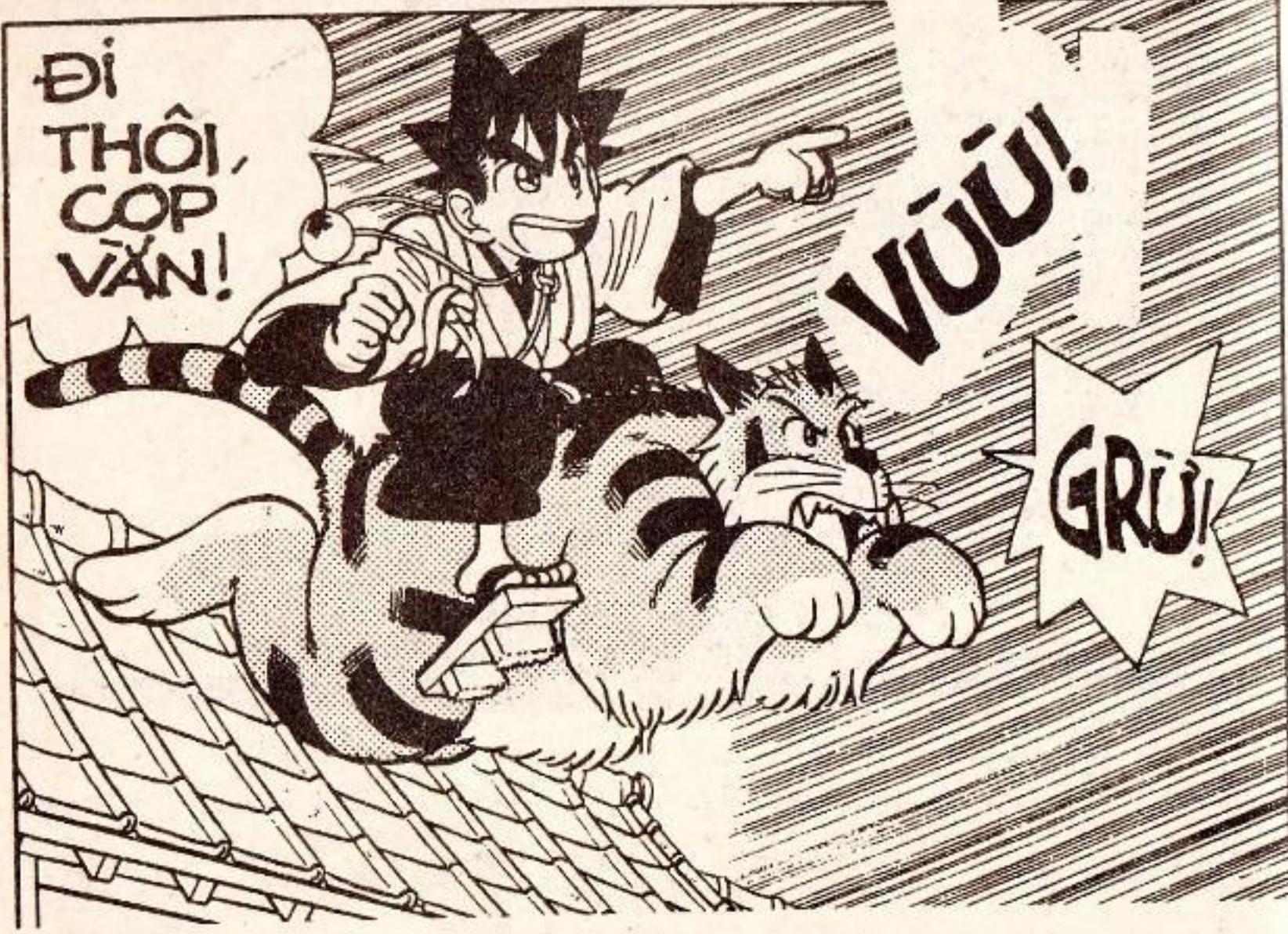
NHƯ
THẾ LÀ
MINH TẬP
CHIÊU
"LÔI ĐIỆN
TRAM" ĐÃ
NHẤN
NHUYỀN
RỒI!

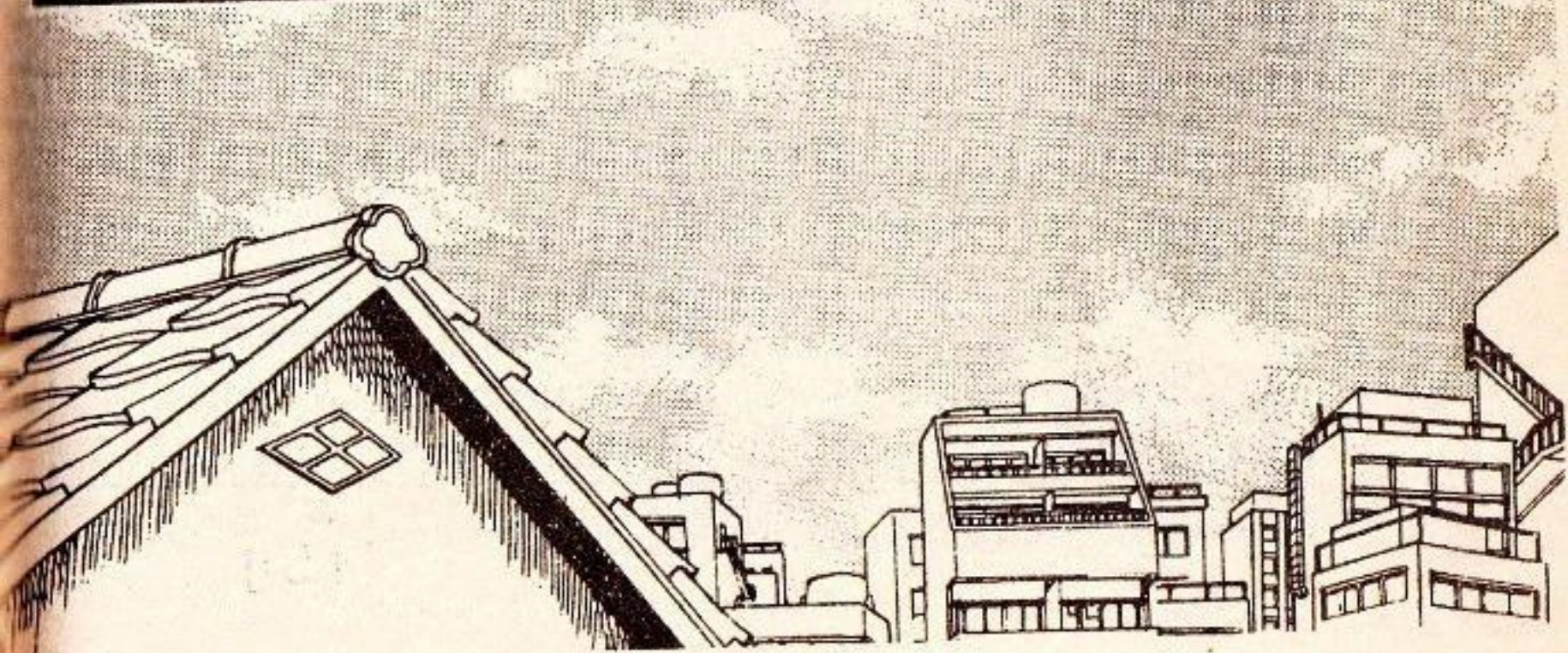


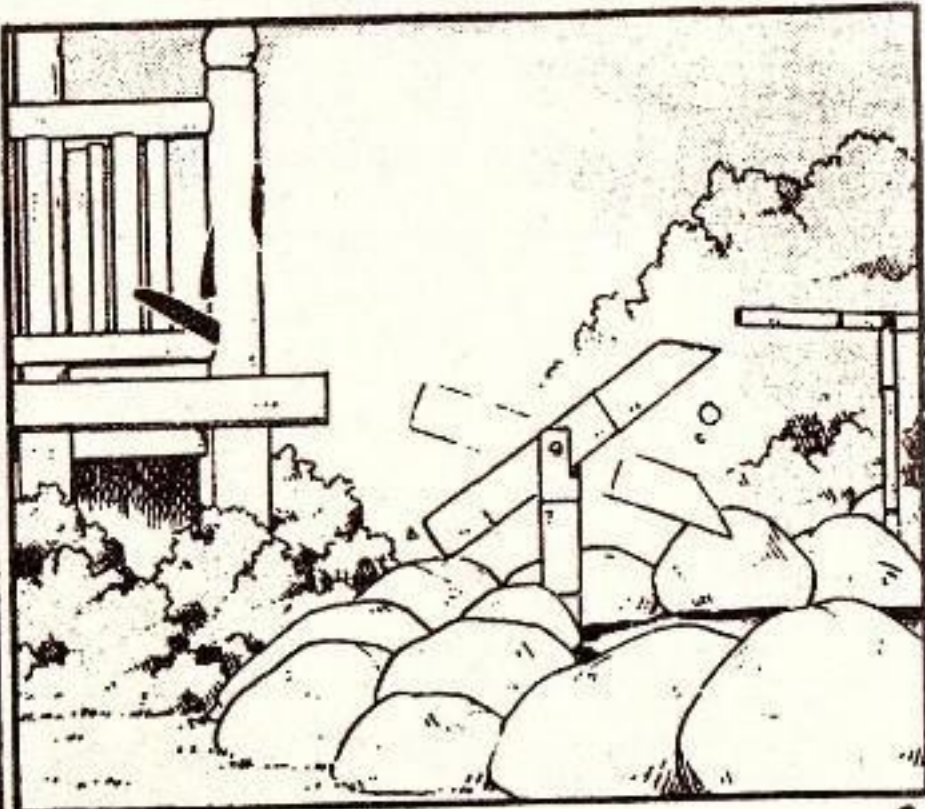
MO-
MARU,
GIỜ
TA ĐẾN
TÌM
MÌ
ĐÂY!

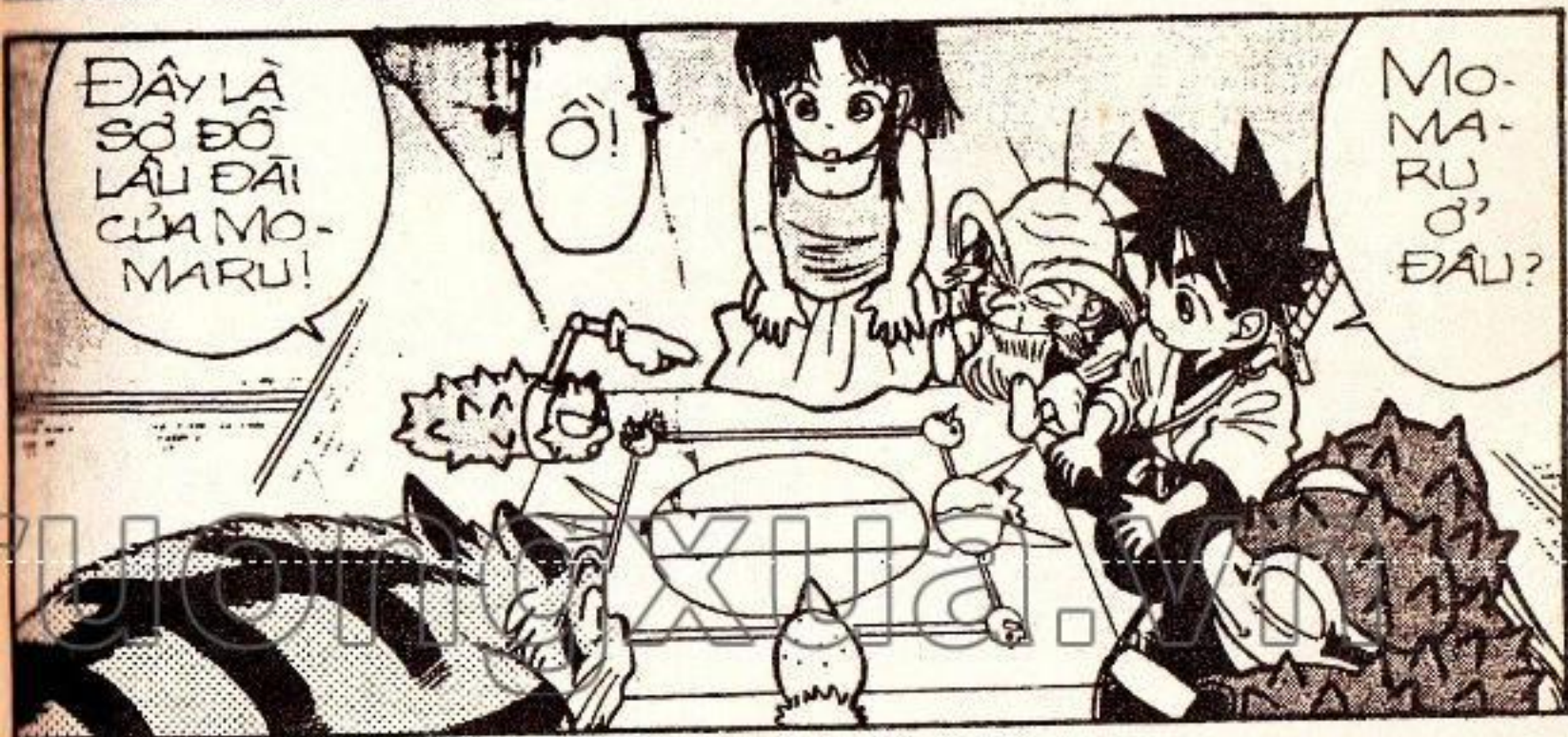
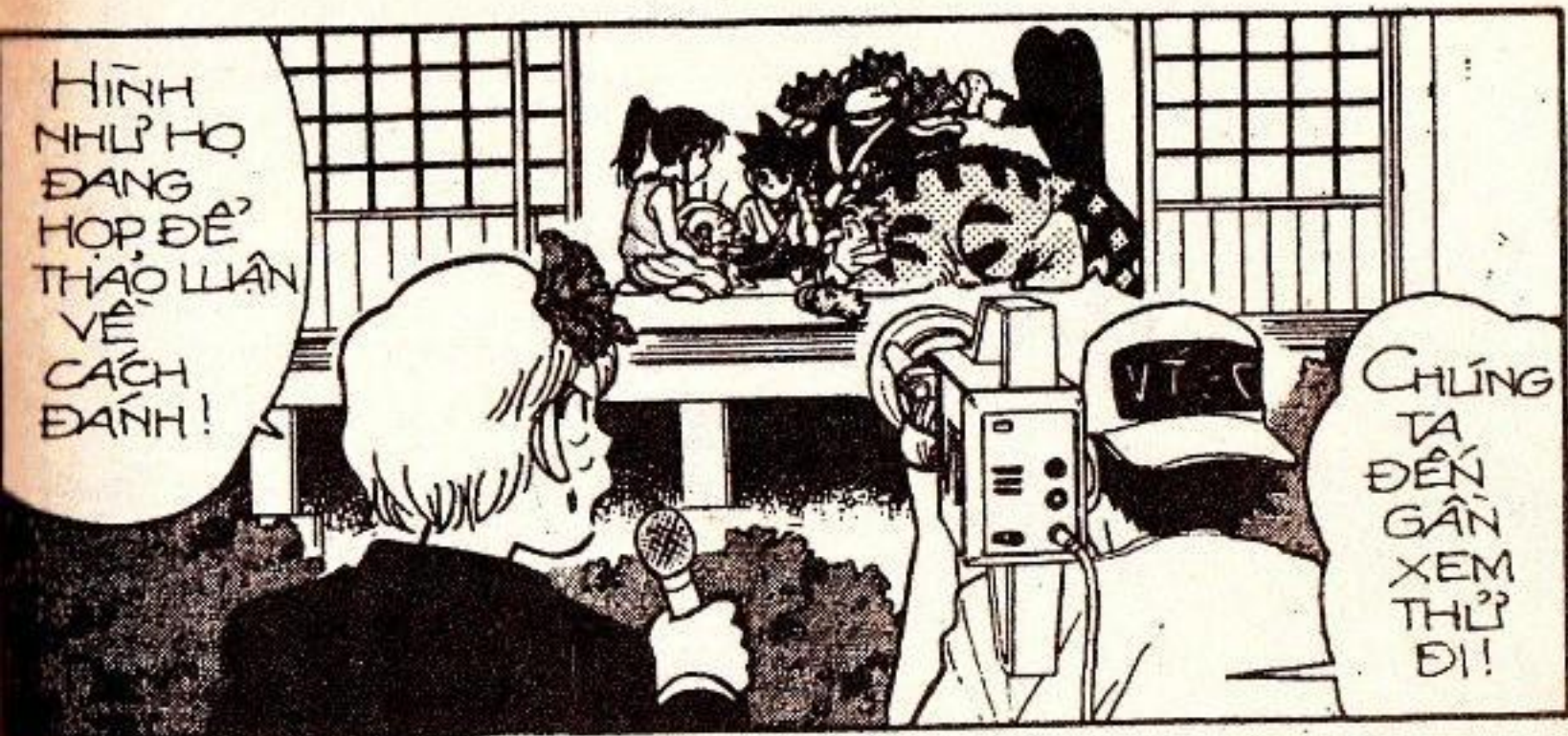


ĐI
THÔI,
COP
VĂN!













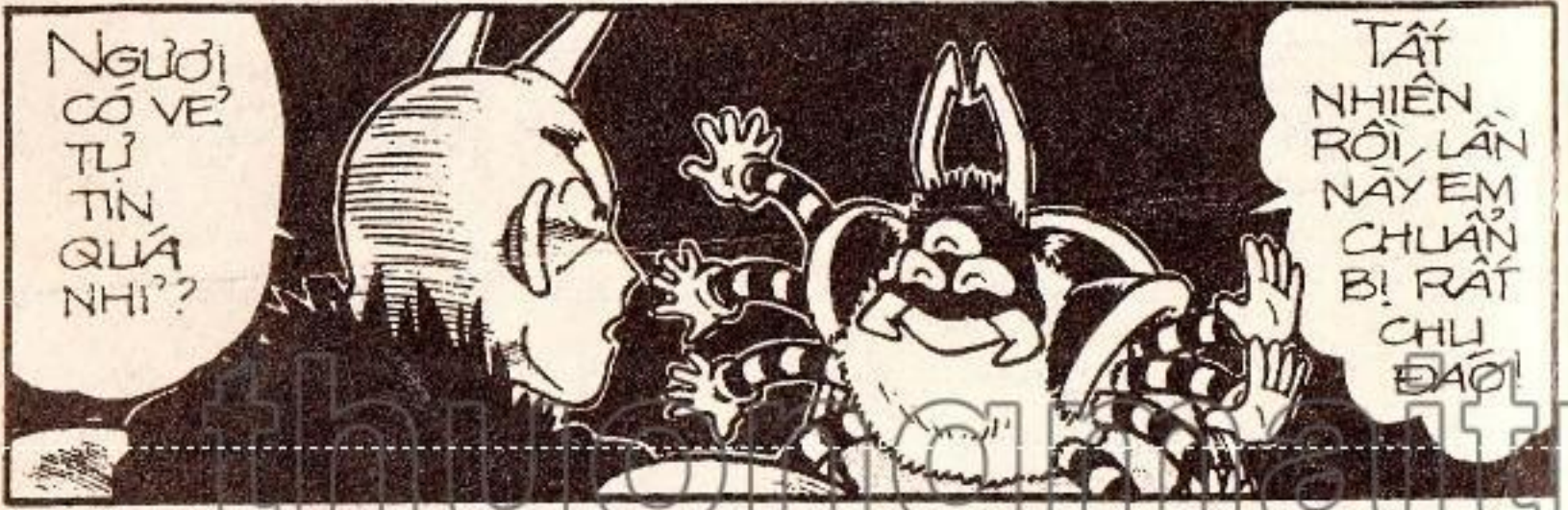


« ĐÂY
LÀ ĐẠI
TRUYỀN
HÌNH FUKI,
CHÚNG
TÔI XIN
BAO
CAO... »

PHI
PHI...



HA HA!
BON
NGU
XUÂN!



NGƯỜI
CÓ VE?
TỰ
TIN
QUÁ
NHÌ?

TẤT
NHIÊN
RỒI, LÂN
NÀY EM
CHUẨN
BỊ RẤT
CHU
ĐẠO!



BẮT
MỘT
CÓN
DỜI...

CHÍT

CHÍT



BUP!



CHÍT!
CHÍT!



THÊM
CHỨT
CÀ
TÔ
MÁCH

THÊM
CHỨT
TIÊU,
CHỨT
MUỐI!

HAHAHA!!

PHỤ!

VẬY
LÀ NGƯỜI
ĐỜI CỦA
CHUNG TA
ĐÃ TÀI
SINH!

Ồ! ĐẠI
VƯƠNG MO-
MARU, LẬU
QUẢ KHÔNG
GẶP NGÀI!

L'IA?

XIN

ĐỜI

LÊNH!

SAU KHI KIỂM
TRA MẮT,
EM ĐÃ CHUYỂN
QUA DÙNG
LOẠI KÍNH MẮT
SIÊU HẠNG!

HAHAHA

PHỤ!

TÊN
NÀY
« MẮT
DÂY »
NẶNG
QUÁ!

NHƯNG...

...TA CÓ 4
VIÊN TƯỜNG
MẠNH VÀO
LOẠI SIÊU
ĐẲNG...



ĐẠO
QUÂN
MẠNH
QUỲ
CỦA MO
MARU!

KHIT
KHIT



HAHAHA

ĐẠI
VƯƠNG
VẪN CÒI
TRONG
Ý KIẾN
CỦA TA.

LẦN NÀY
TA PHẢI
LẤY CÔNG
CHỨC
TÔI MỚI
ĐƯỢC!



HAHAHA!



CHÚNG TÔI...

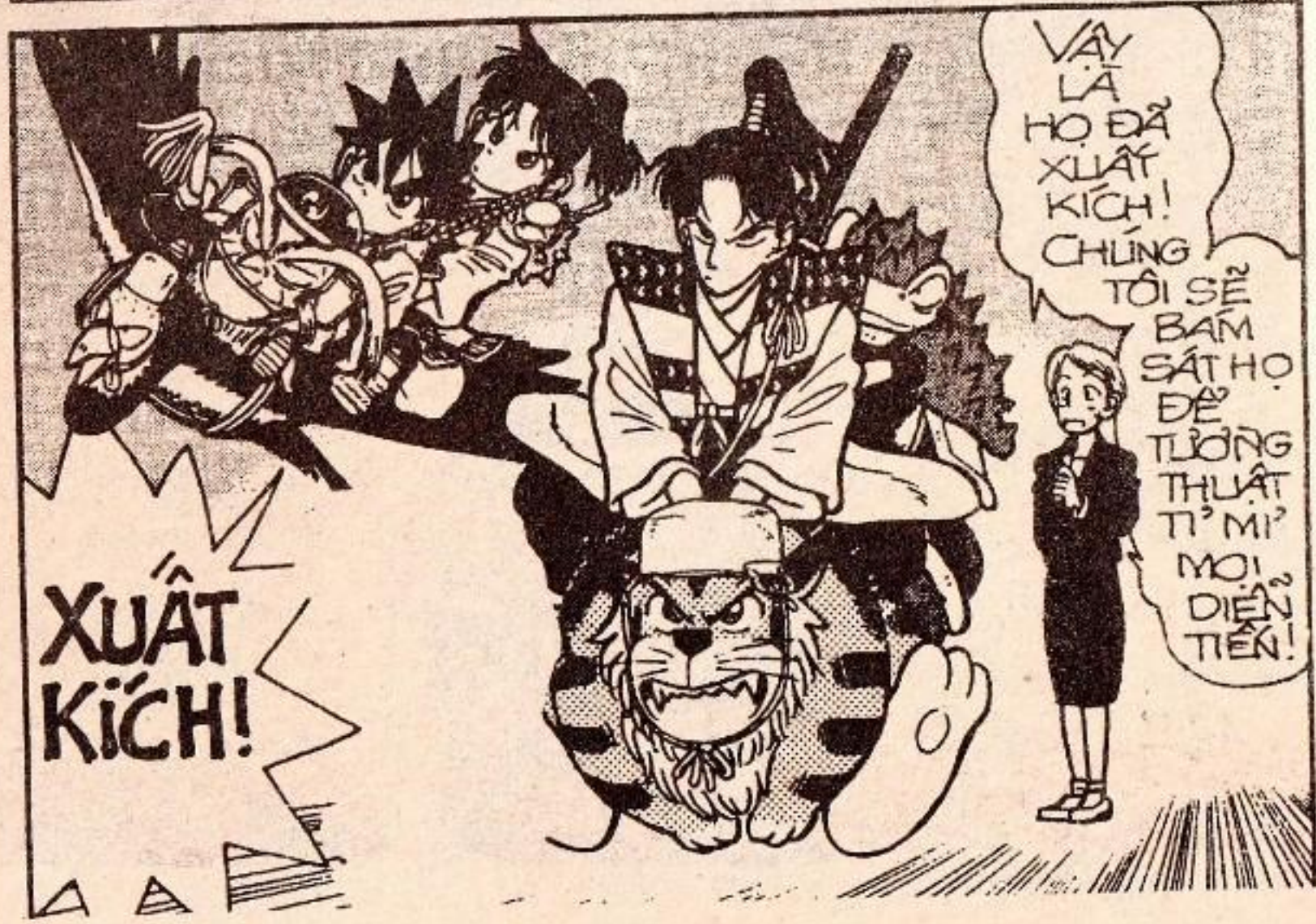
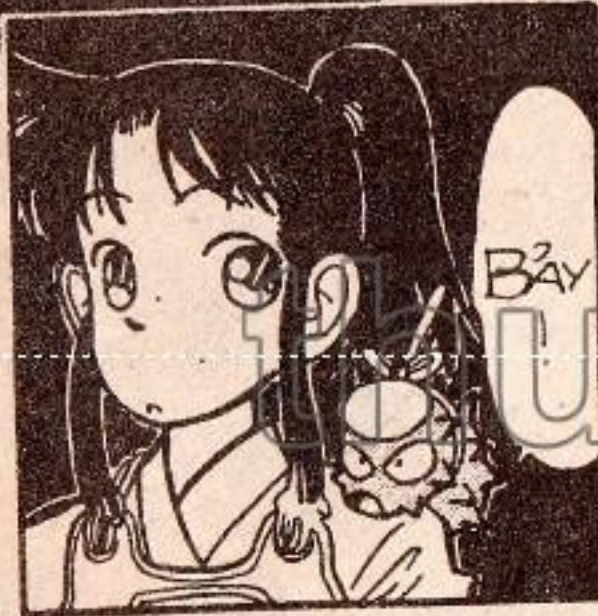
TOM!

TOM!



SẮP TẤN CÔNG ĐÂY !!!

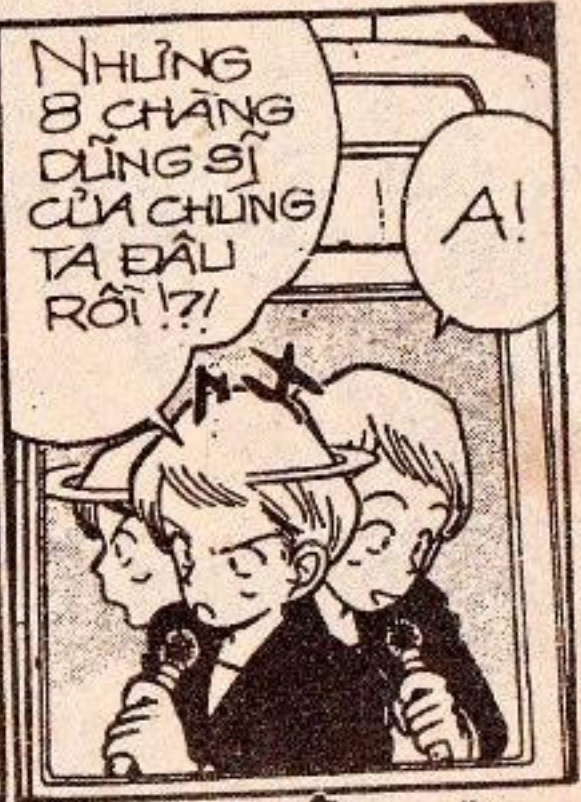
TOM!





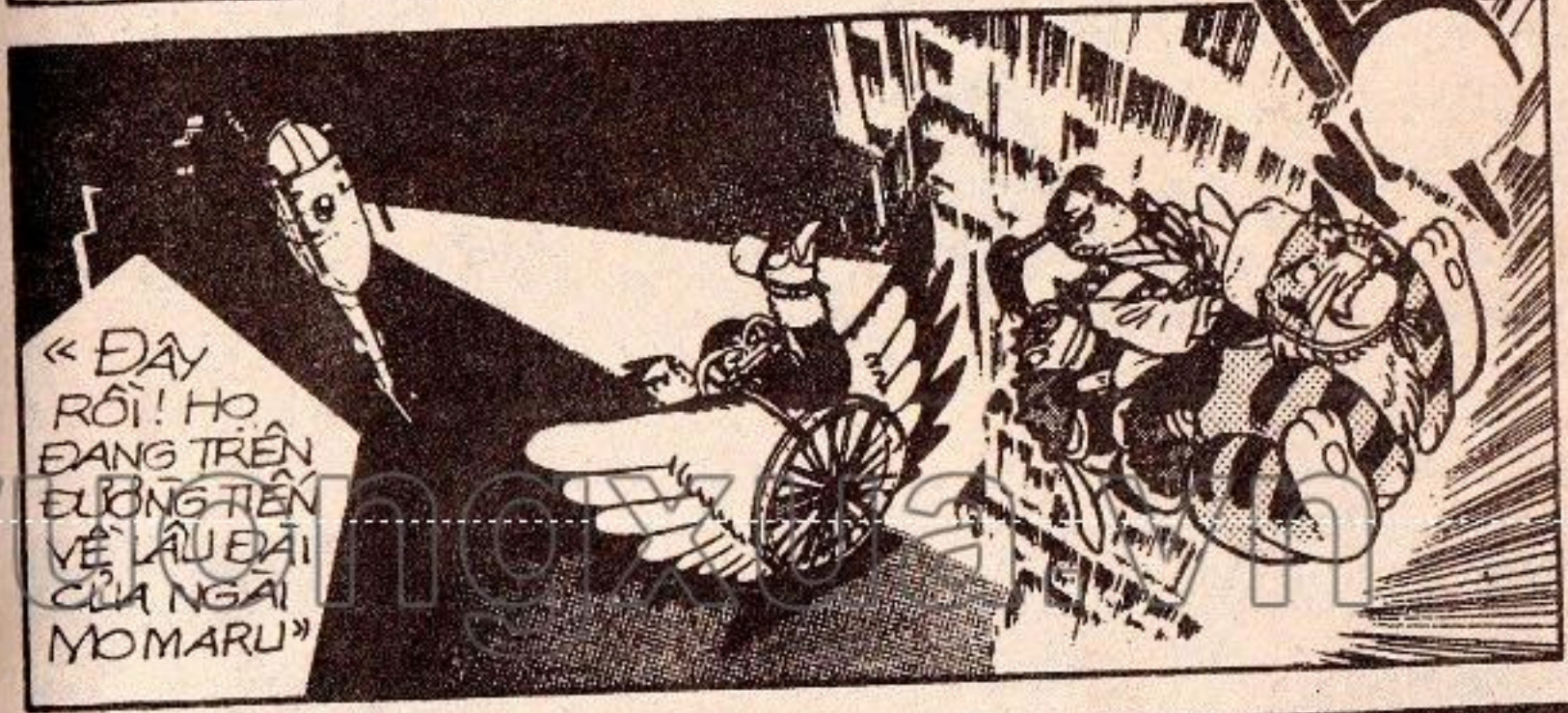
“ĐÂY
LÀ MÁY
BAY
TRỰC
THĂNG
CỦA CHÚNG
TÔI”...

« TÔI
... LÃ PHÓNG
VIÊN NAN-
CY, CHÚNG
TÔI HIỆN
ĐANG
BẮM SÁT
NHÓM
YAIBA »..

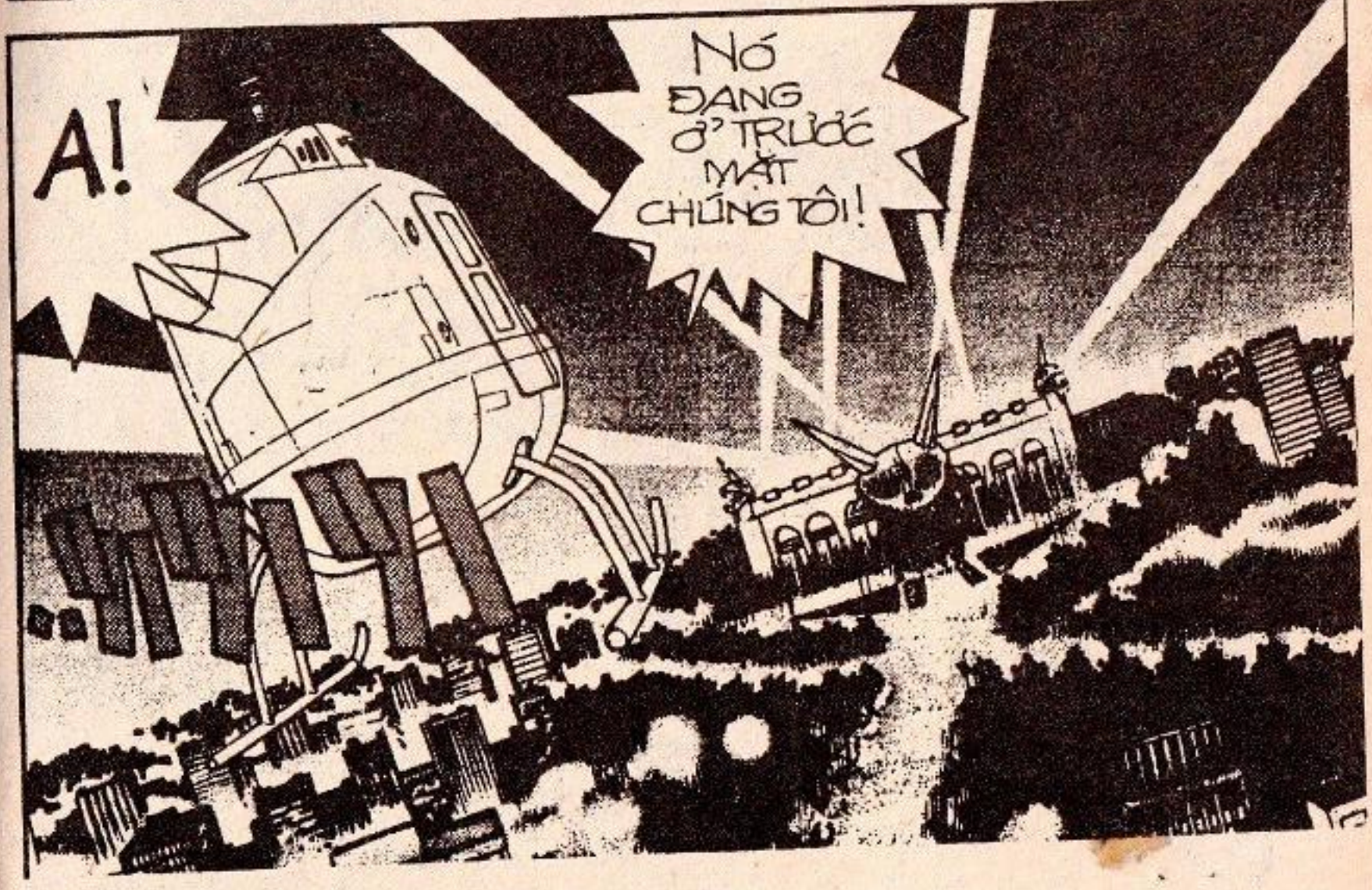


NHỮNG
8 CHÀNG
DỮNG SĨ
CỦA CHÚNG
TA ĐÃ
RỒI !?!

A!

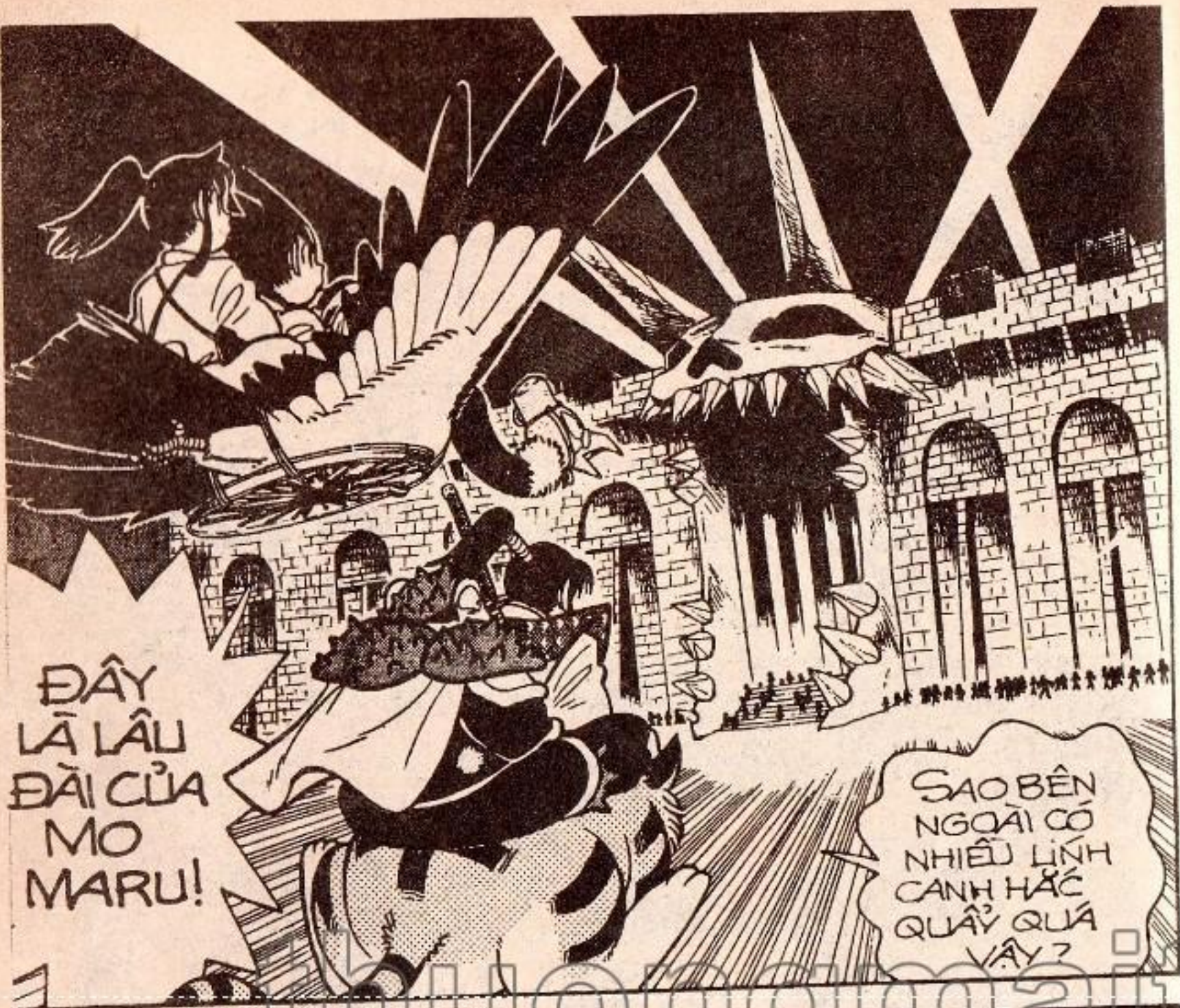


« ĐÂY
RỒI! HO
ĐANG TRÊN
ĐƯỜNG TIẾN
VỀ LẦU ĐẠI
CỦA NGÀI
YOMARU »



A!

NÓ
ĐANG
Ở TRƯỚC
MẶT
CHÚNG TÔI!



ĐÂY
LÀ LÂU
ĐÀI CỦA
MO
MARU!

SAO BÊN
NGOÀI CÒ
NHIỀU LÍNH
CANH HẮC
QUẢ QUẢ
VẬY?



CHUNG
TA TÂN
CÔNG TỬ
TRÊN
NÓC
NHÀ
XLÔNG

CHÚNG
TÔI
BAY LÊN
ĐÓ KHÔNG
NỖI
ĐÁU!

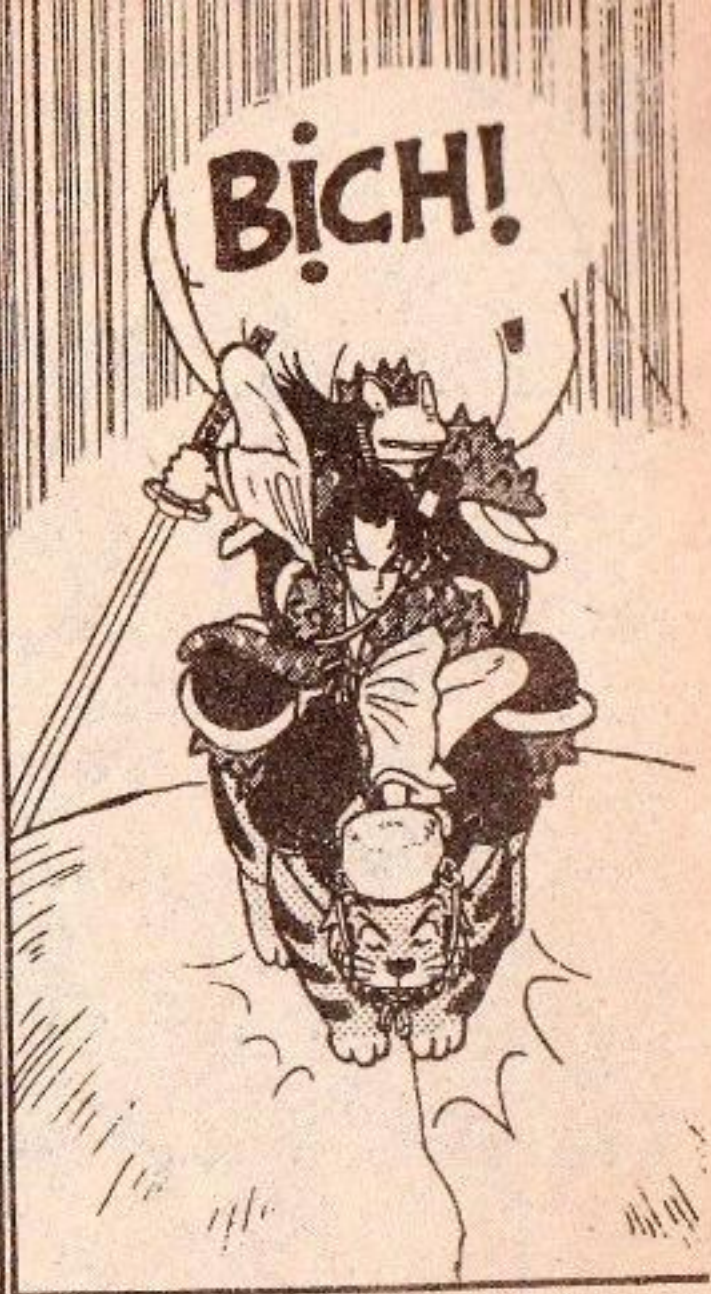
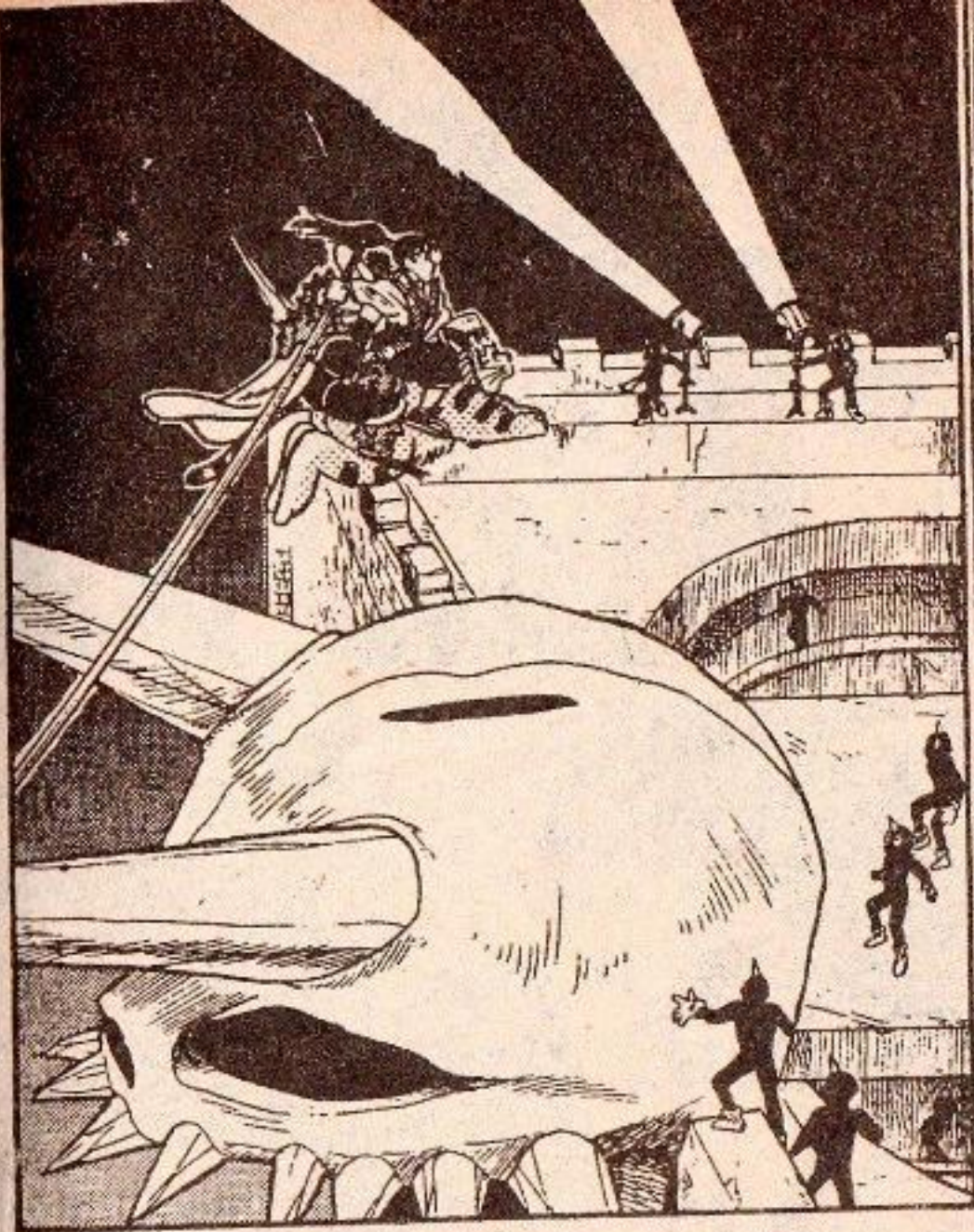


ĐỂ TA
LO
CHUYỆN
ĐÓ!



KHIEM
CỦA
TA CÓ
THỂ
DẪI RA
ĐƯỢC
MÃ!

ROE!?



BỊCH!



Ki-yo!

TỜ TẶNG
CẬU
VIÊN NGỌC
NÀY
NHÉ!



Ồ...
SAO
LẠI
TẶNG
TỜ?

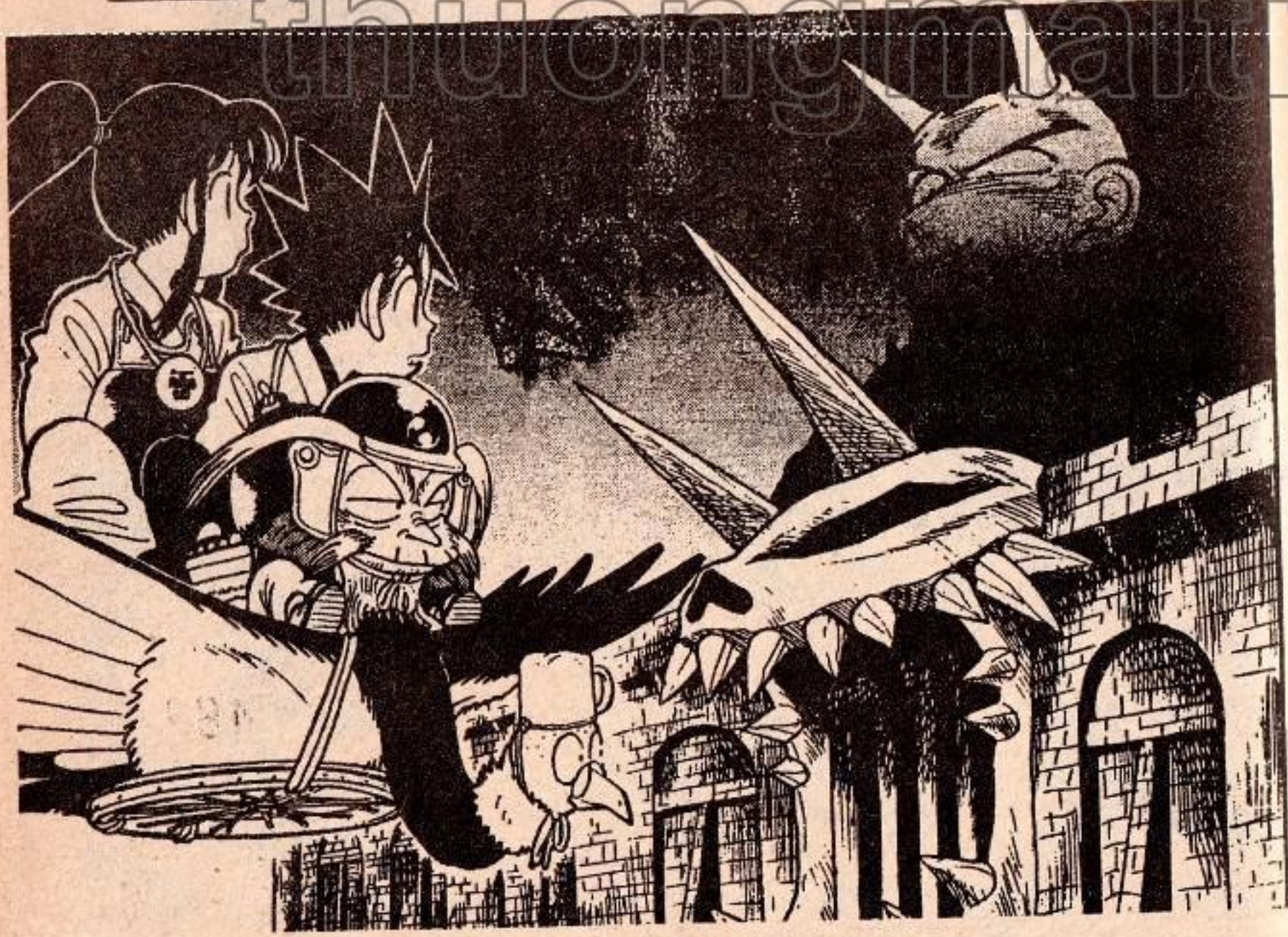
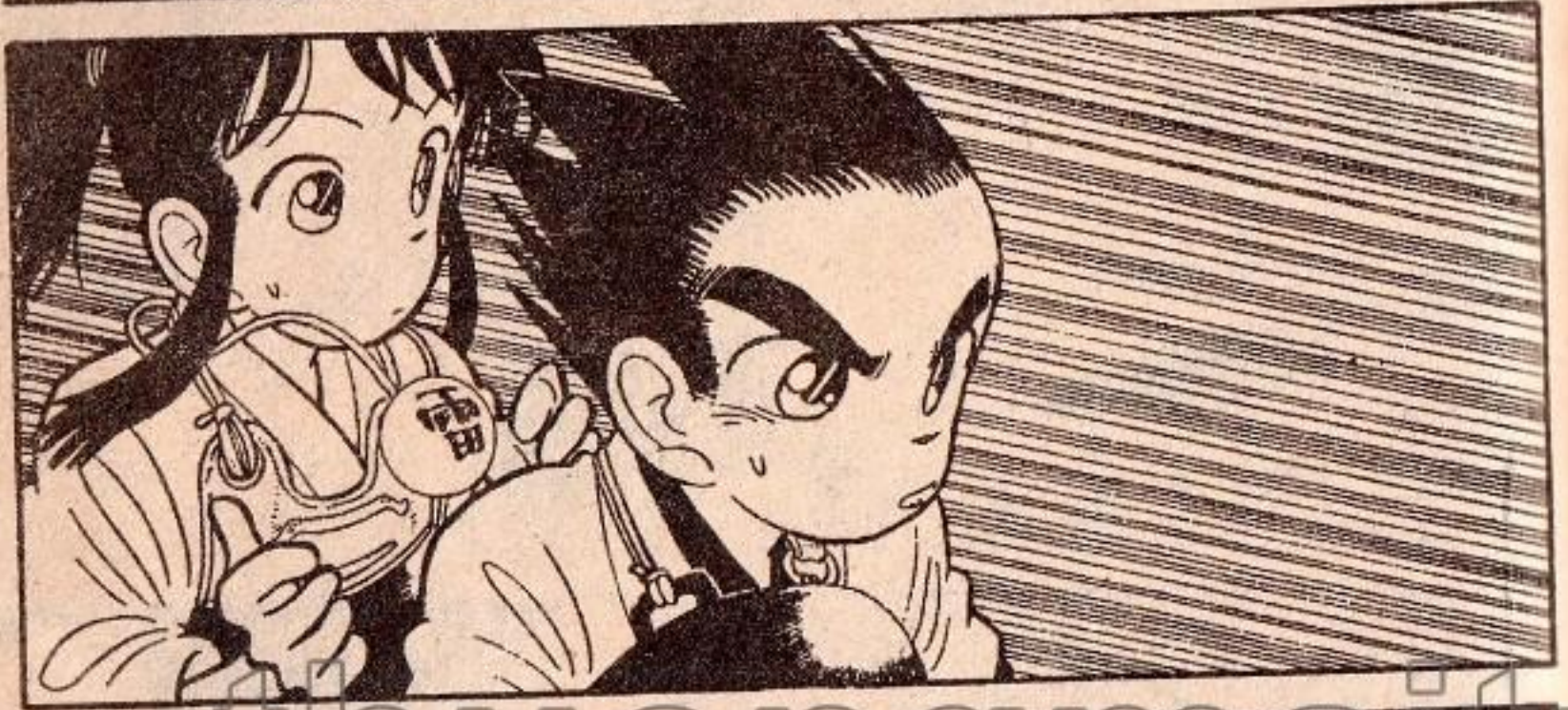
CẬU
LUÔN
MUỐN
CÓ NỖ
MÃ!



NHƯNG
CẬU CÒN
CẦN NỖ
ĐỂ CHIẾN
ĐẤU CỜ
MÃ!



CẬU
NHẬN
LÀ
ĐƯỢC
RỒI!

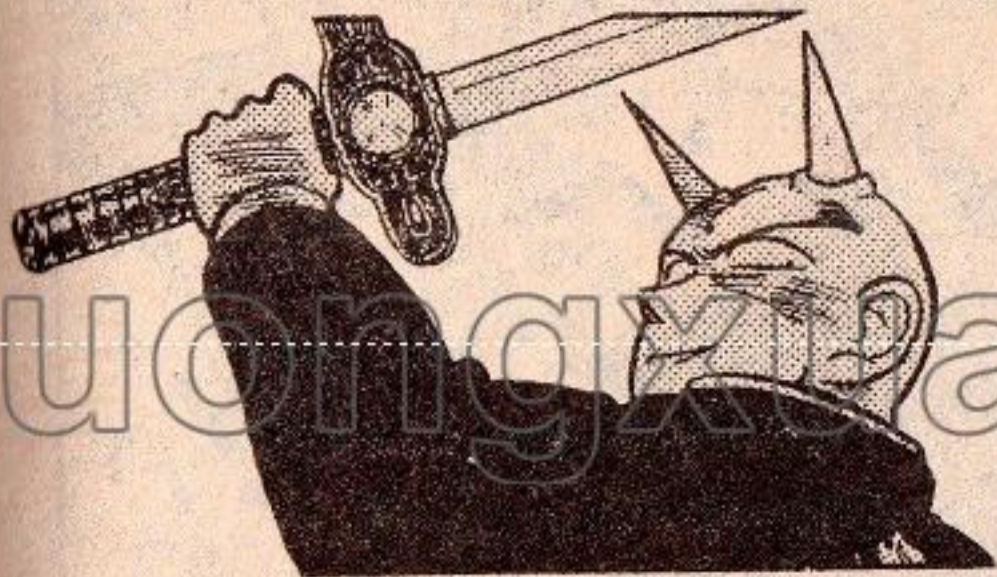




MUỐN
CHỖNG
LẠI TA
HẢ?...
CON
KHUYA!



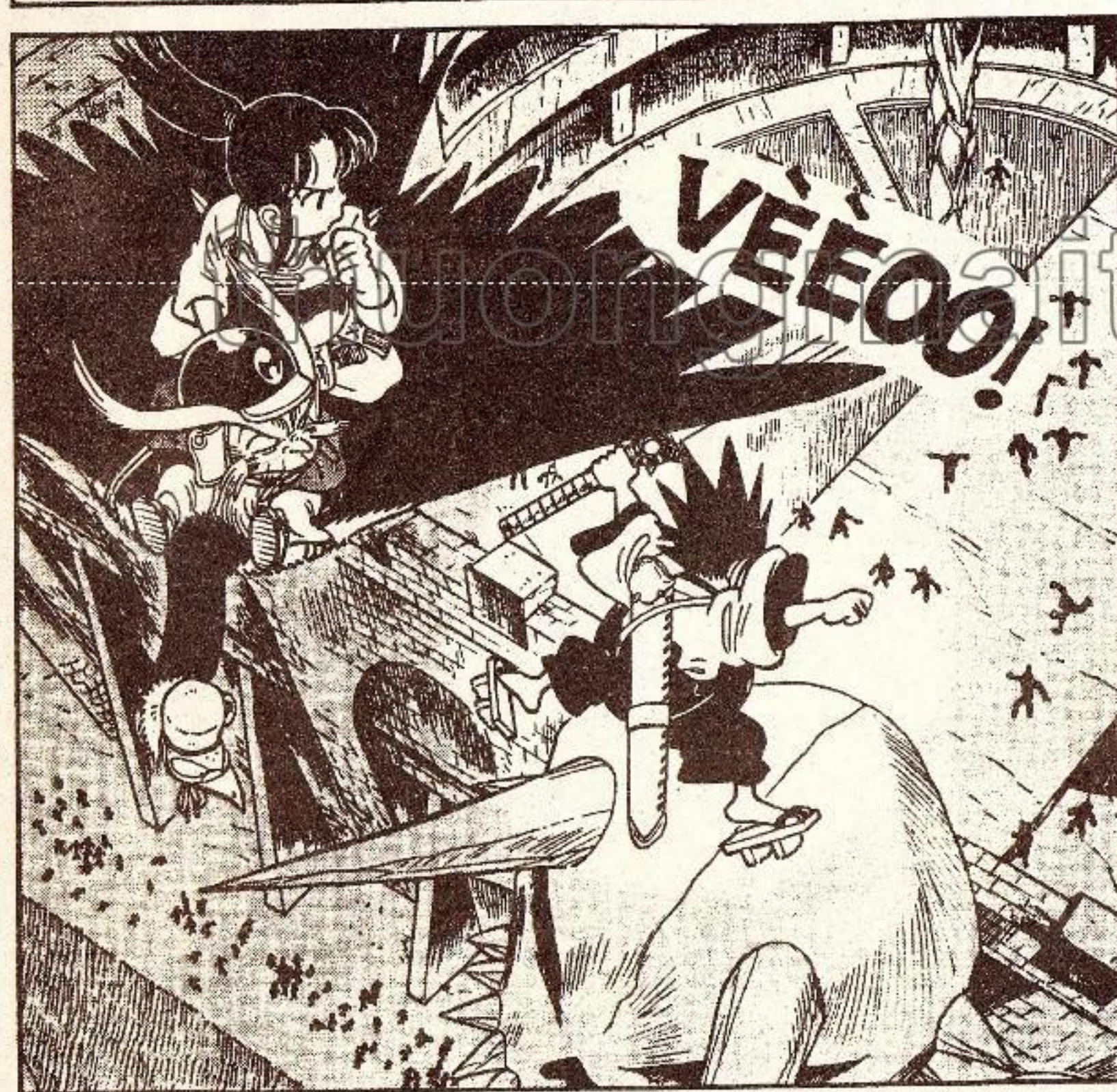
TA
PHẢI...

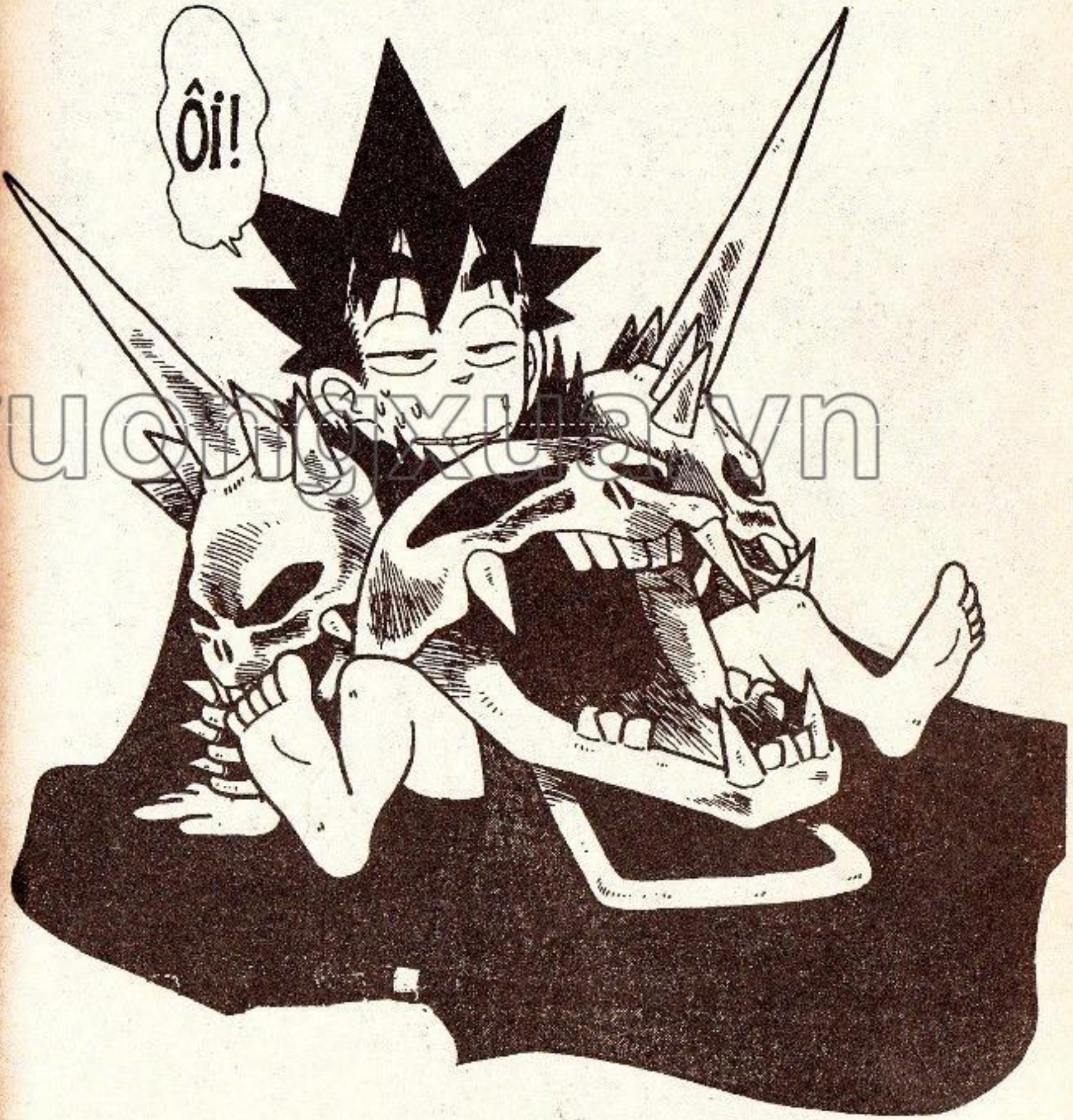


CHI' CẦN
DỪNG MỘT TAY,
TA CŨNG ĐỦ
SỨC ĐỐI PHÓ
VỚI MI RỒI!



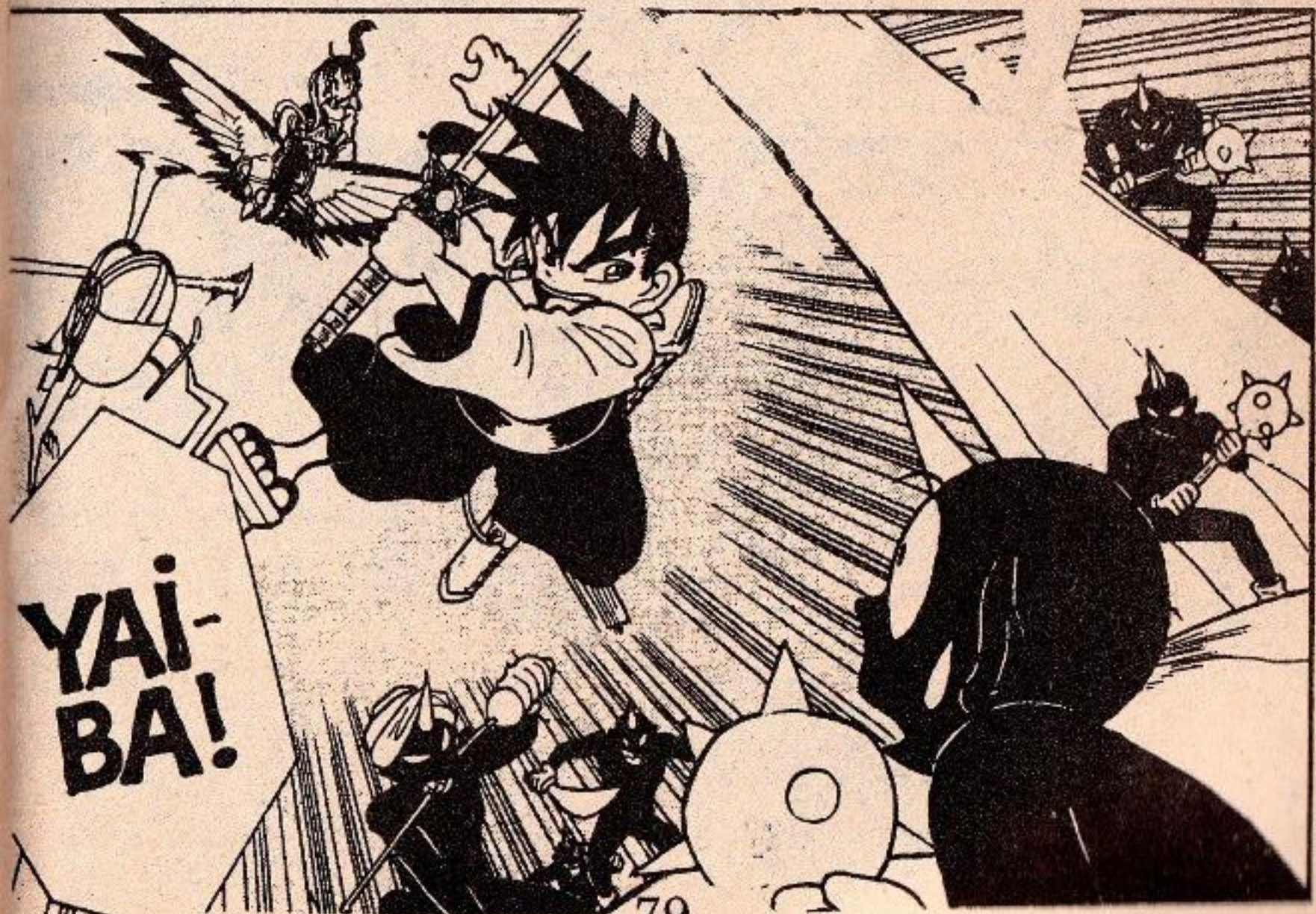
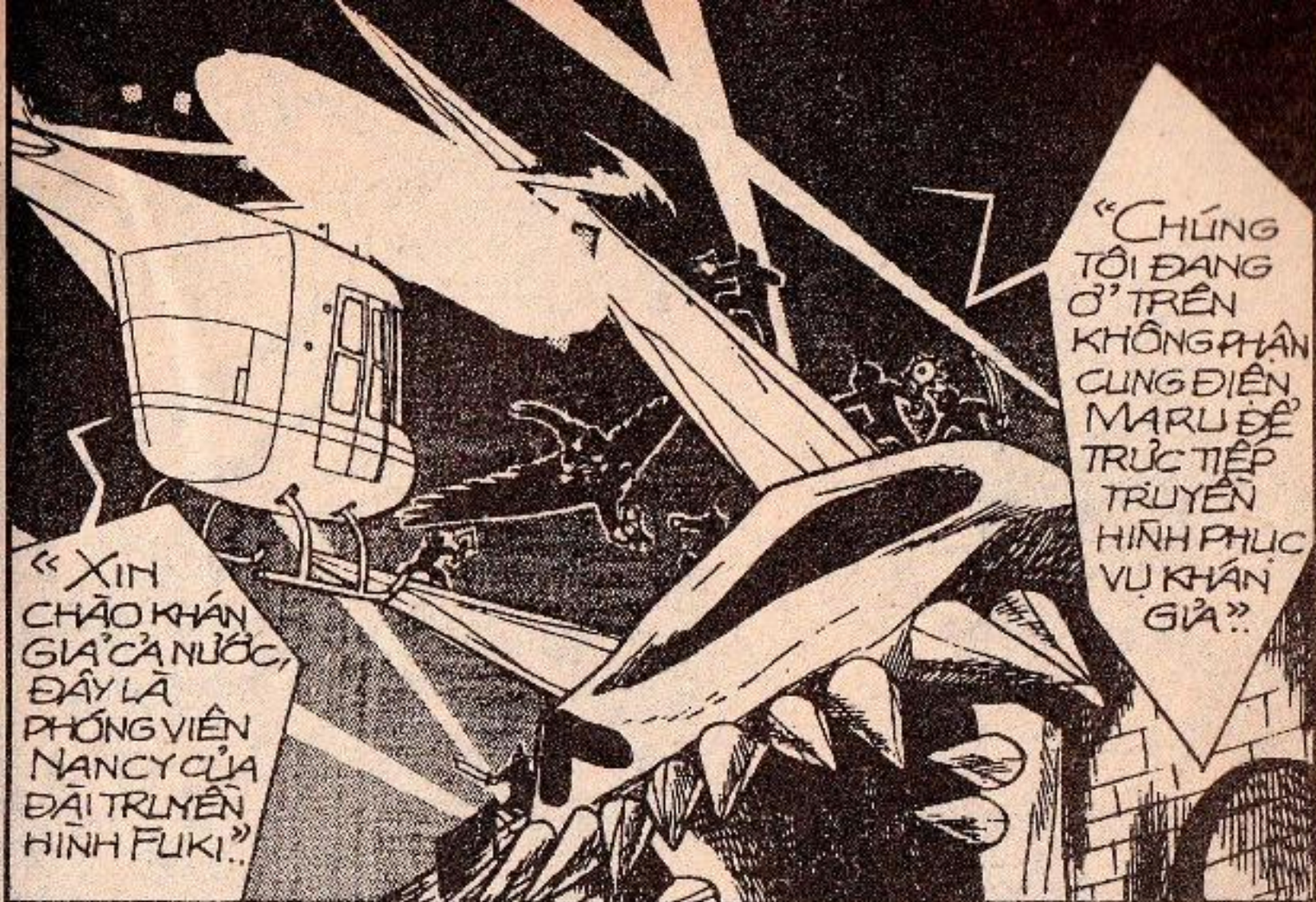
...ĐÁNH
BẠI
MI!!!



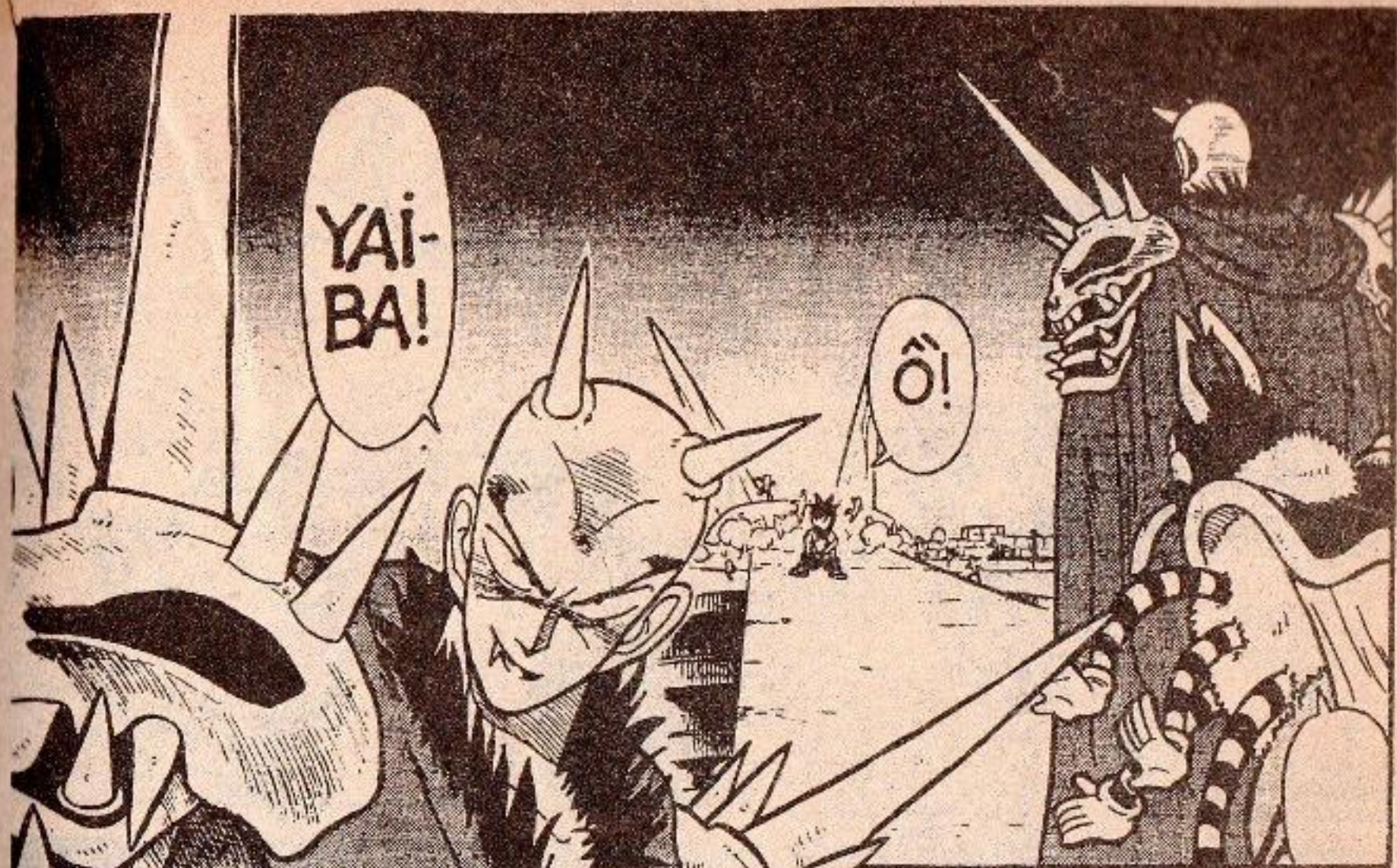


ĐÁNH TỔNG LỰC



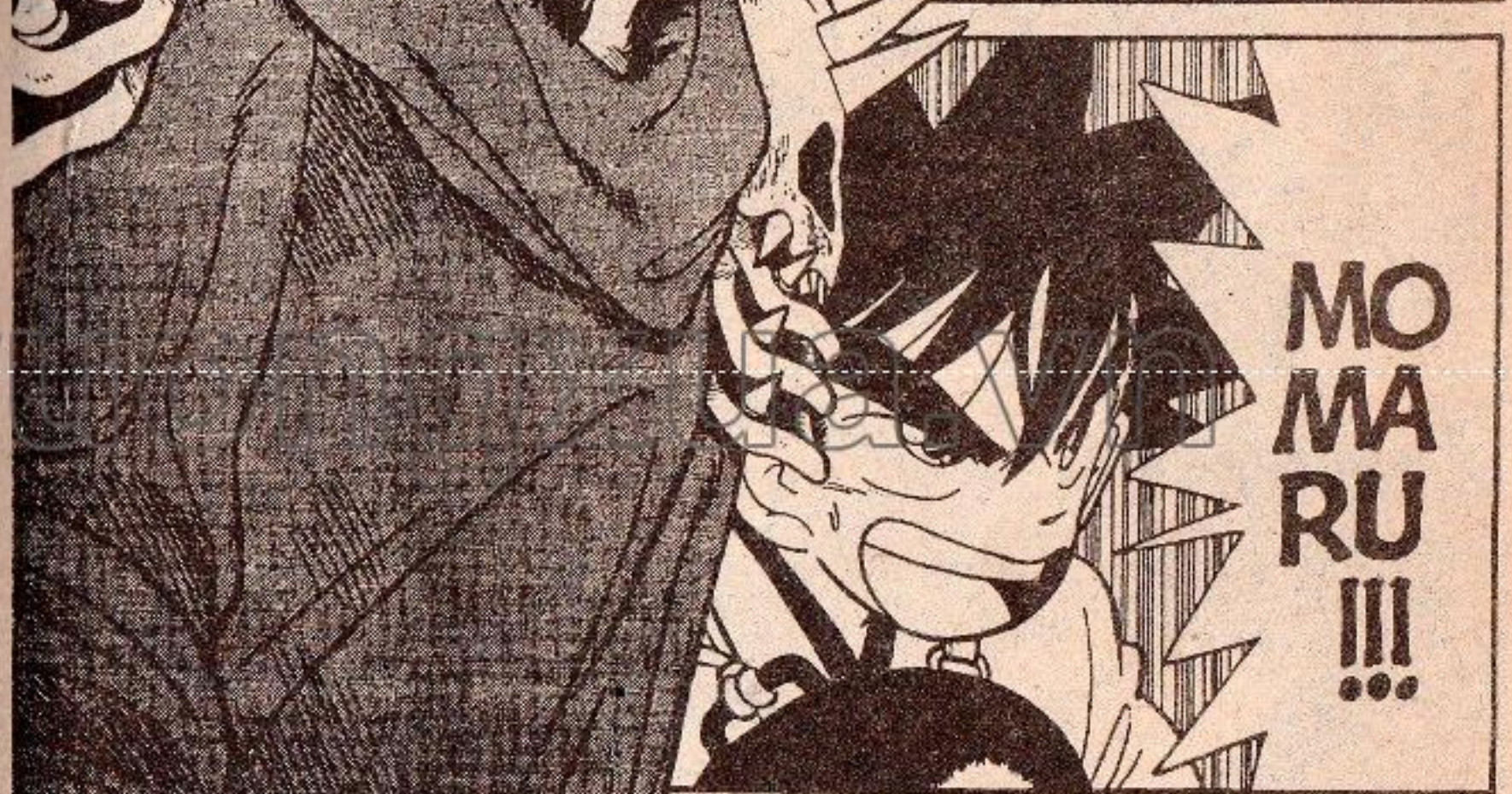






YAI-BA!

Ồ!



MO
MA
RU
!!!



CÁI
GÌ?

MO-
MARU
XUẤT
HIỆN
RỒI
HẢ?



MÌ ĐẾN ĐỪNG LỨC ĐÂY!

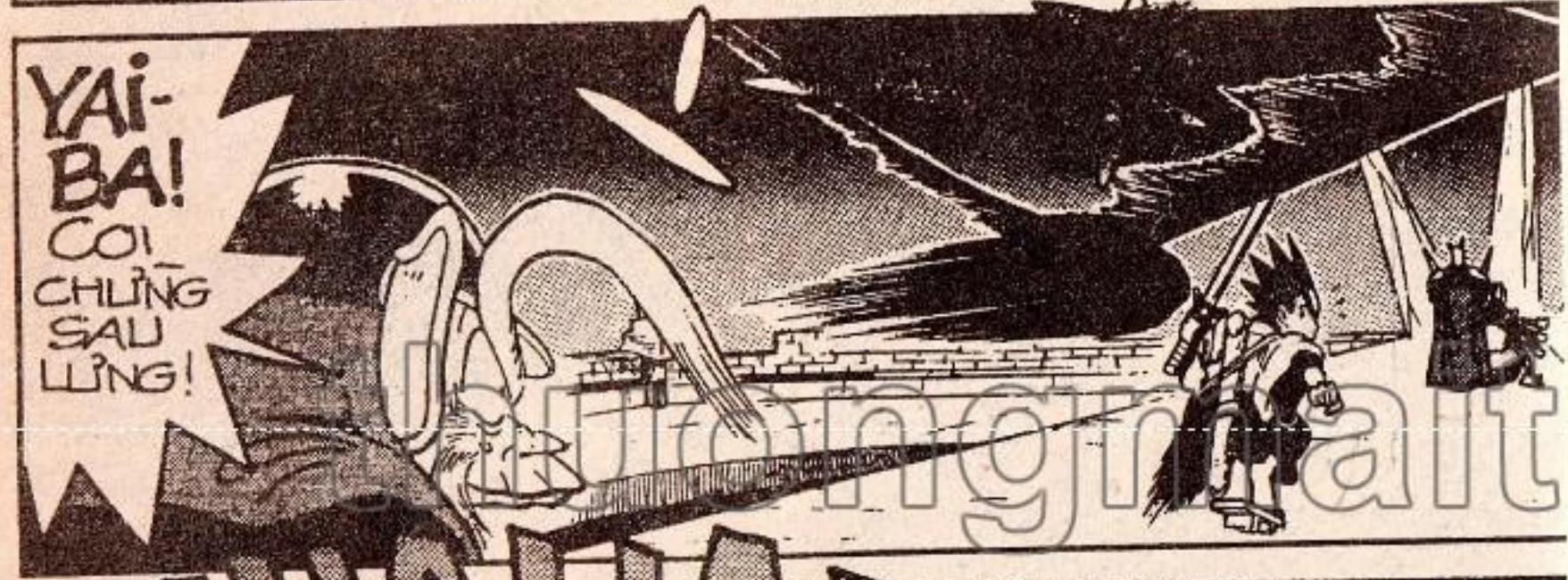
YAI-BA! ĐỪNG NÓNG VỘI!

VÙ!



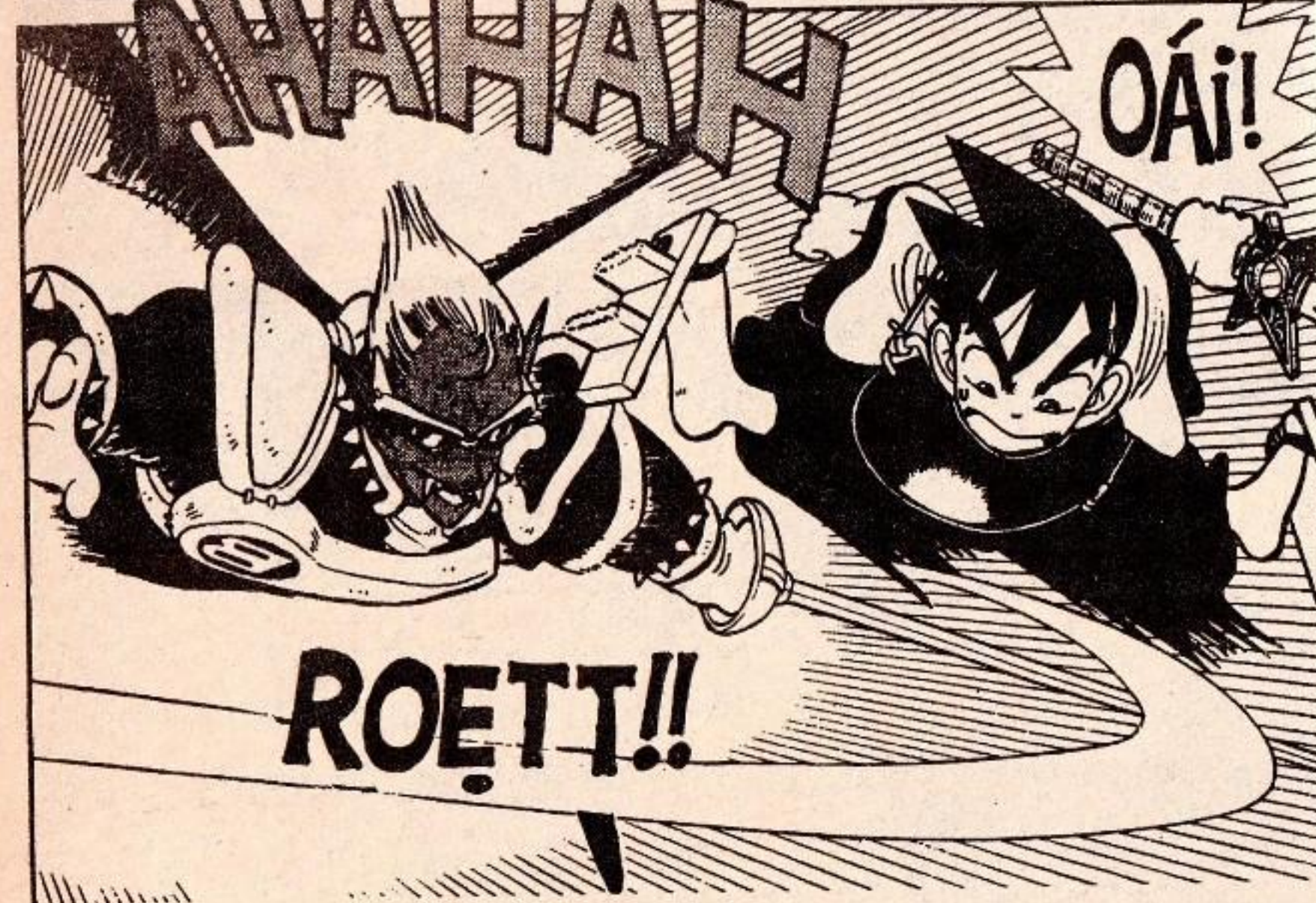
WŨT!

?!!



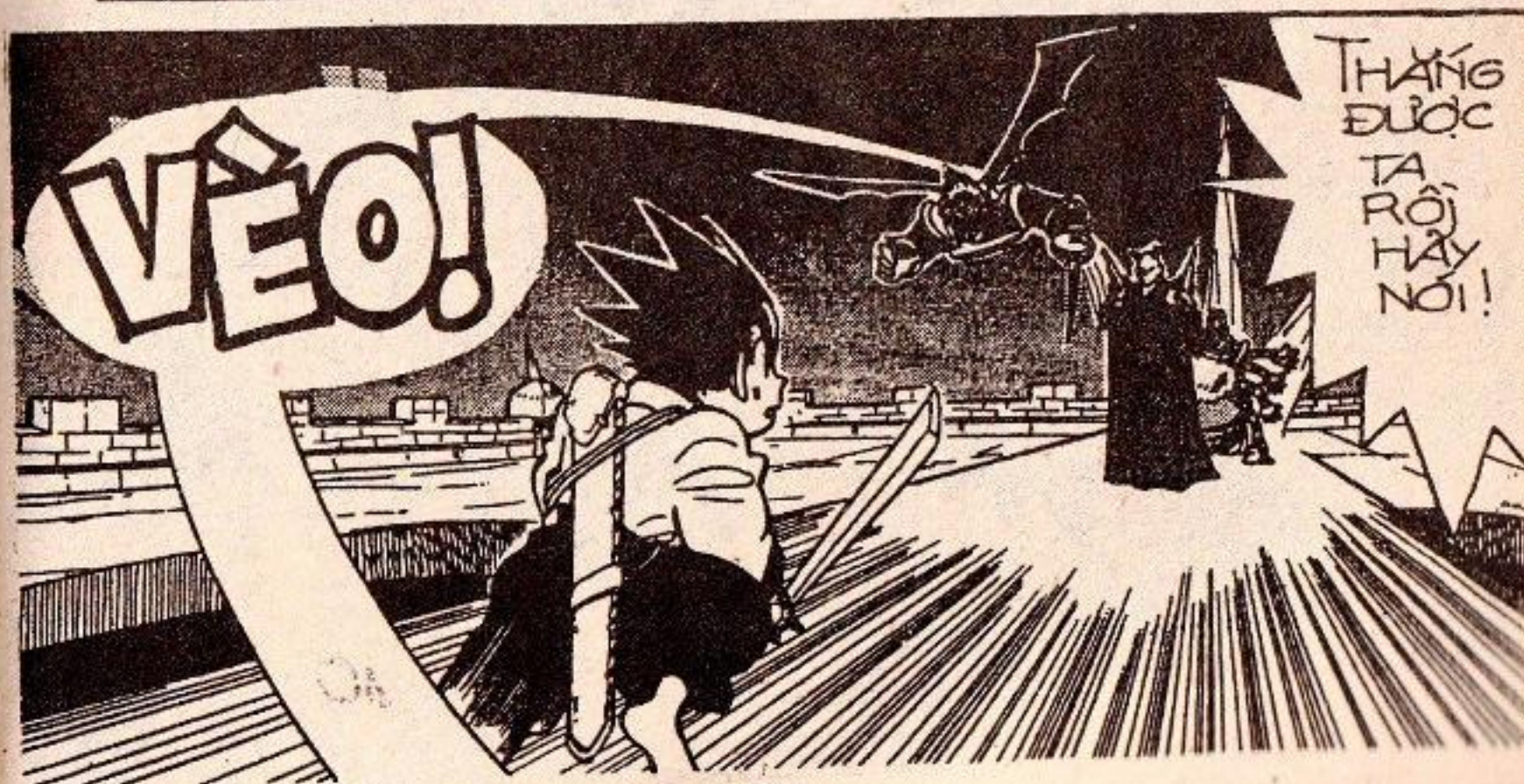
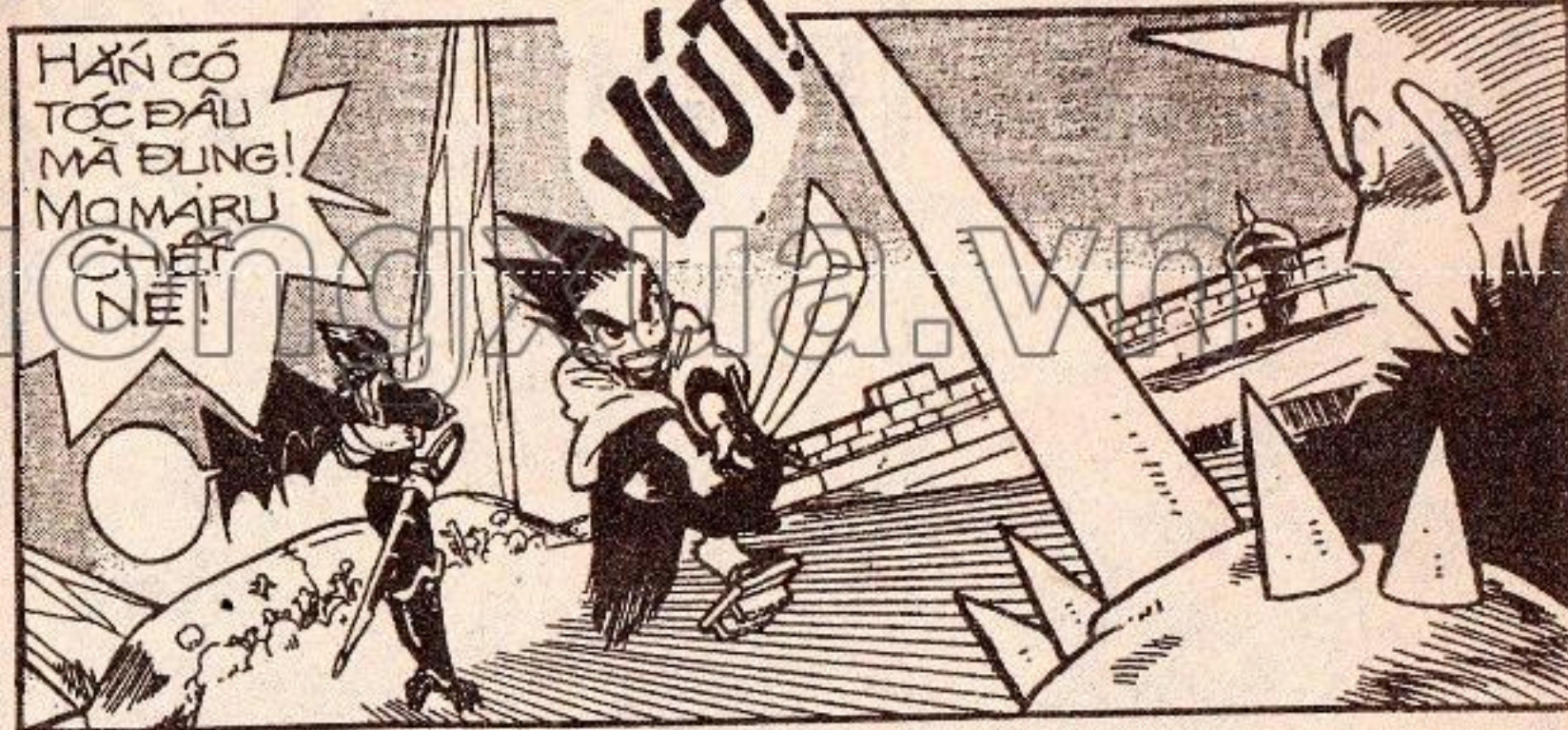
YAI-BA! CŨI CHƯNG SAU LŨNG!

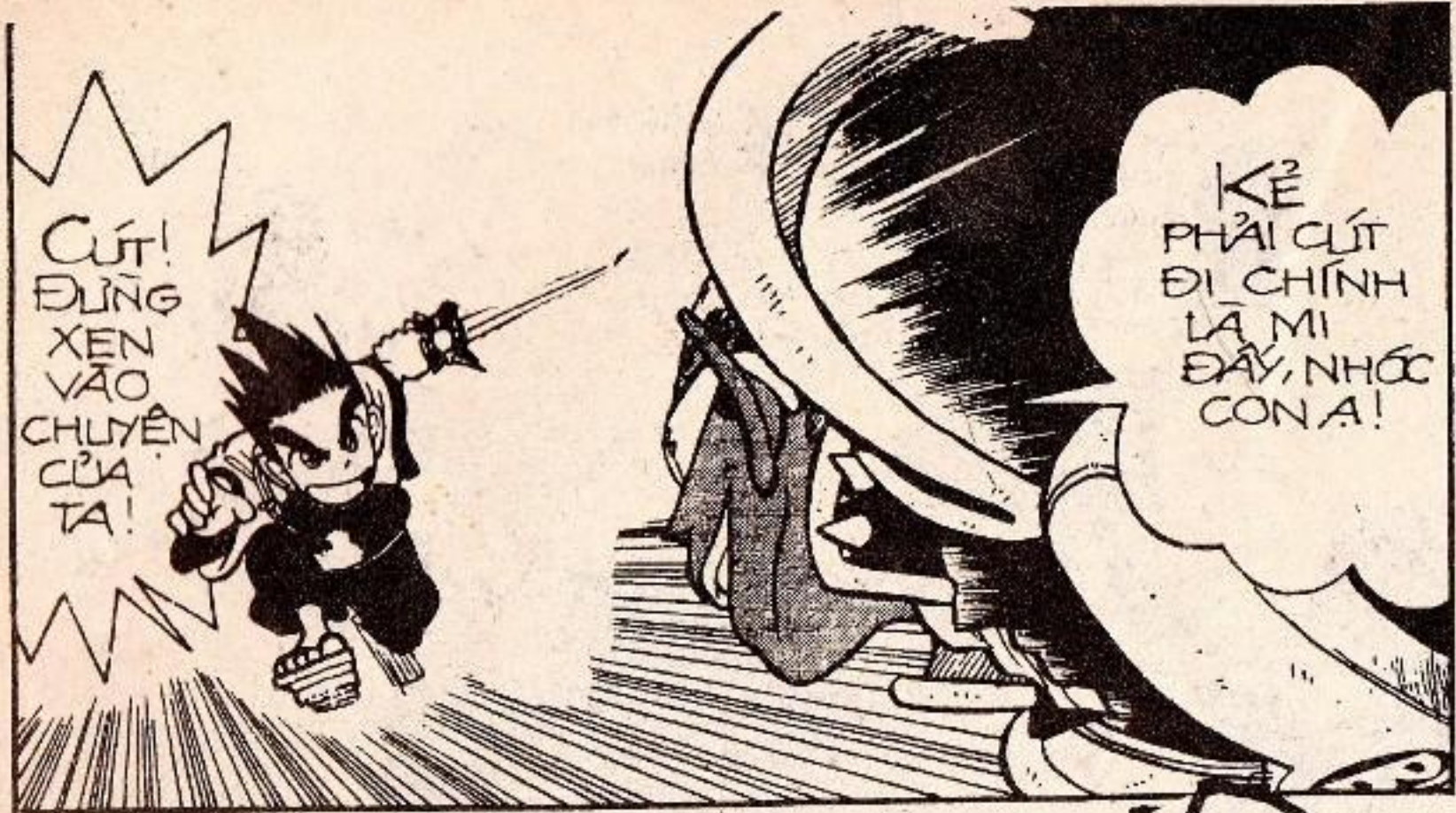
AHAHAHAH



OÁi!

ROETT!!



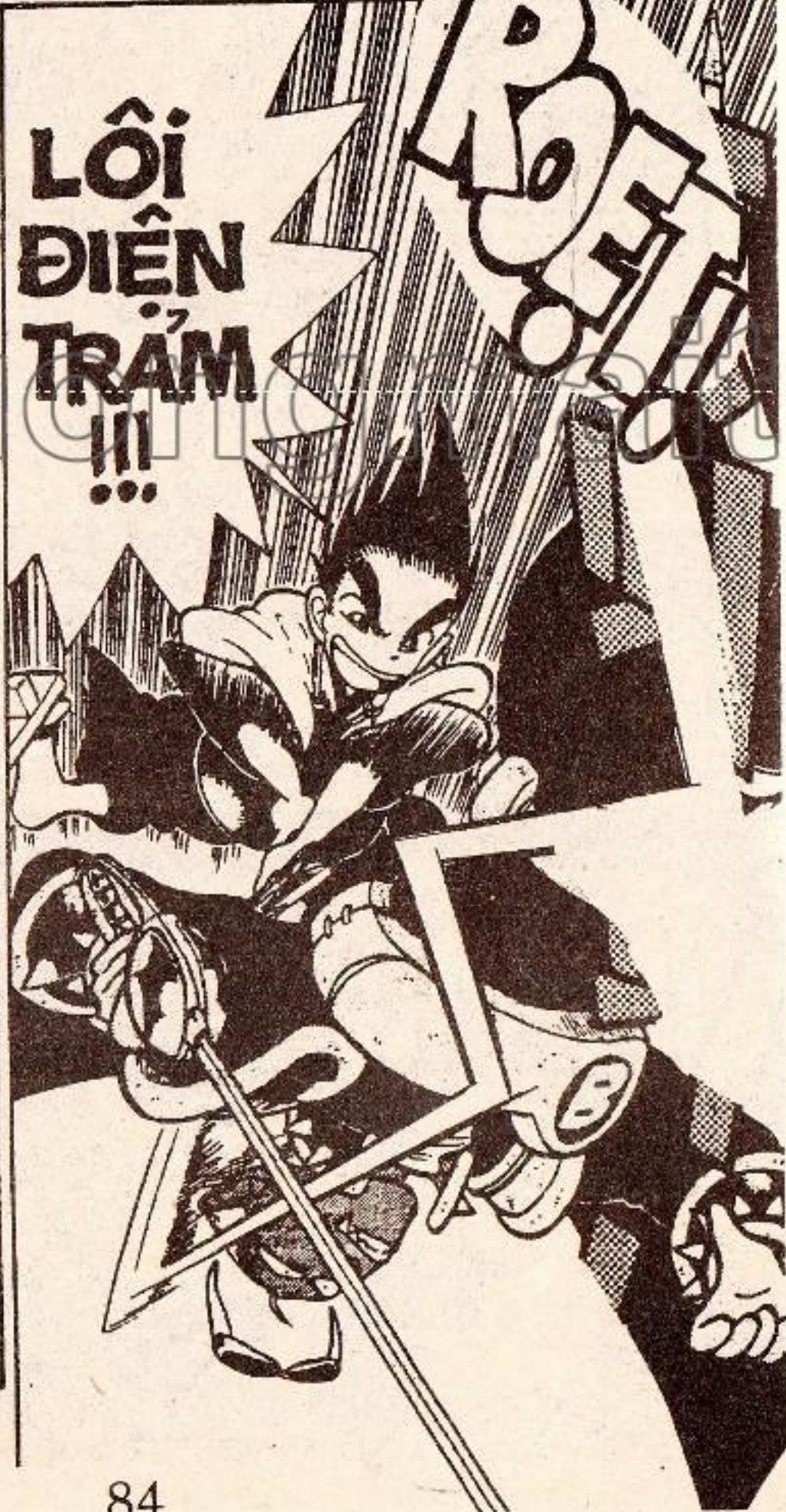


CÚT!
ĐỪNG
XEN
VÀO
CHUYÊN
CỦA
TA!

KẸ
PHẢI CÚT
ĐI CHÍNH
LÀ MI
ĐÂY, NHỚ
CON A!



ĐỂ
TẠCH
MI NẾM
"VÔ
NGỌC
LÔI
THÂN
KIẾM"
!

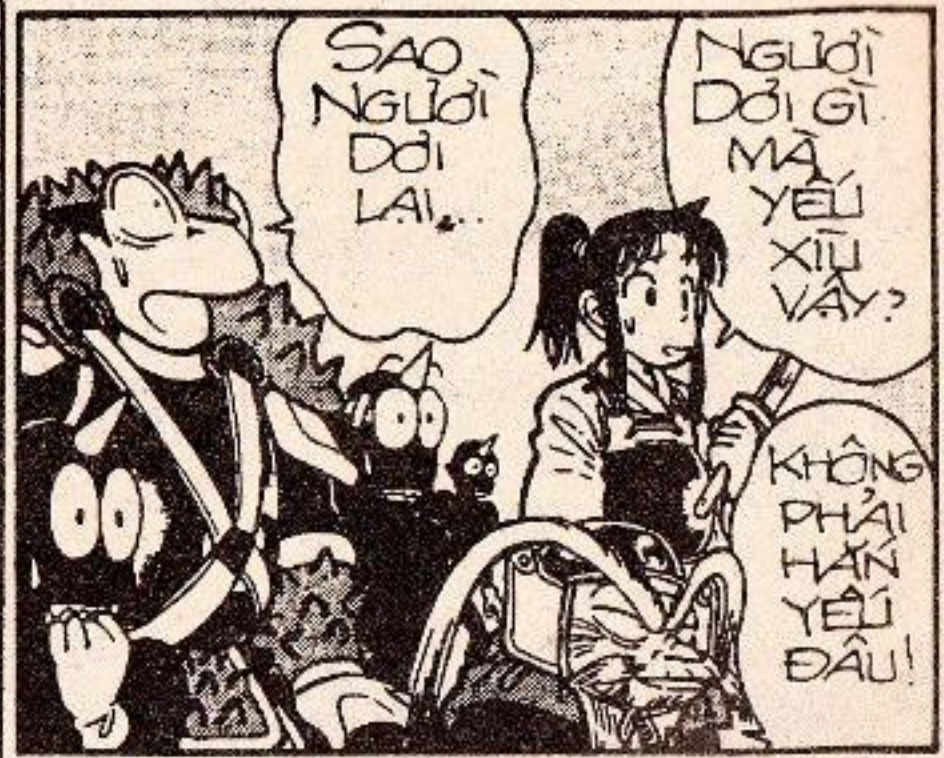


LÔI
ĐIÊN
TRĂM
!!!

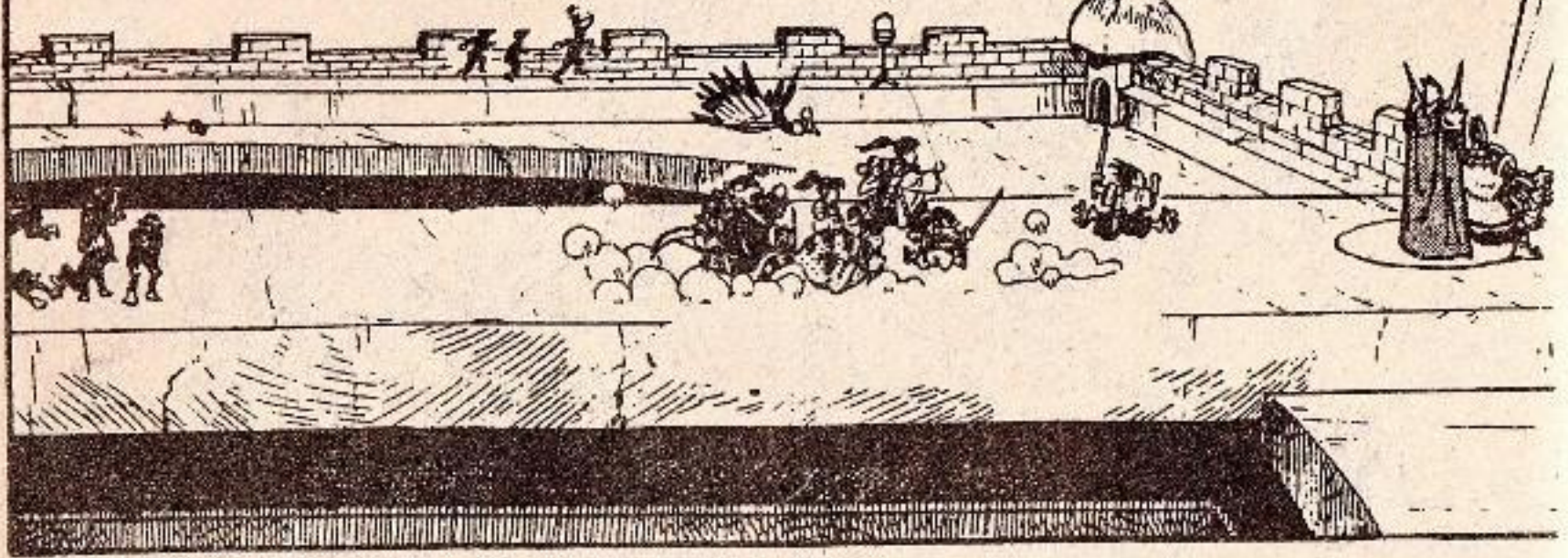
BO
OIT



?!!



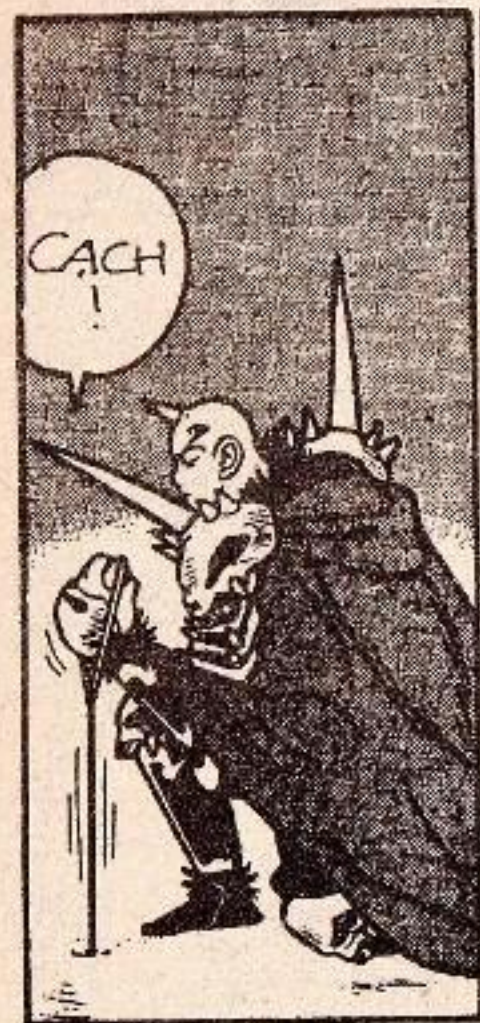
**XUNG
PHONG!**



MO-
MARU!
MAU
NẠP
MẠNG!



HỦ!
MỘT
LŨ
NGỐC
!

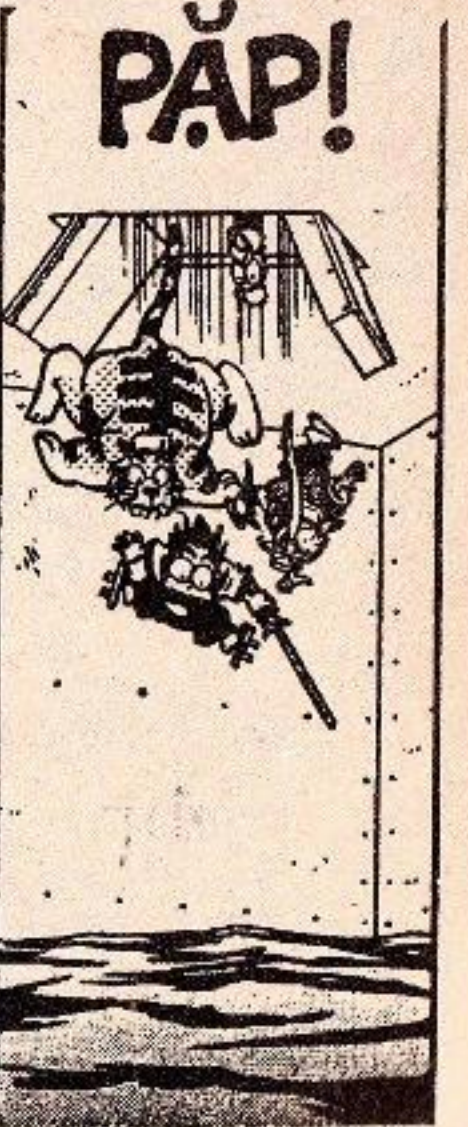
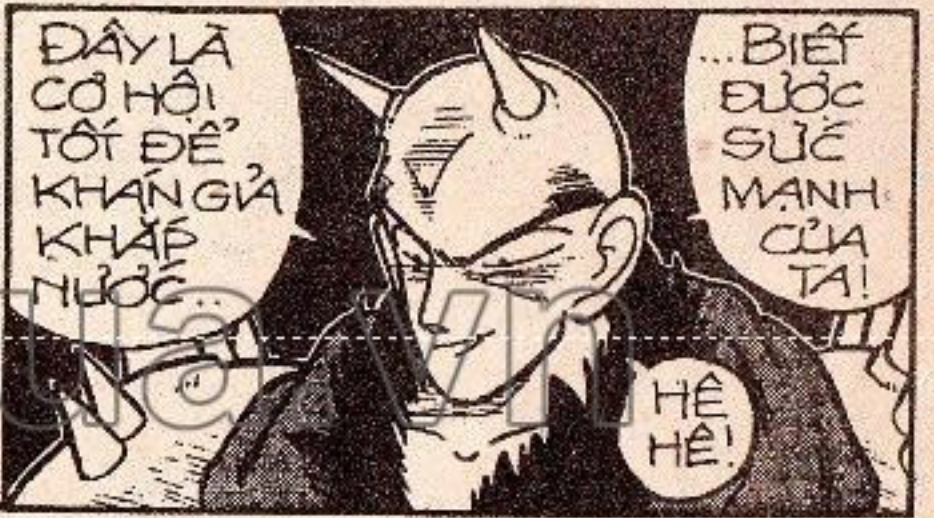
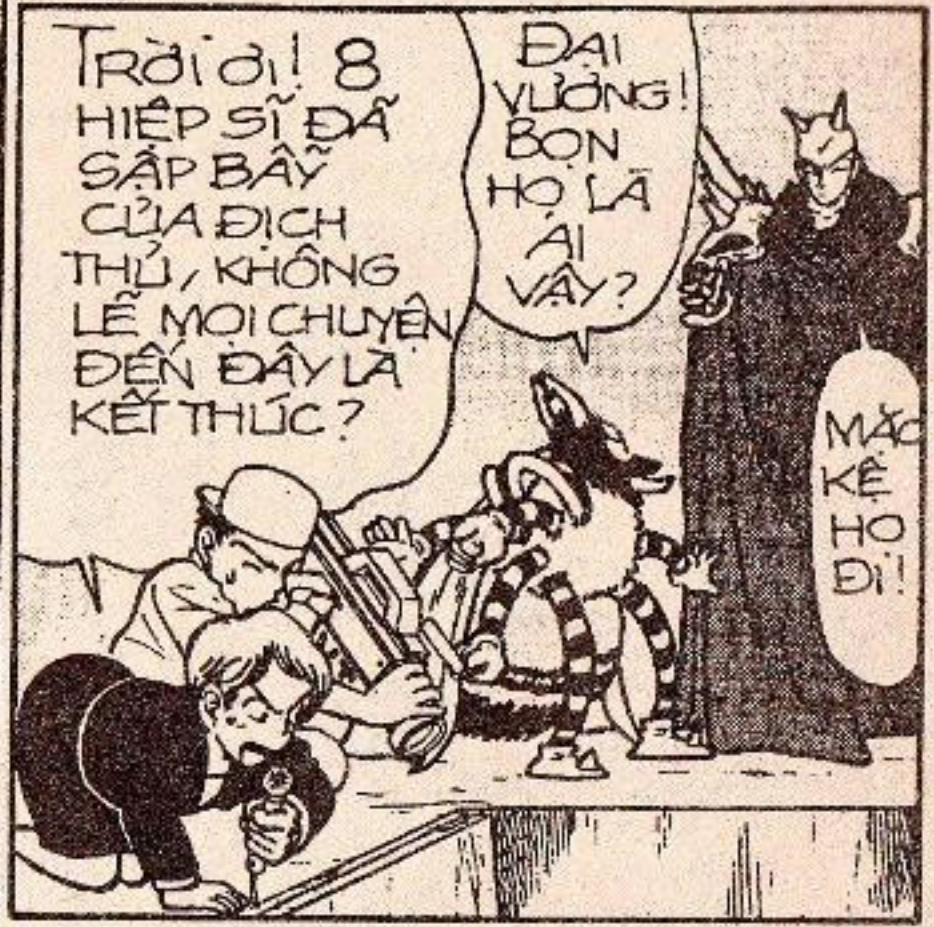


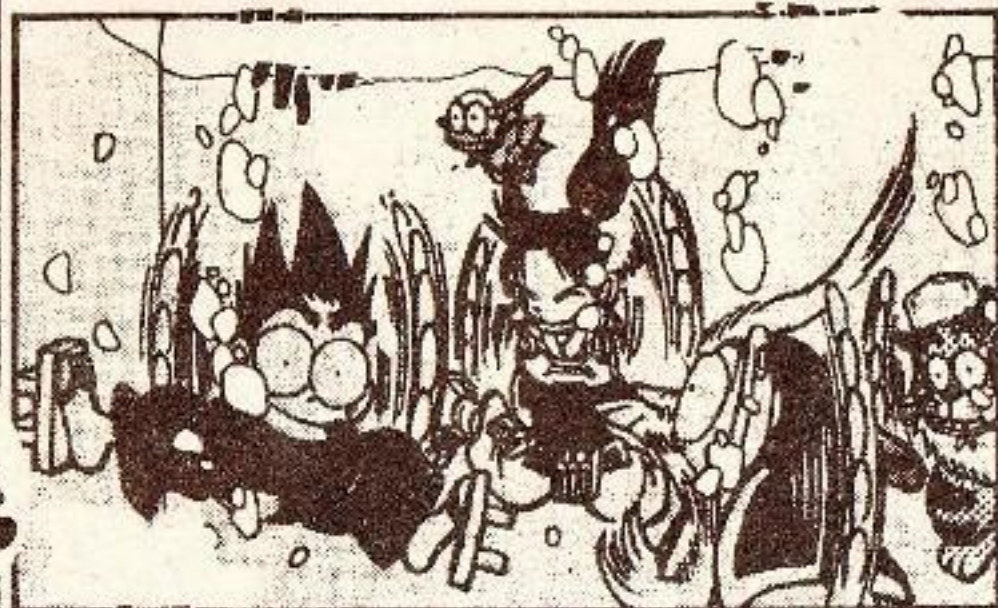
CẠCH
!

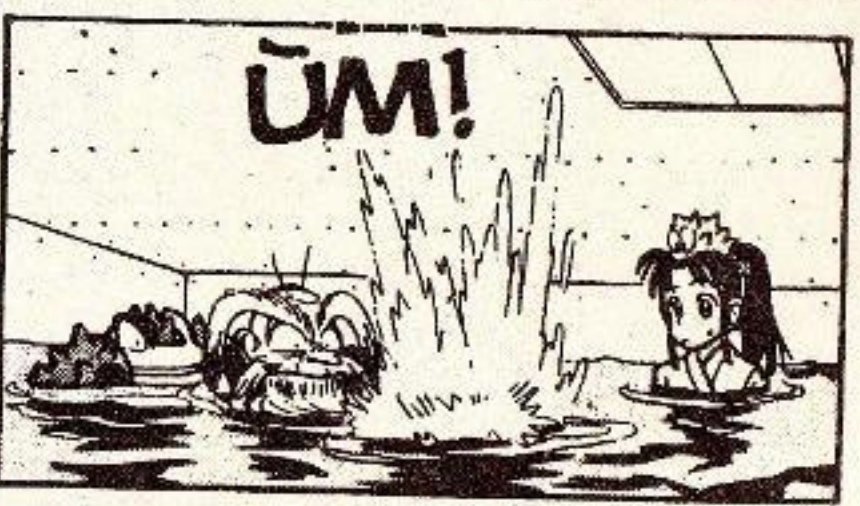
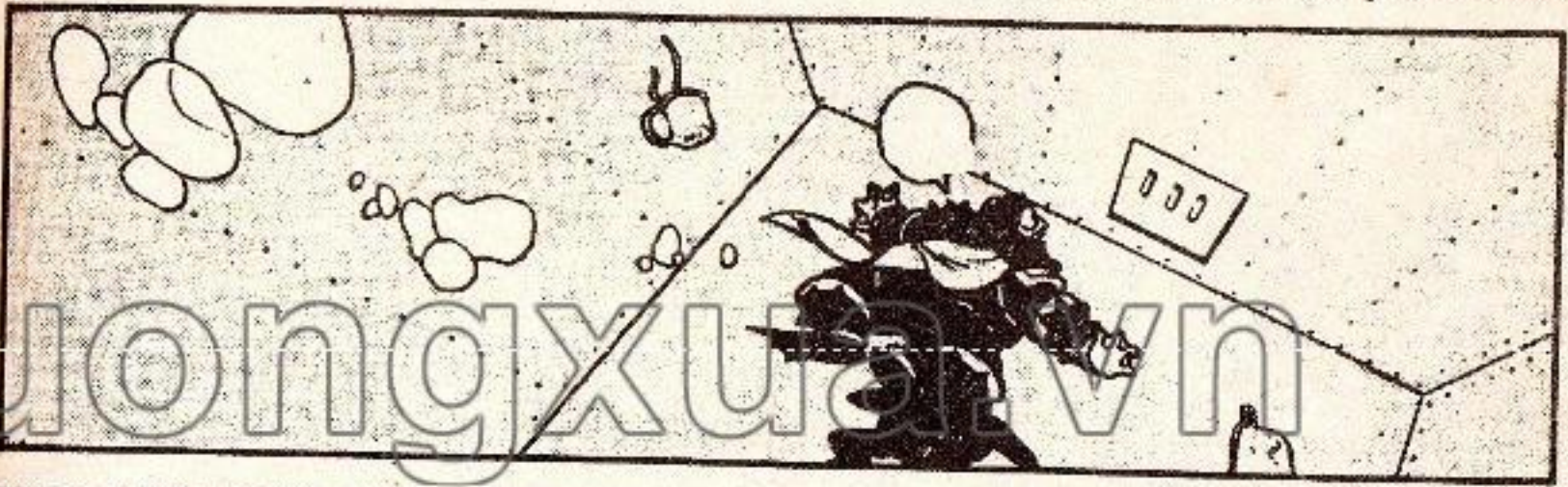
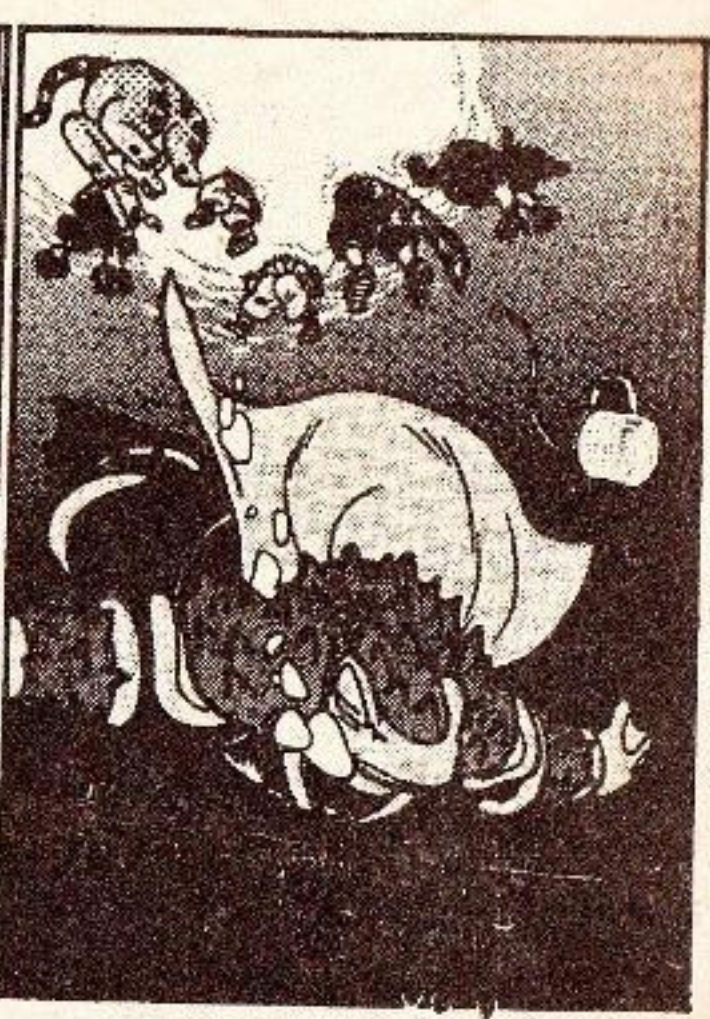


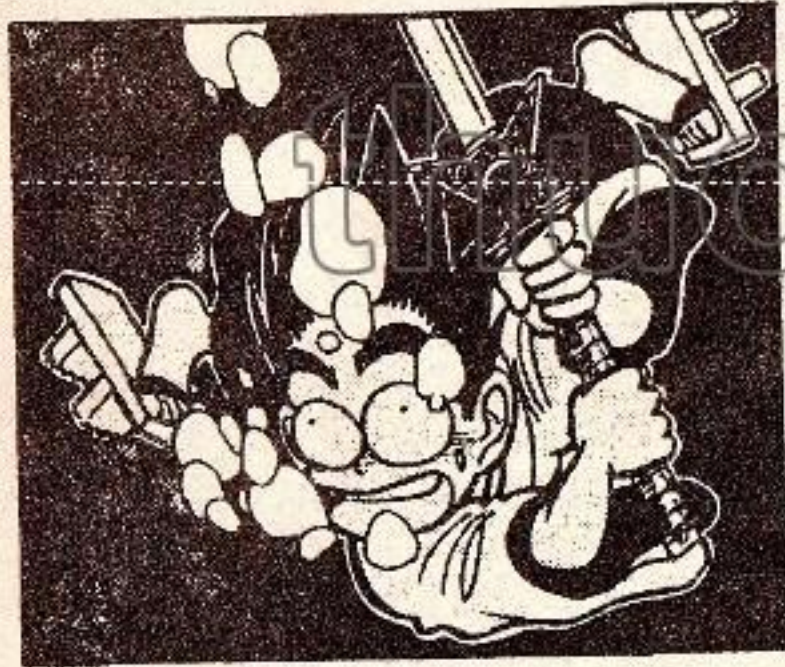
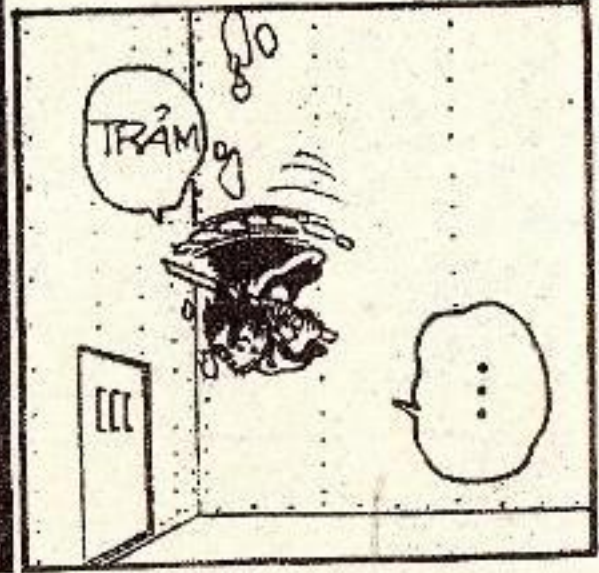
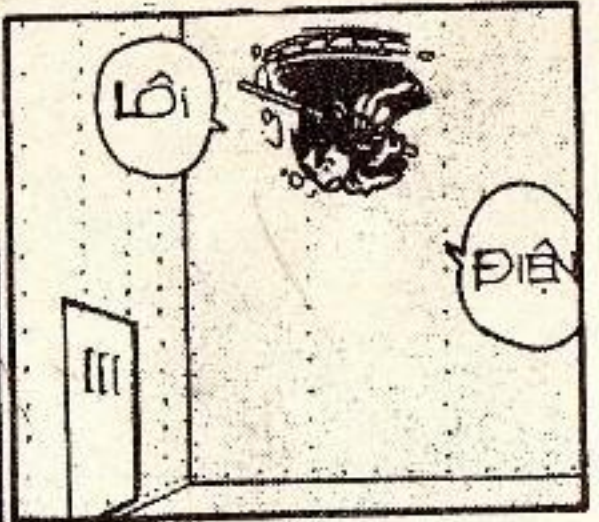
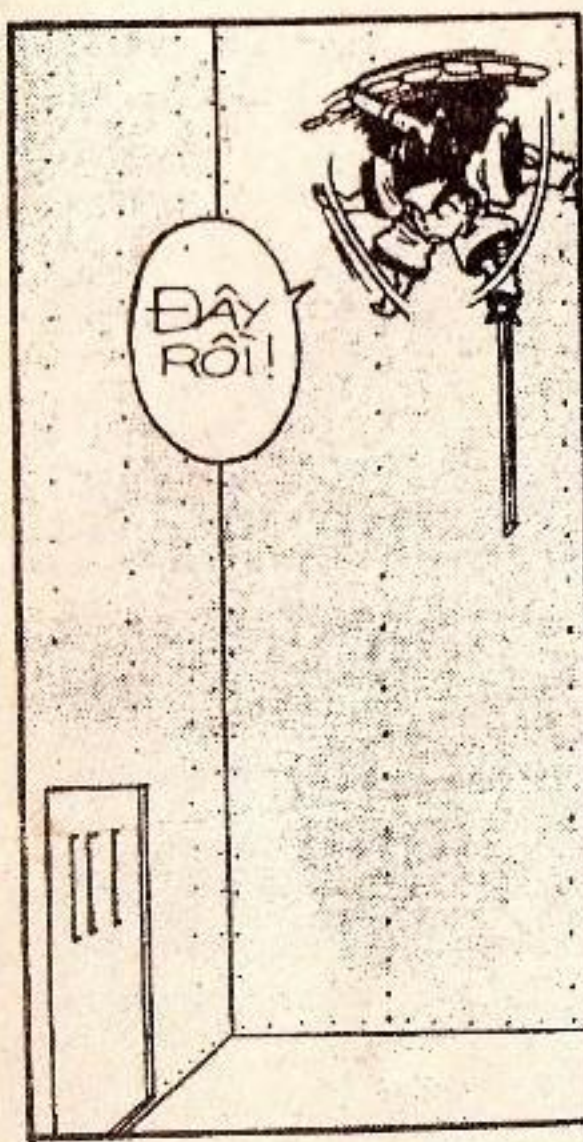
Á!

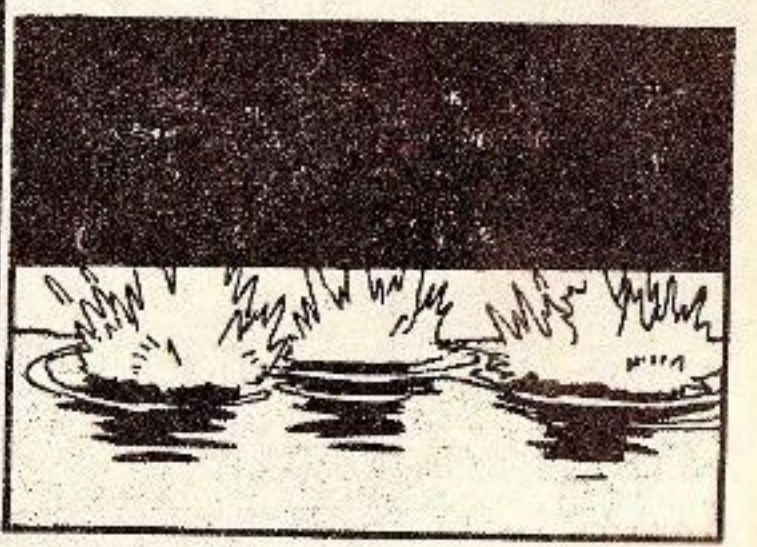
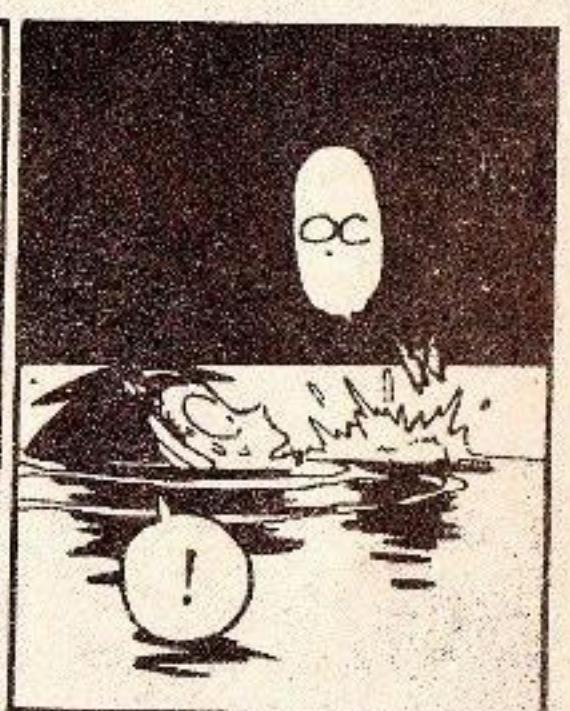
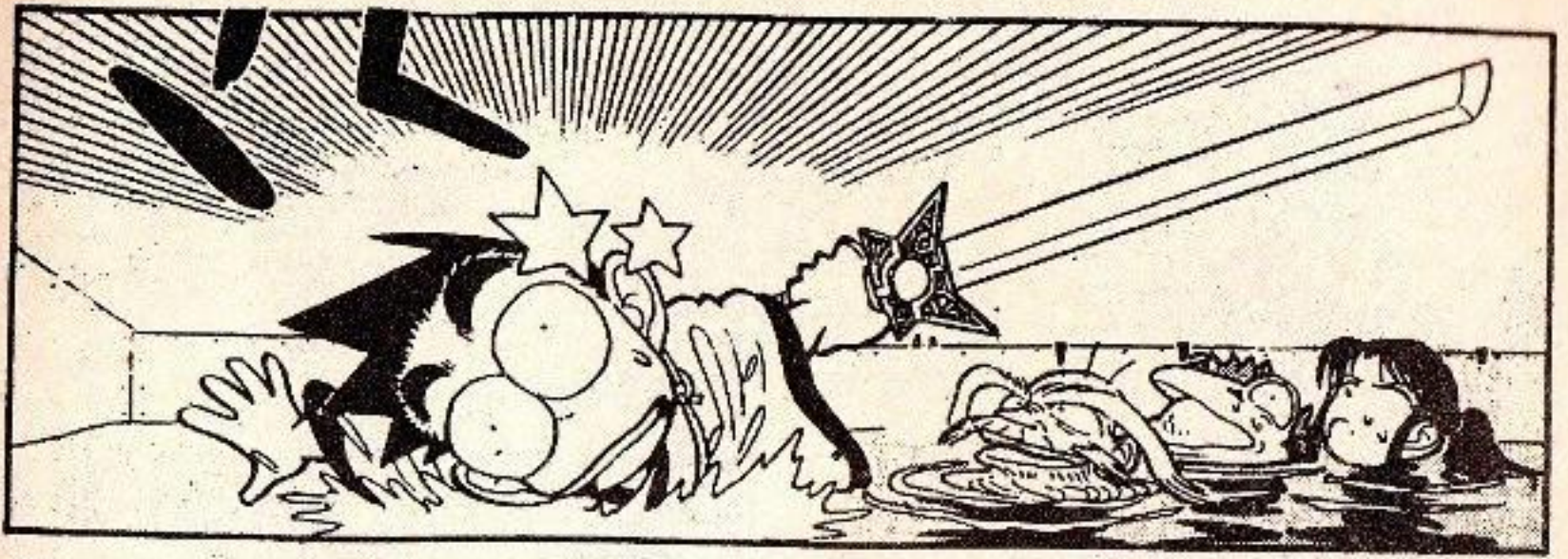
TAM
BIẾT
NHÉ!

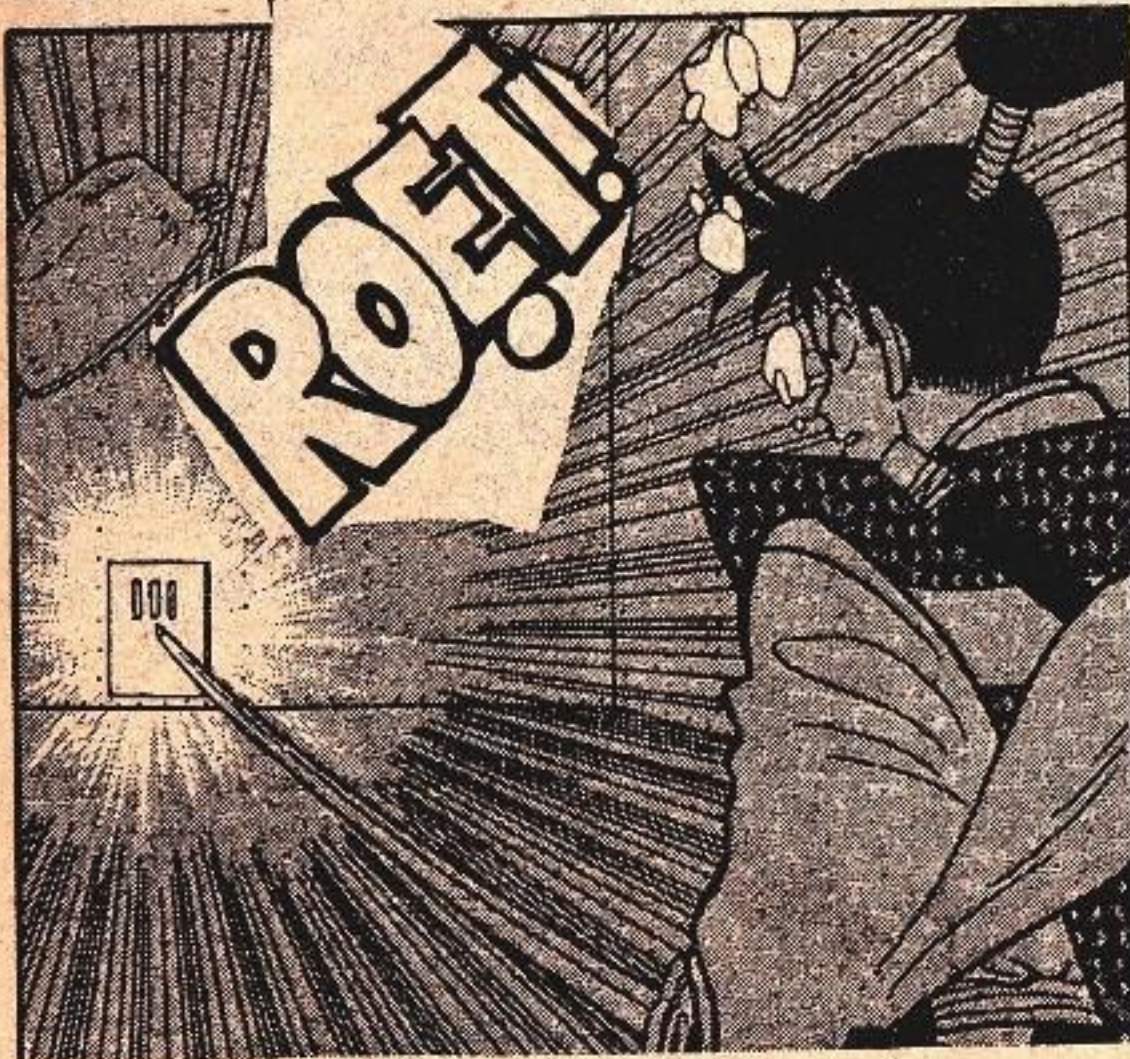
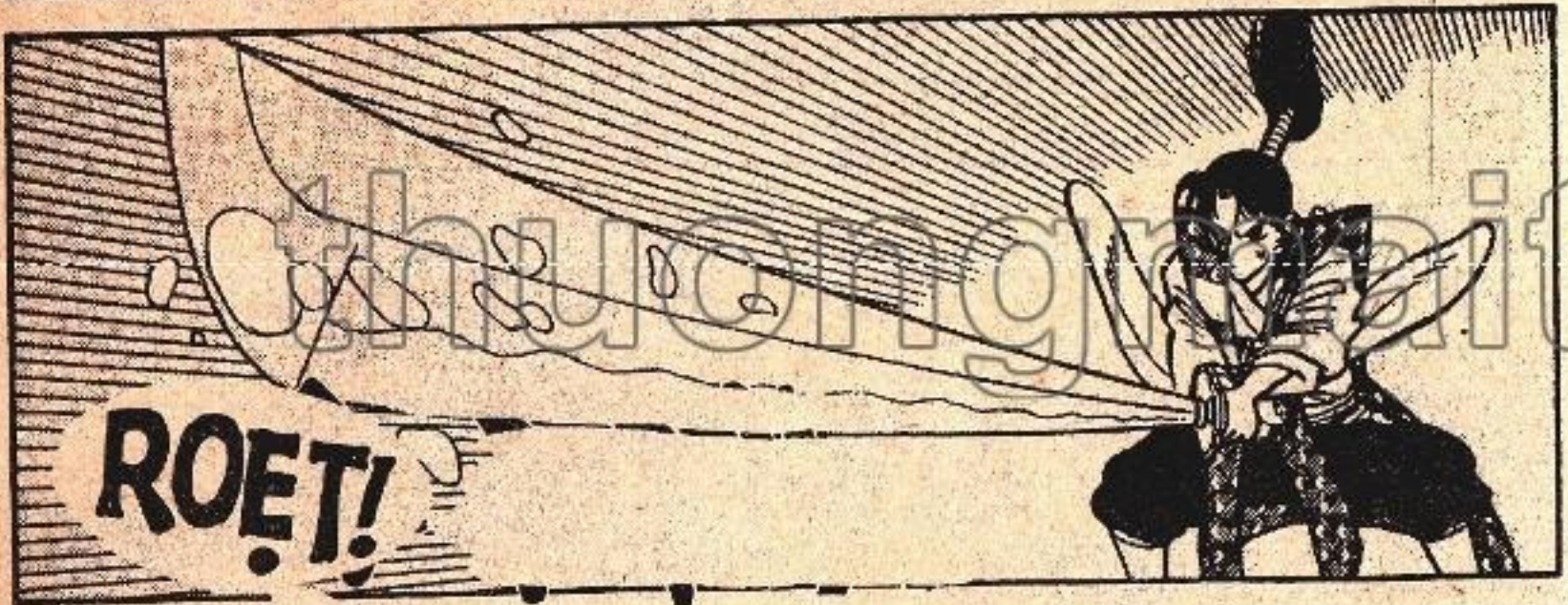


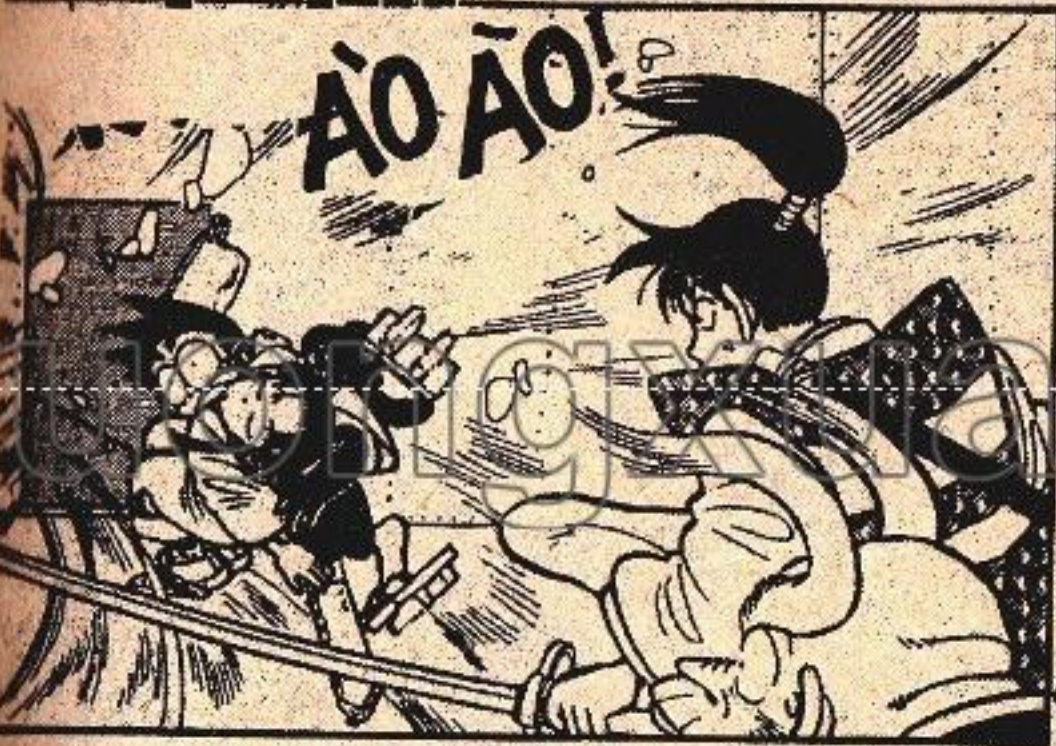
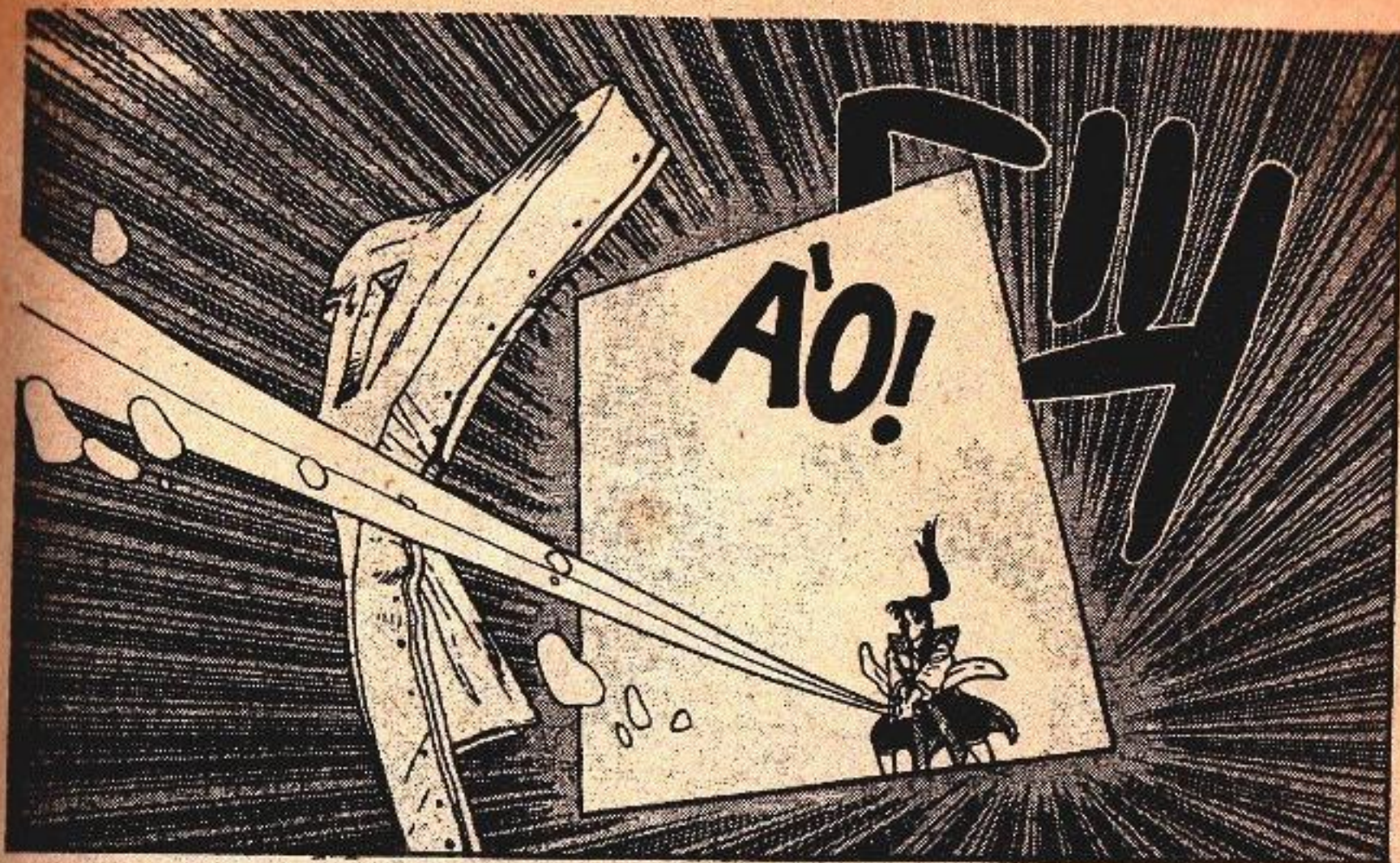


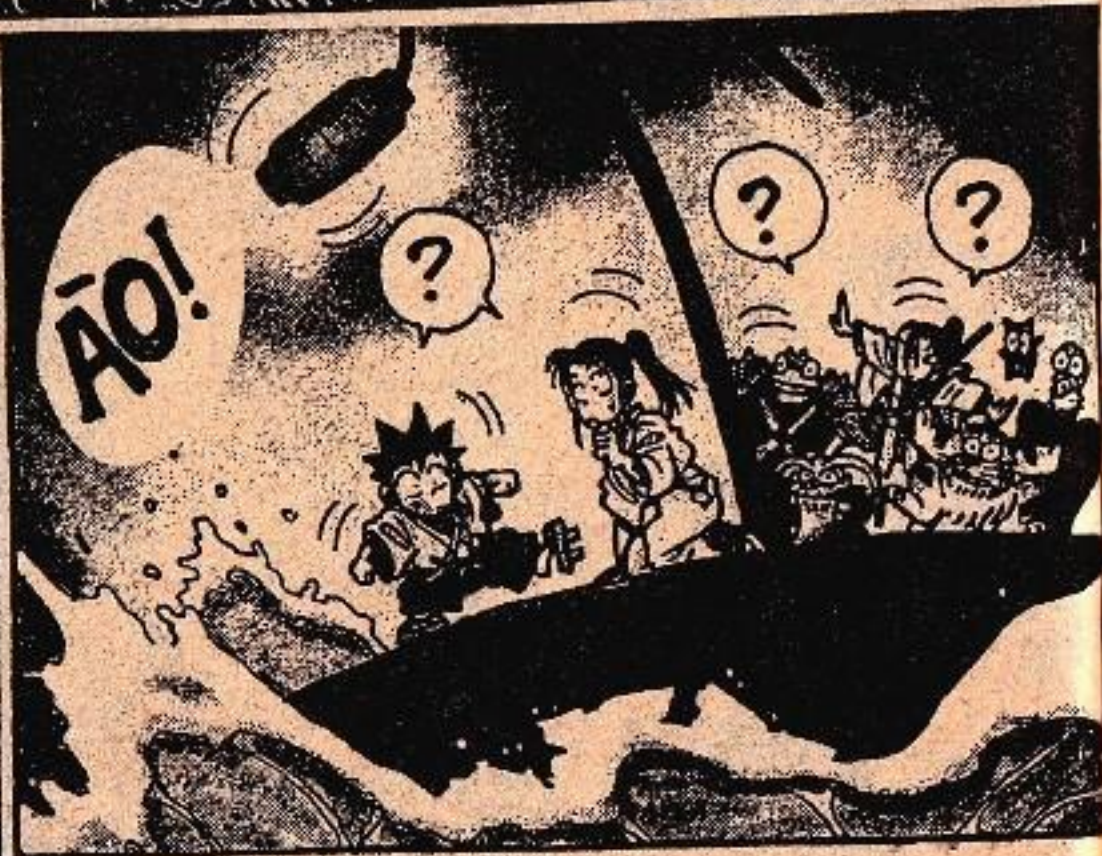






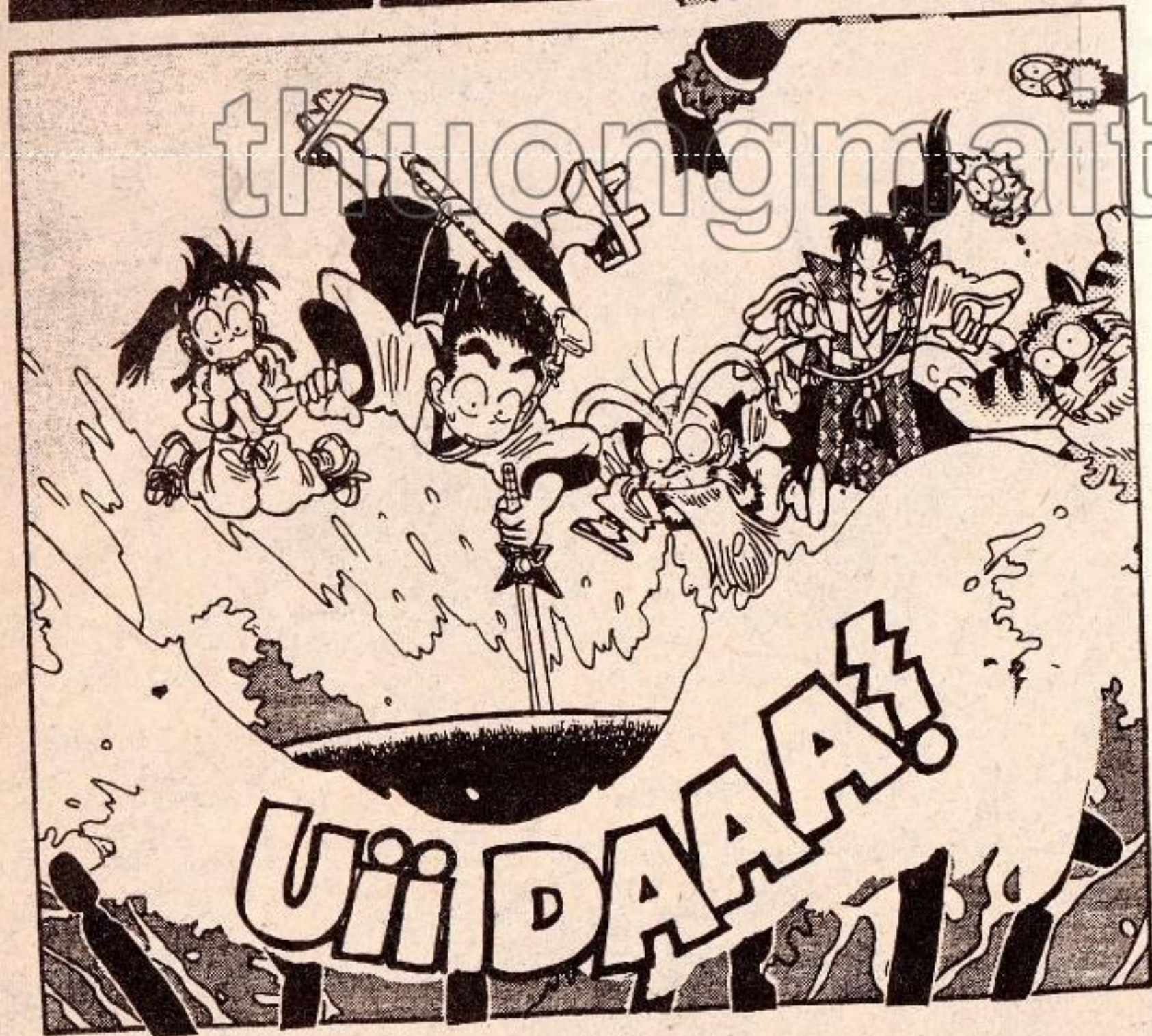
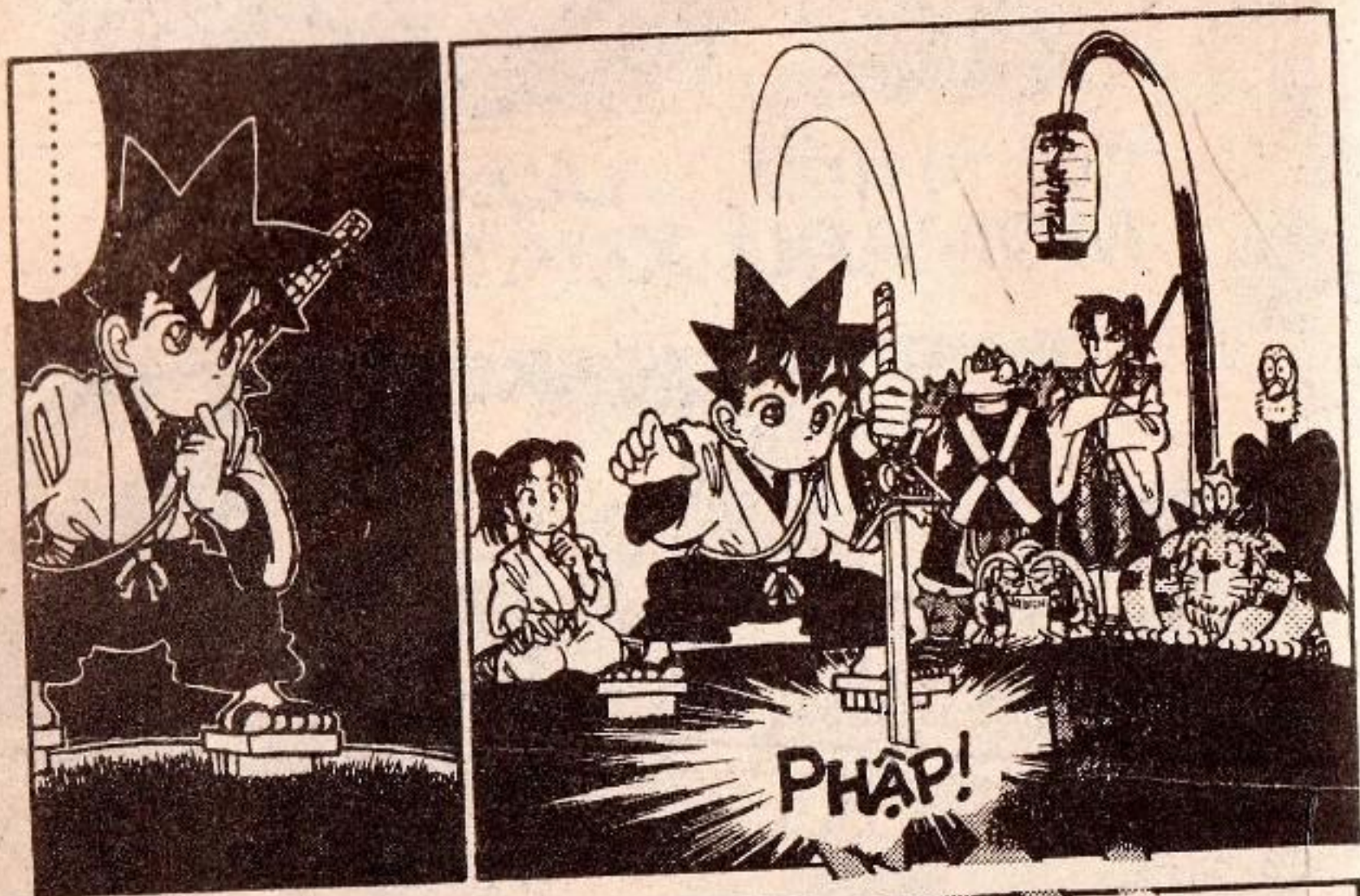


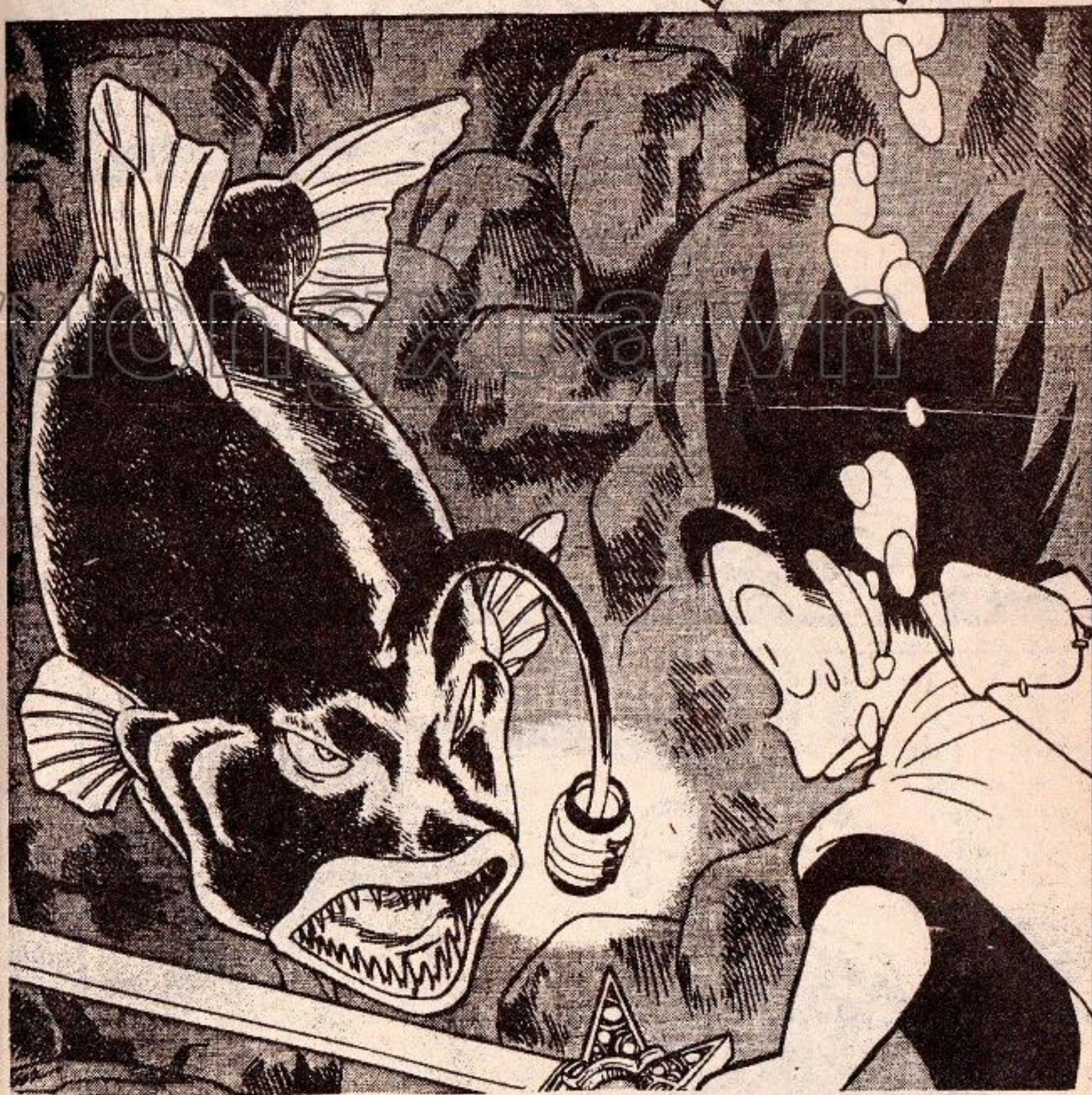


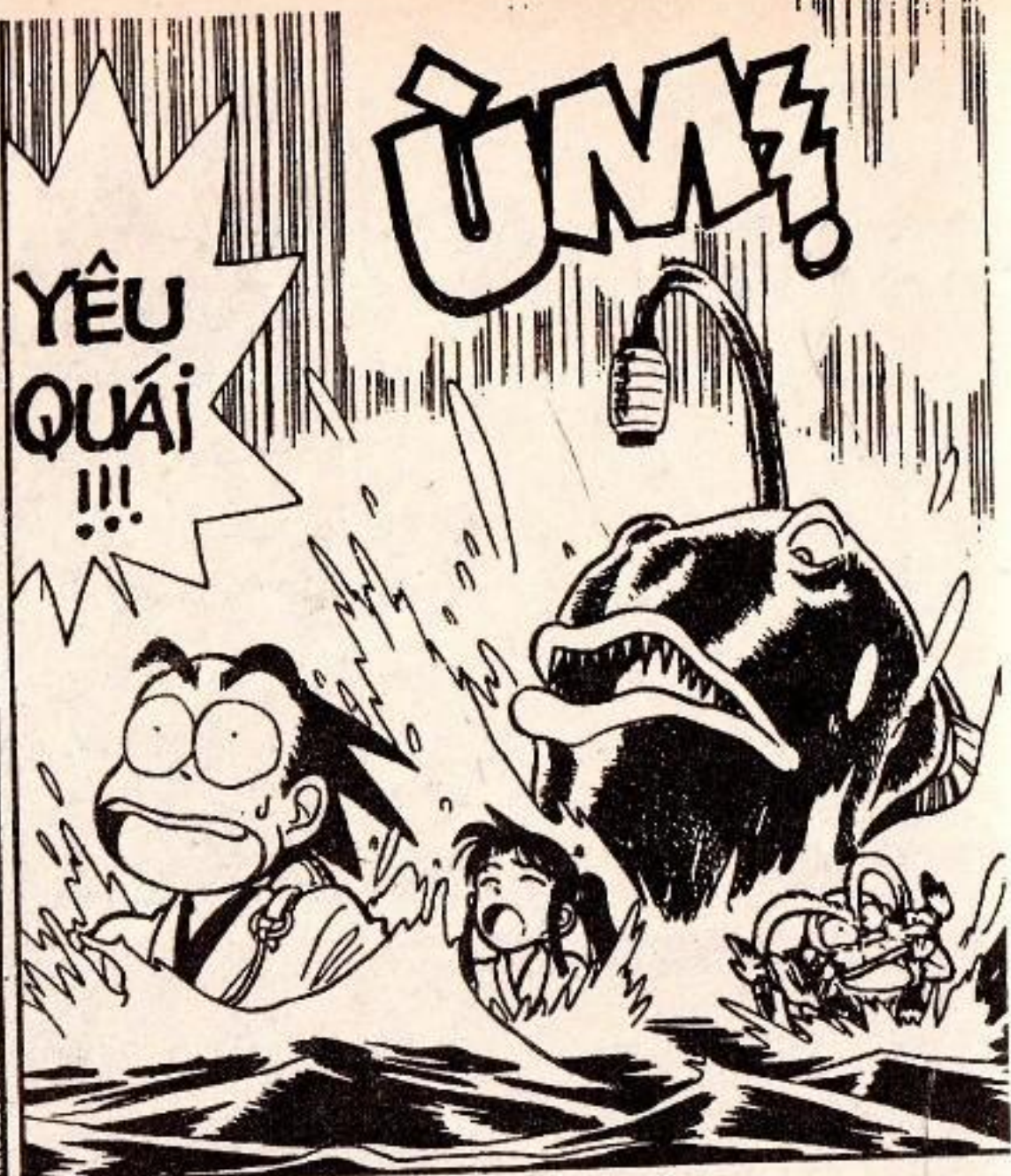


**TỬ THIÊN VƯƠNG CỦA
MOMARU XUẤT HIỆN**





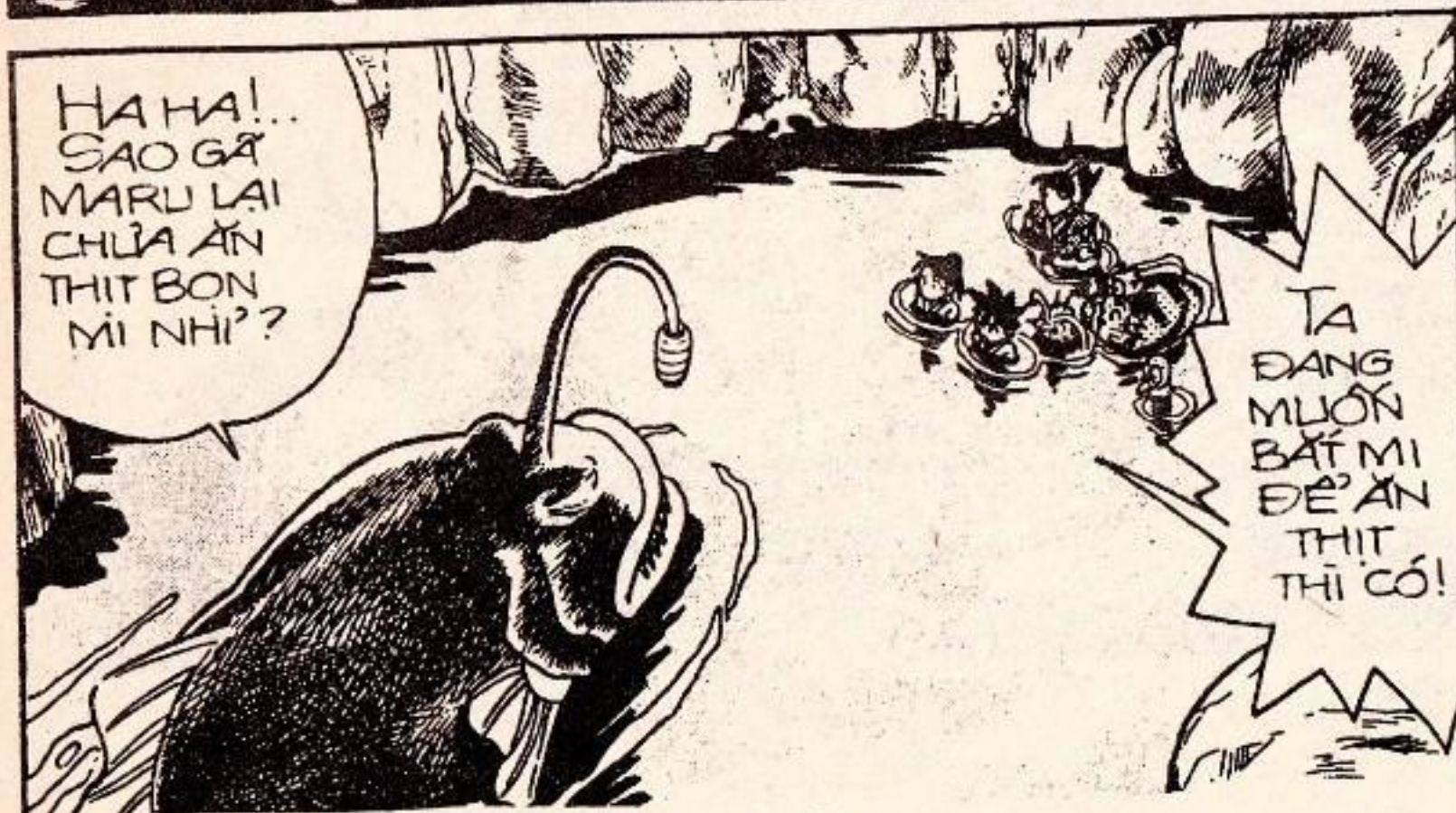




ĐỒ BẤT LỊCH SỰ!...

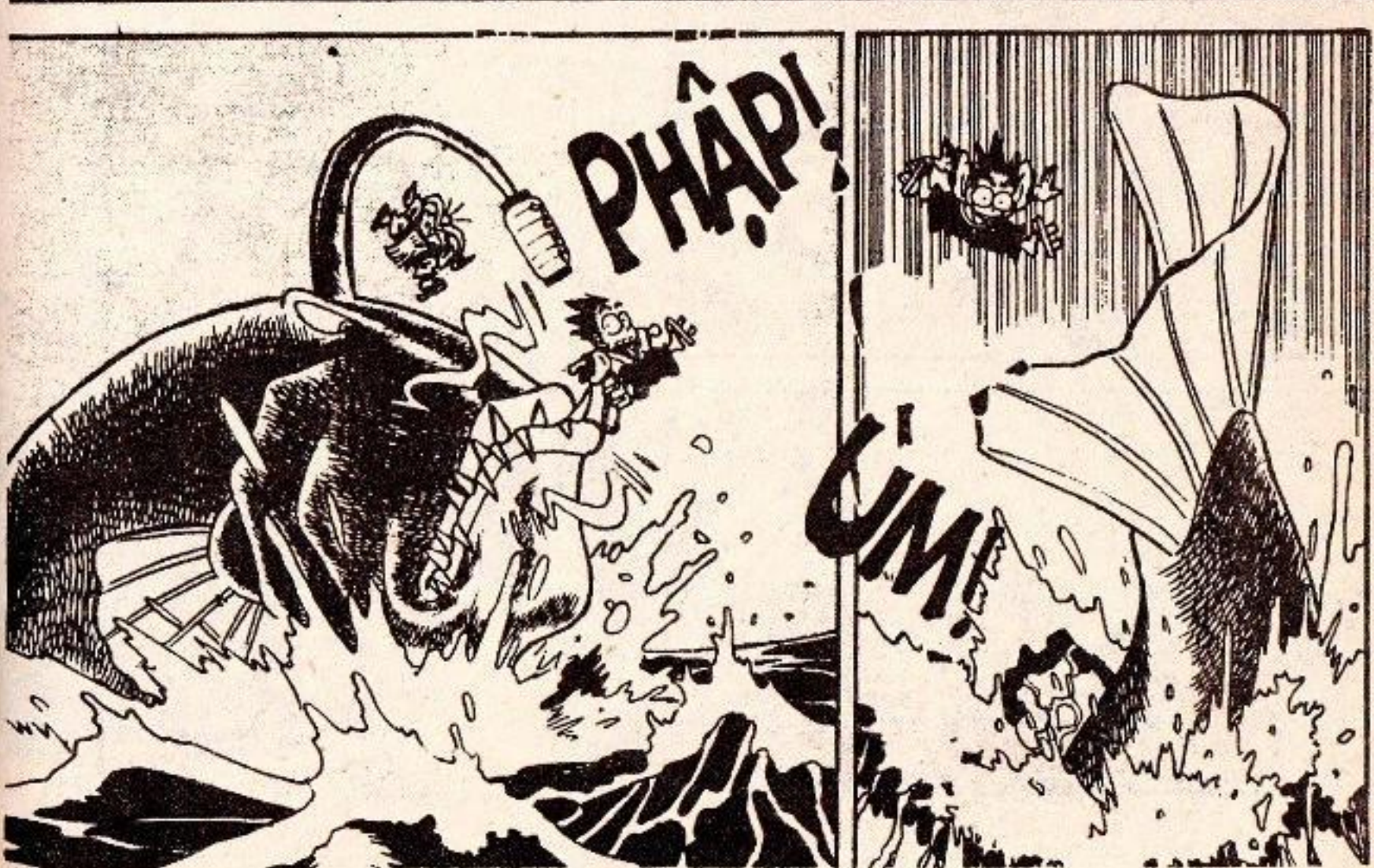
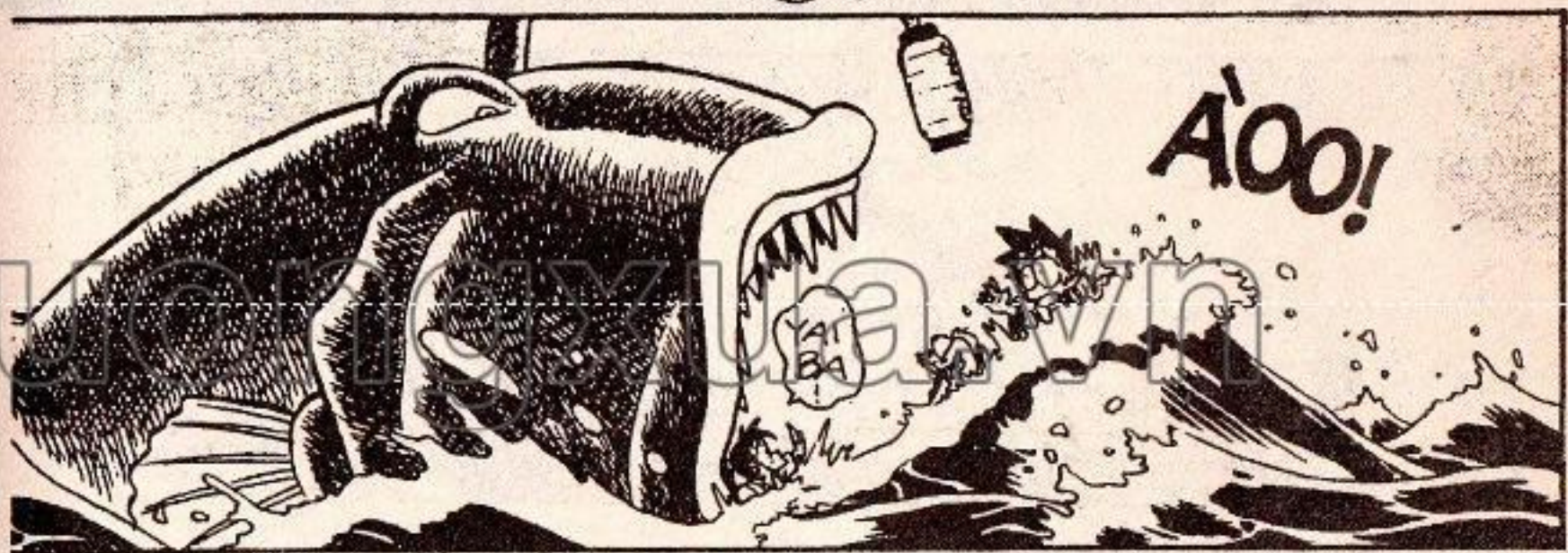
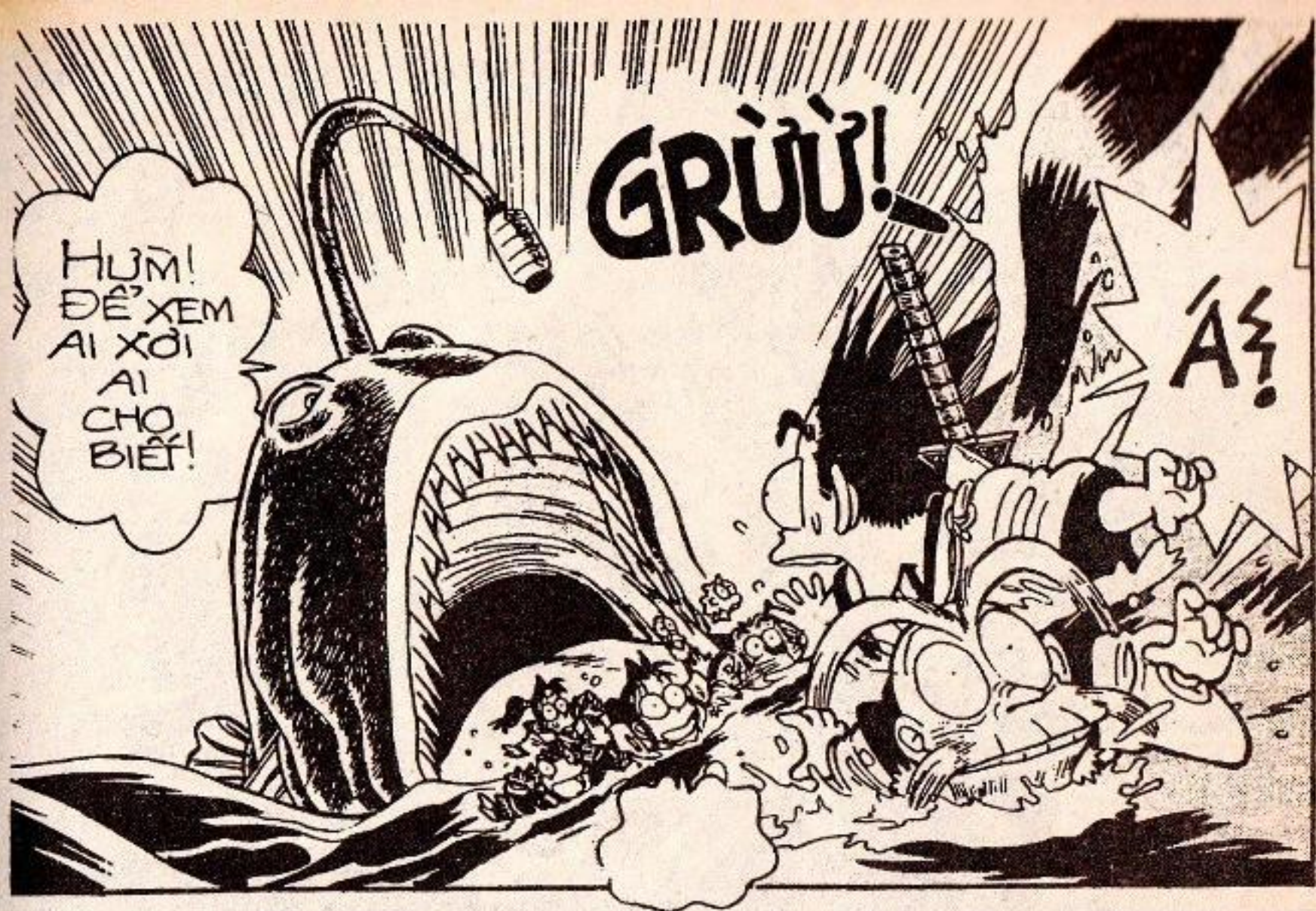
...YÊU QUÁI
GÌ MÀ YÊU
QUÁI, TÁ LÁ
CHỦ NHÂN
CỦA HỒ
NƯỚC
NGÂM
NÀY!

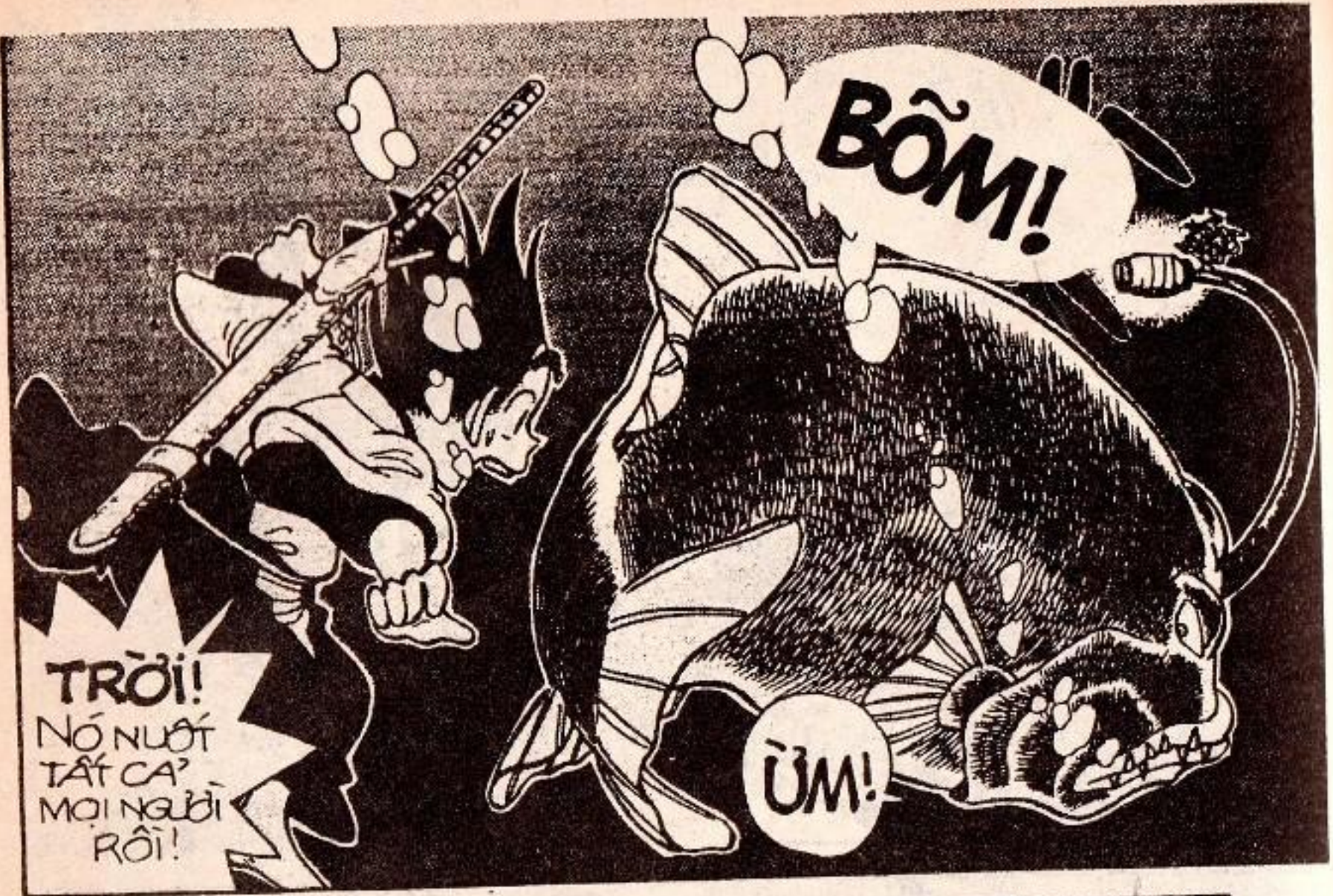
CÁI MẶT
TRÔNG ĐẸ
SỢ YÁY,
NHƯNG ĐỜI
CHUYỀN
NGHE CŨNG
ĐƯỢC!



HA HA!..
SAO GÀ
MARU LẠI
CHƯA ĂN
THỊT BÓN
MÌ NHI??

TÁ
ĐANG
MUỐN
BẮT MÌ
ĐỂ ĂN
THỊT
THÌ CÓ!





TRỜI!
NÓ NUỐT
TẤT CẢ
MỌI NGƯỜI
RỒI!







HÃY
XEM
ĐÂY!

LÚT!



À, ĐÚNG RỒI!
DA DÂY CỦA ÔNG
TA NẾU BỊ KÍCH
THÍCH, DỊCH VÌ
SẼ TIẾT RA CĂNG
NHIỀU
HƠN!



KHOAN
ĐÃ!

CÁI
GÌ?



BÂY GIỜ XIN
NHƯỜNG MÀN
HÌNH LẠI CHO
PHÓNG VIÊN
NANCY

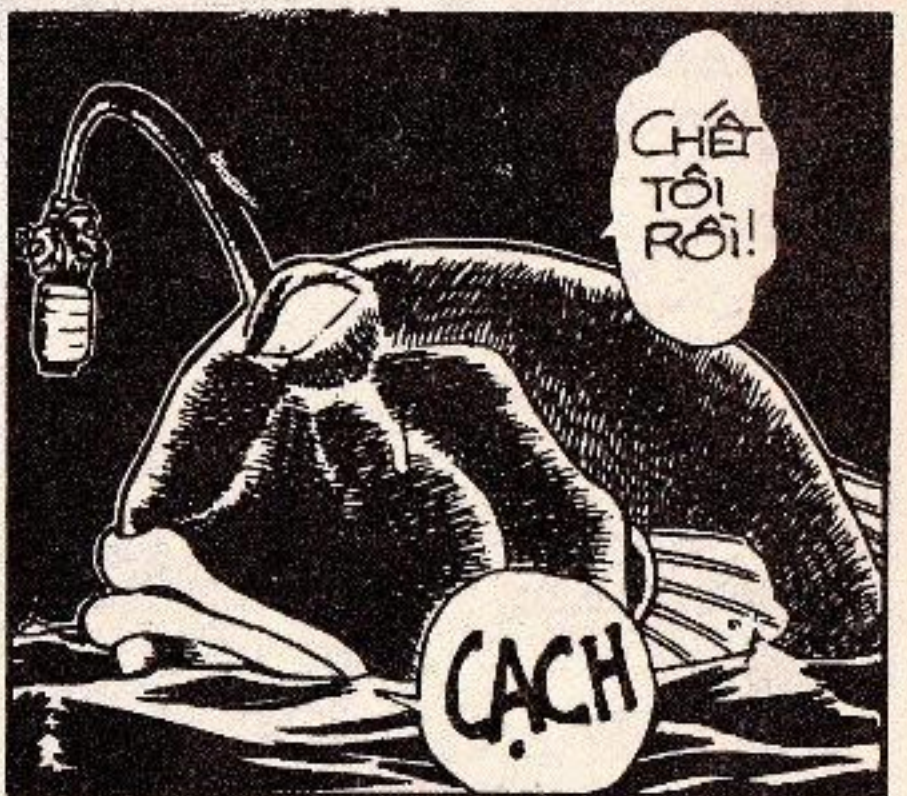
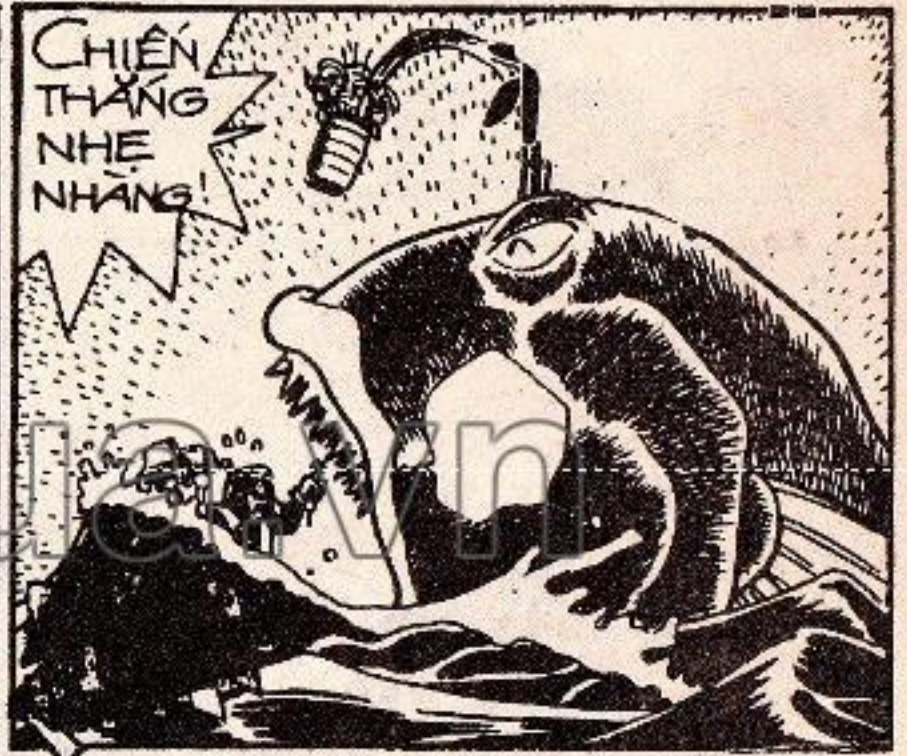
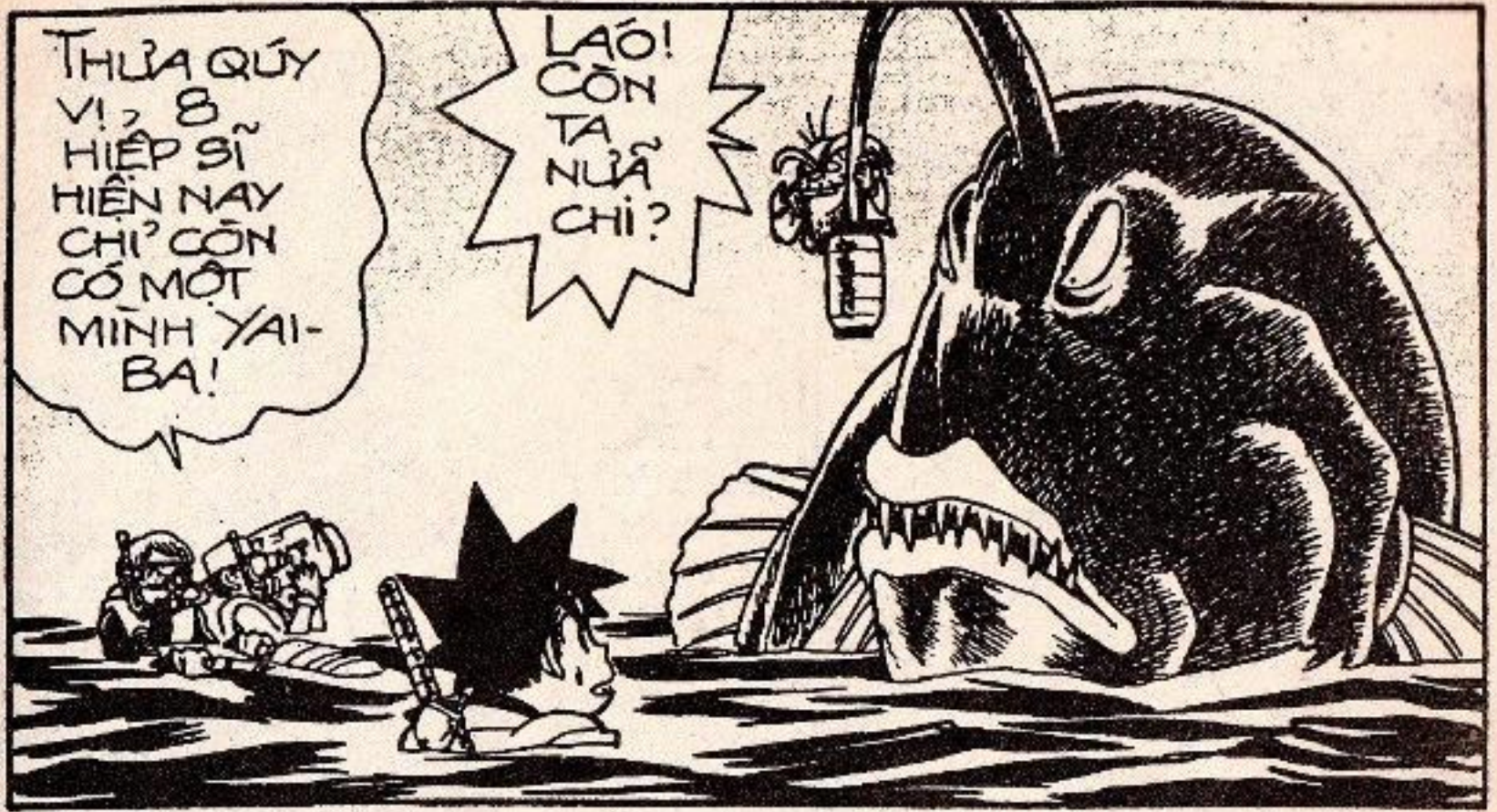
NAN-
CY!

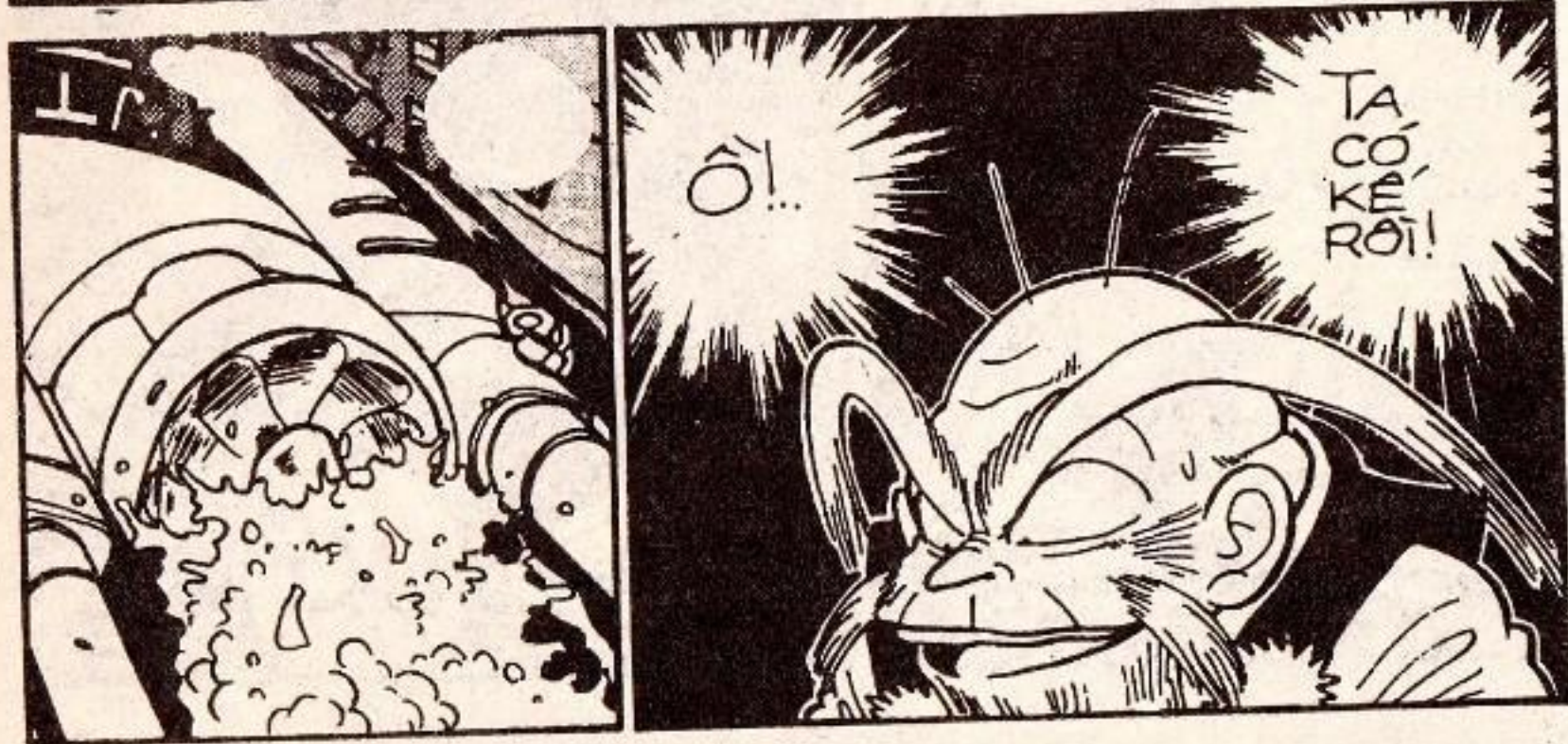
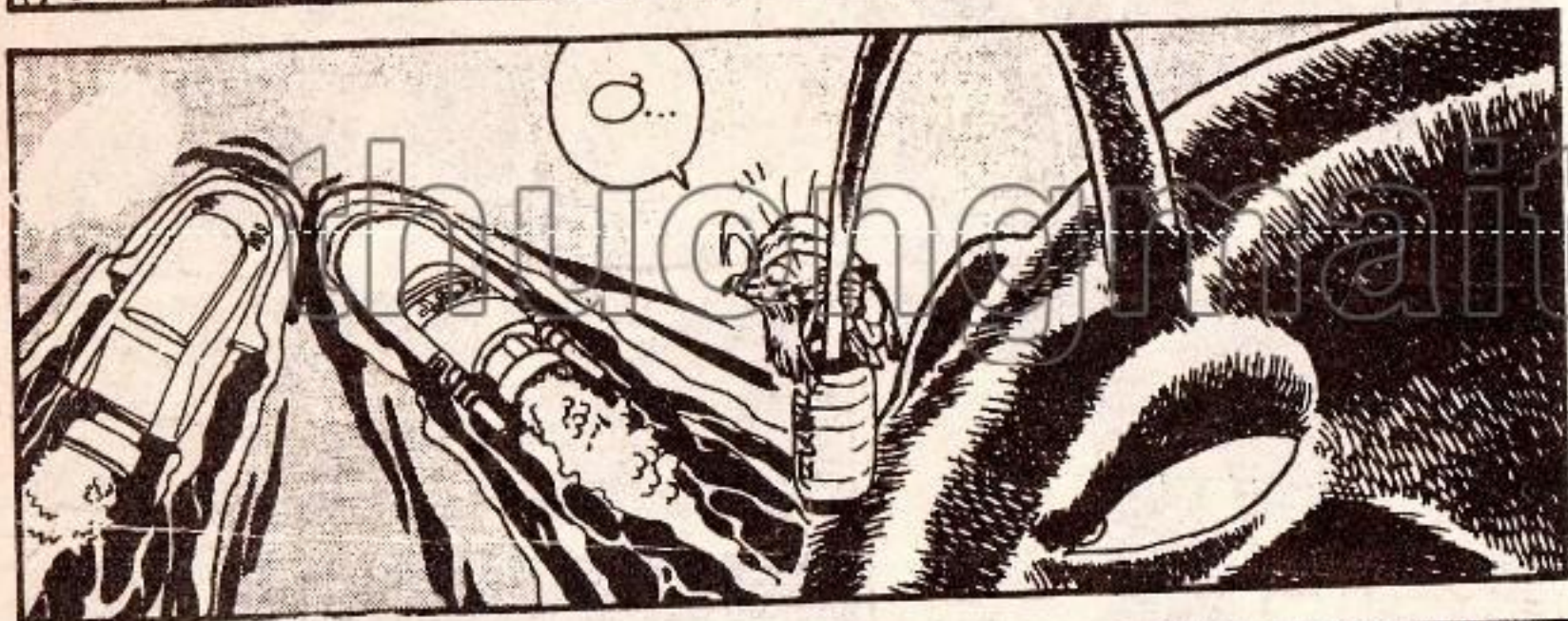
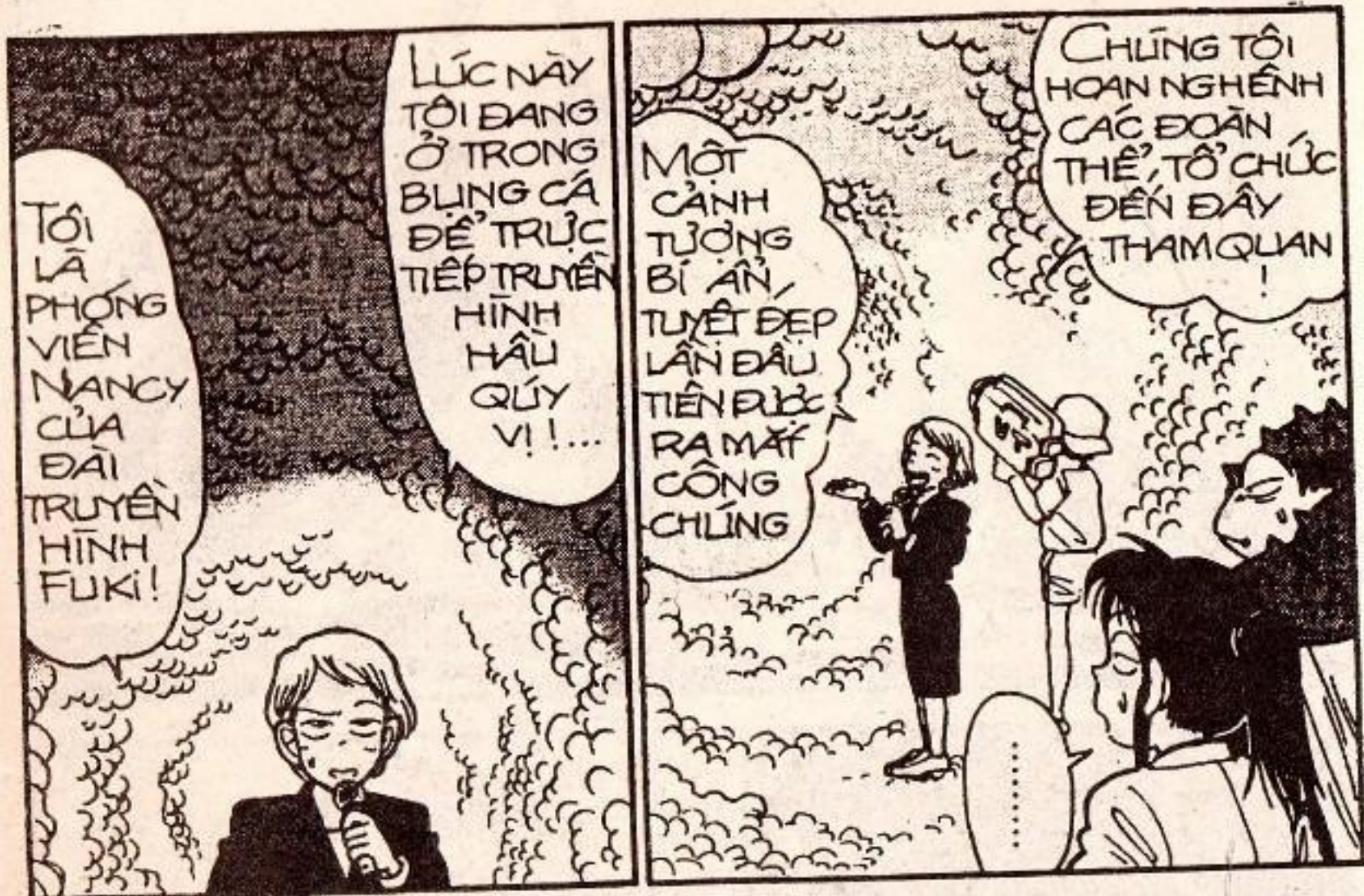
CẢM
ƠN!

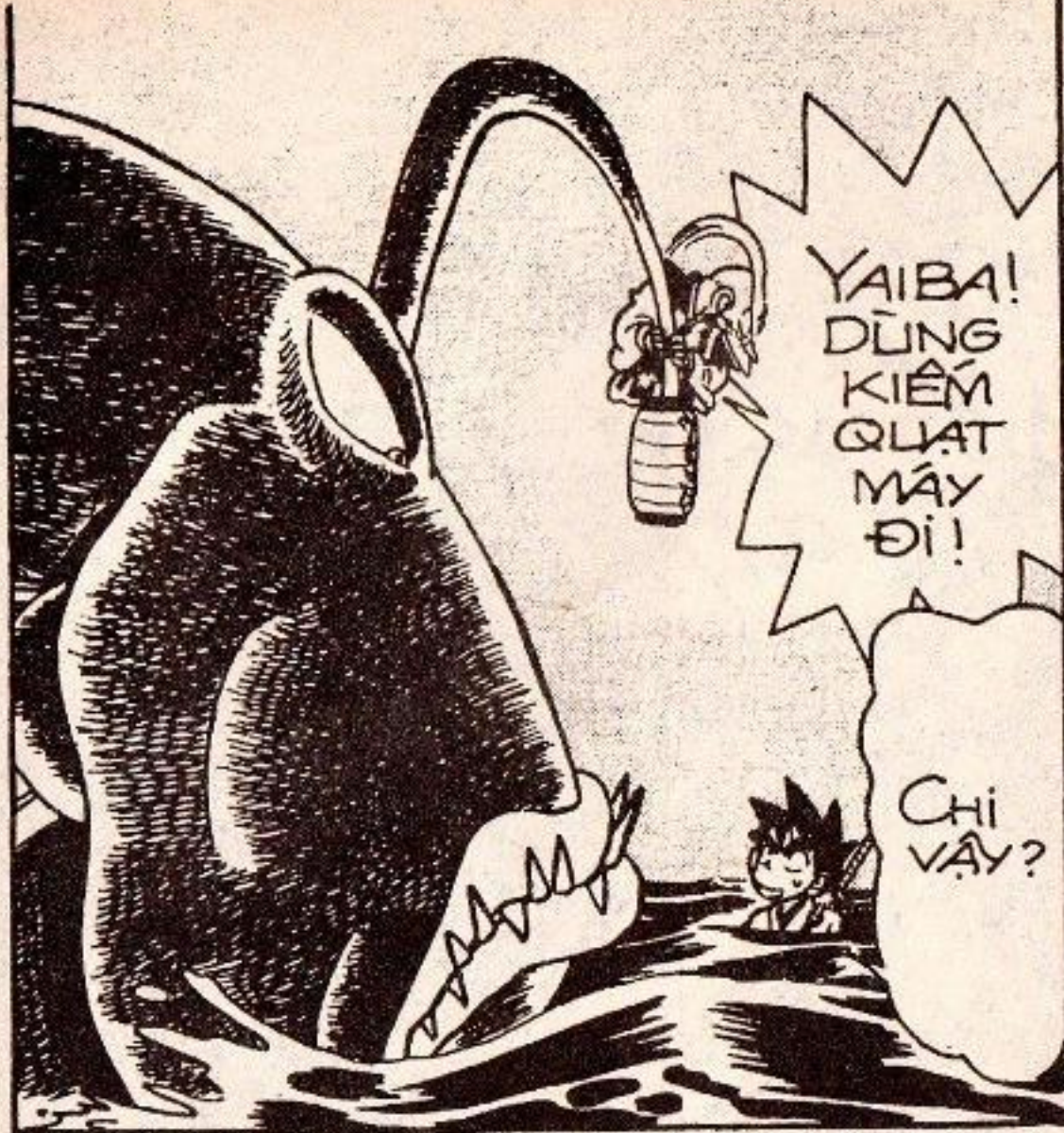


« HIỆN GIỜ
TÔI ĐANG Ở
LÒNG ĐẤT
CUNG ĐIỆN
MARU... »

« TRỰC
TIẾP TRUYỀN
HÌNH TỪ
HỒ NƯỚC
NGÂM »
.....







YAIBA!
DỪNG
KIẾM
QUẠT
MÀY
ĐI!

CHI
VẬY?



ĐỪNG
CỐ HỜI
LỖI THỜI
NỮA!
RA
TAY ĐI!



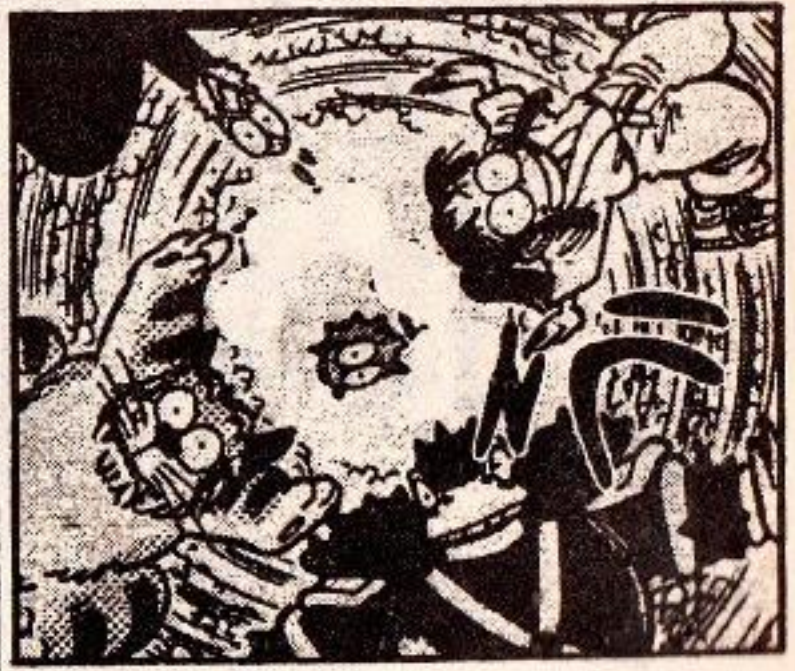
GRÀO

GRÀO

Á!

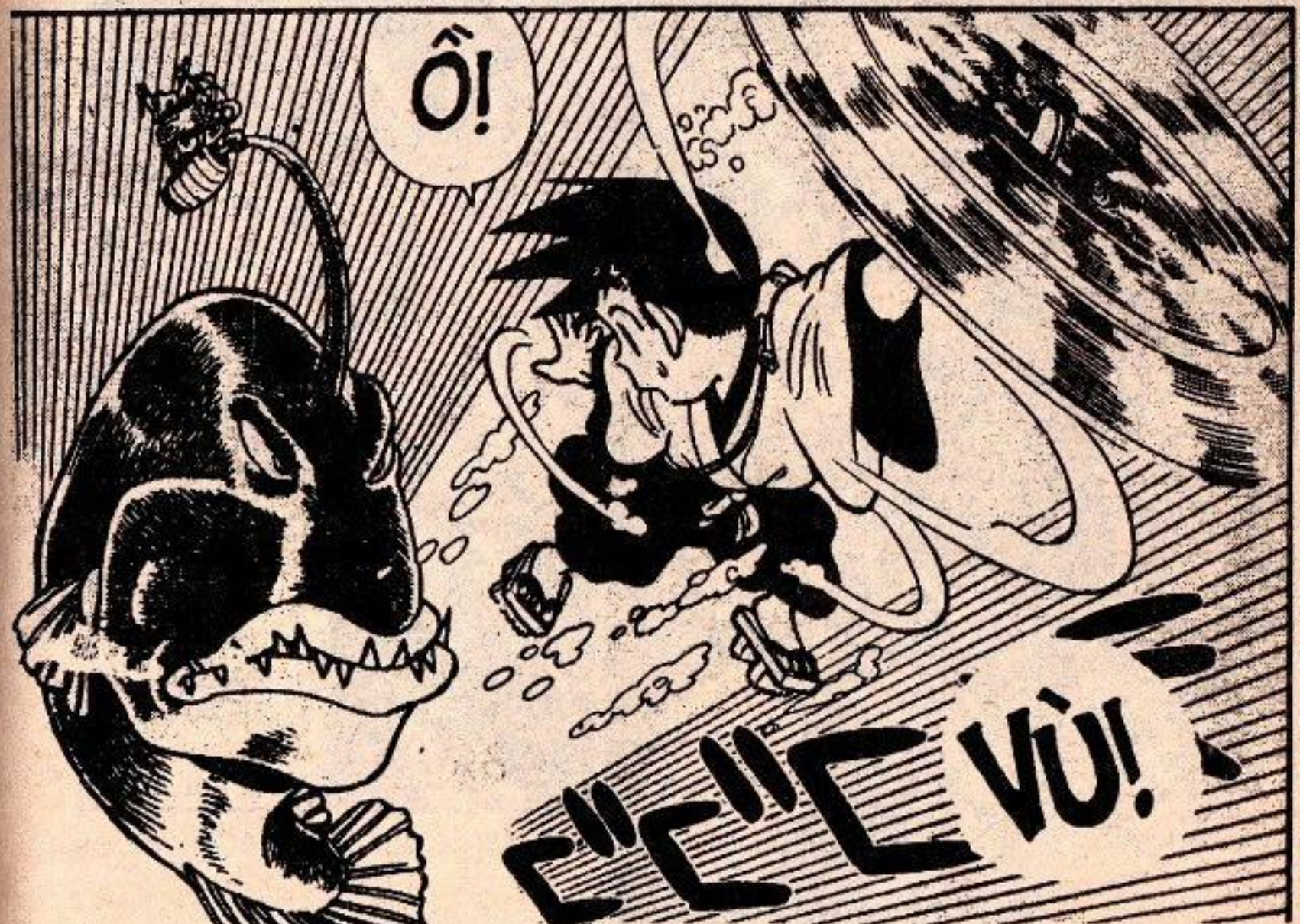
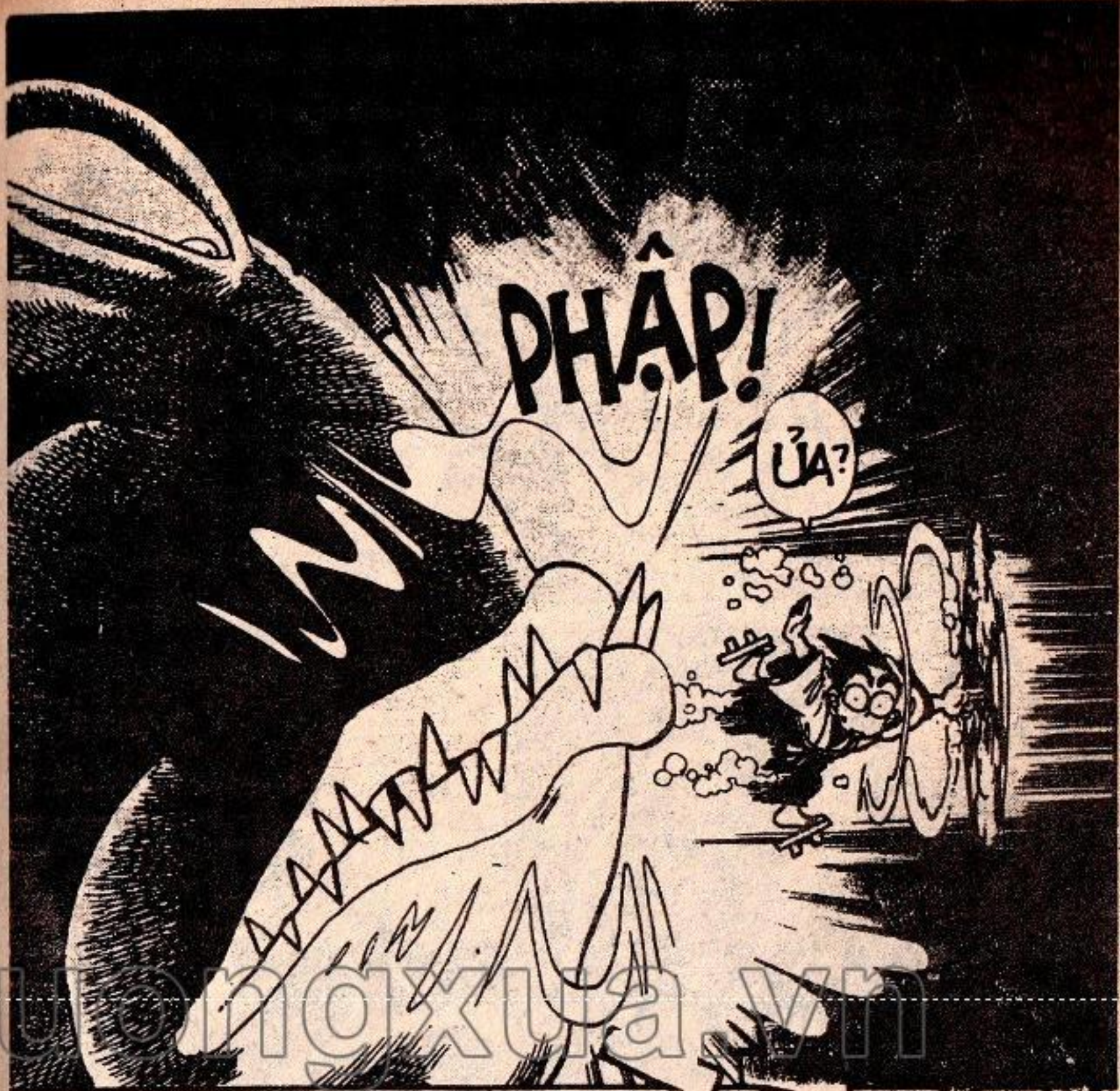


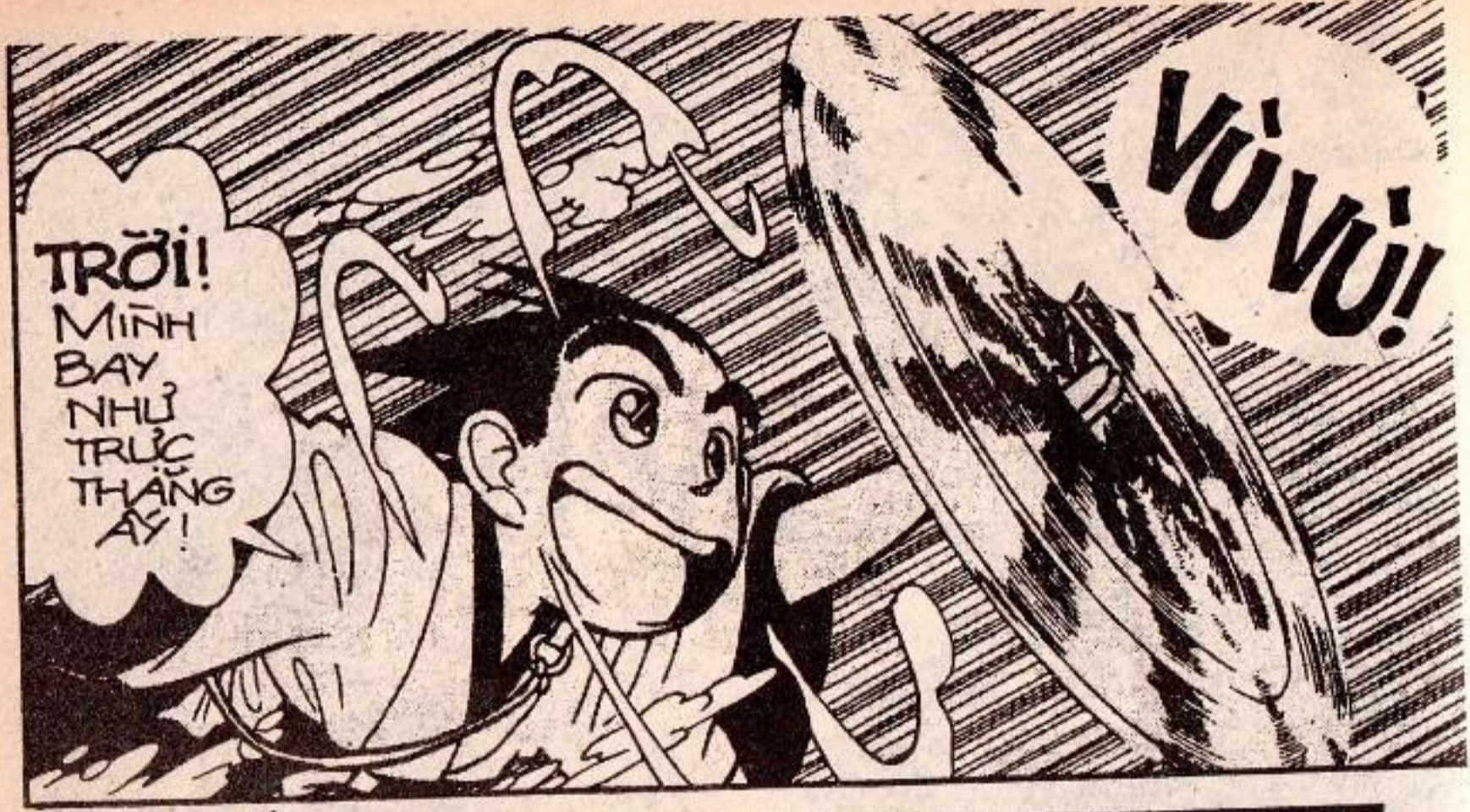
TUM!



CÁM!







TRỜI!
MÌNH
BAY
NHƯ
TRÚC
THẰNG
ÁY!

VÙ VÙ!



ROET!

HẢ?
?

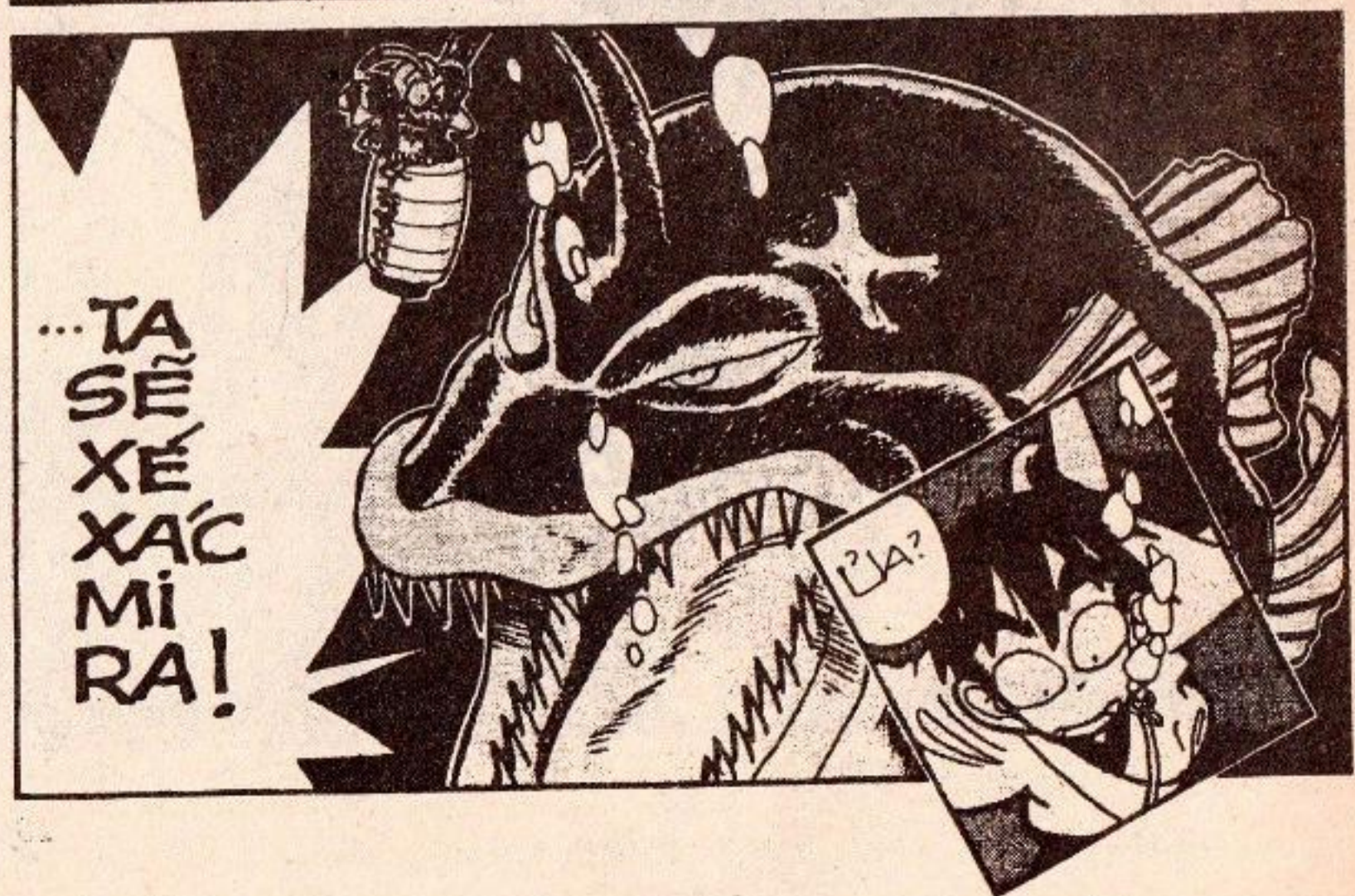
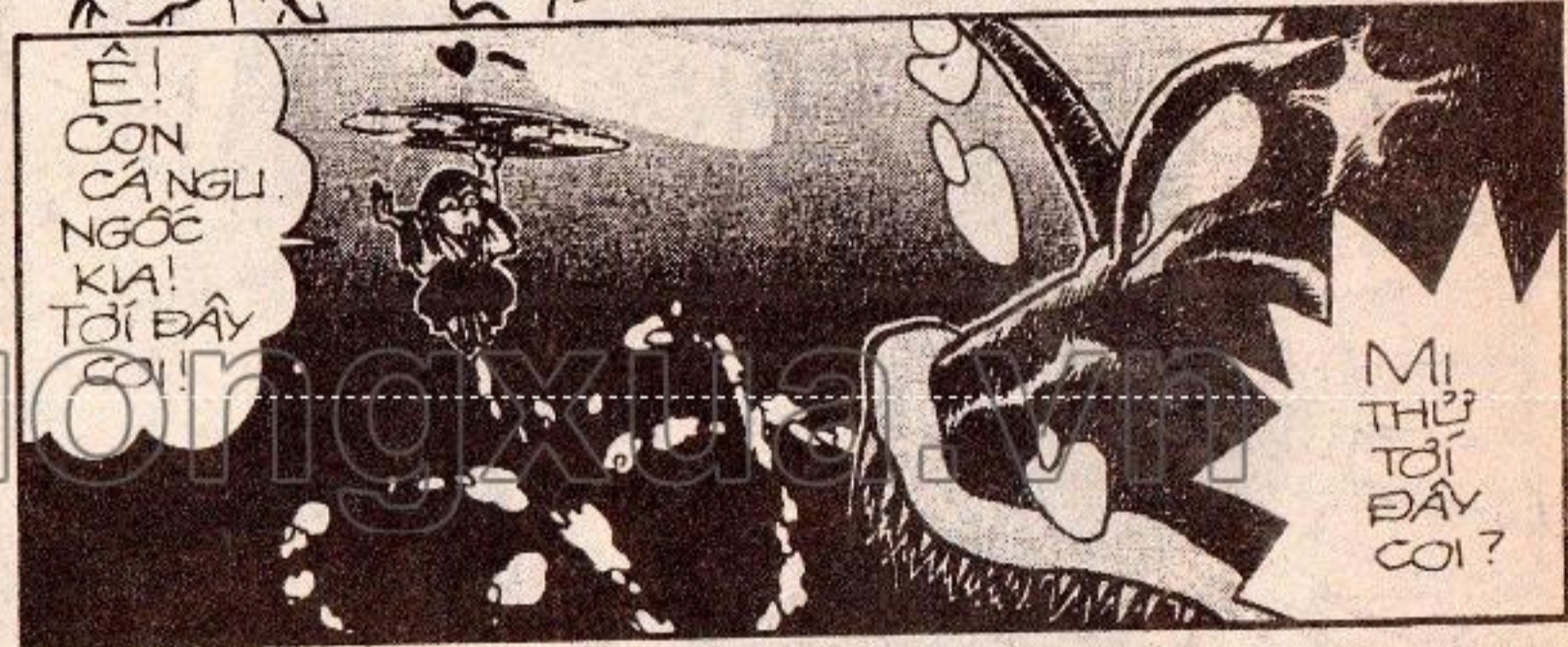


KIYO,
CHỈU
KHỔ
CHỨT
NHÀ!

...TÔI
SẼ
CỨU
CẬU RA
NGAY
ĐÂY!

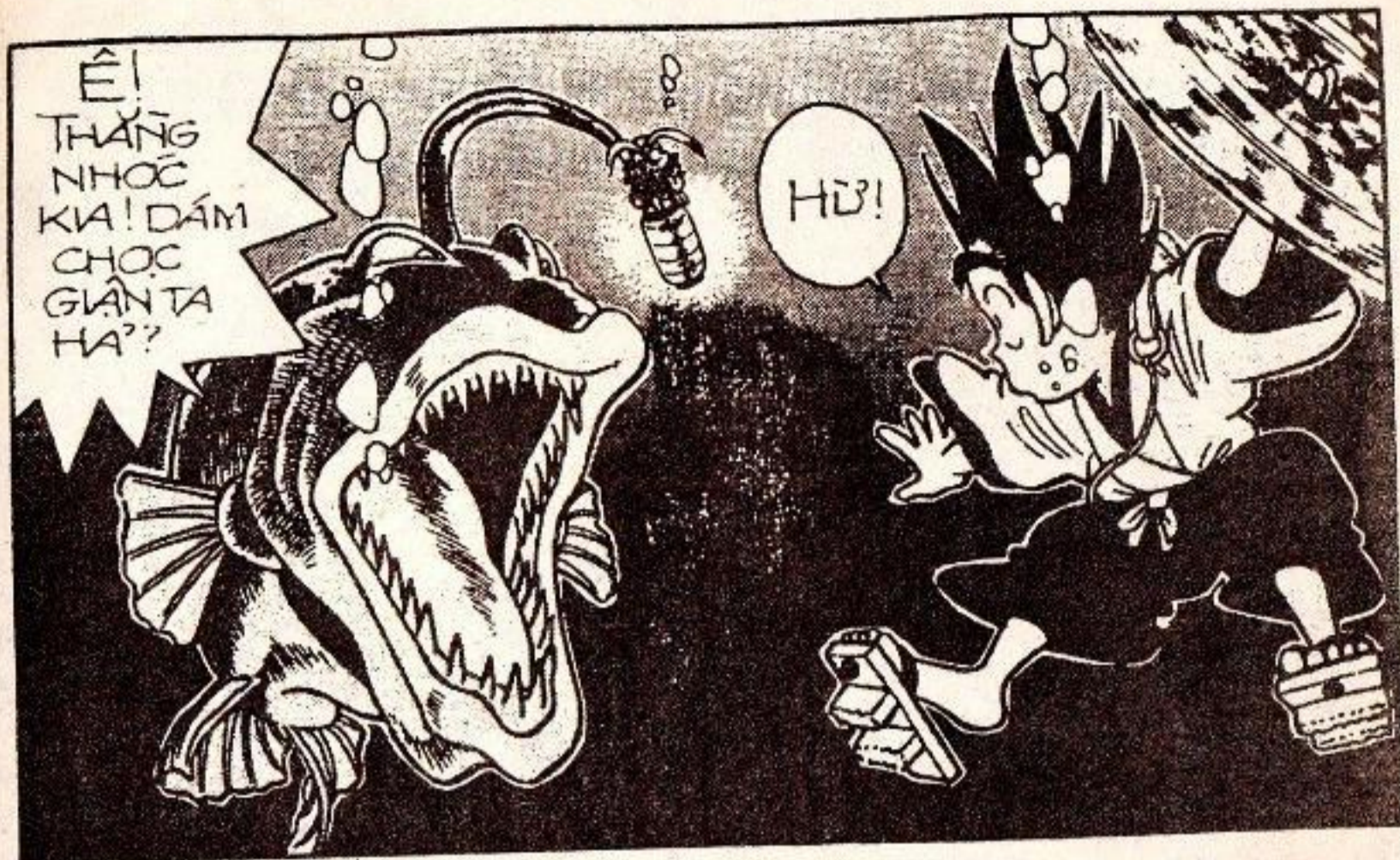


TẬP
HỤT!



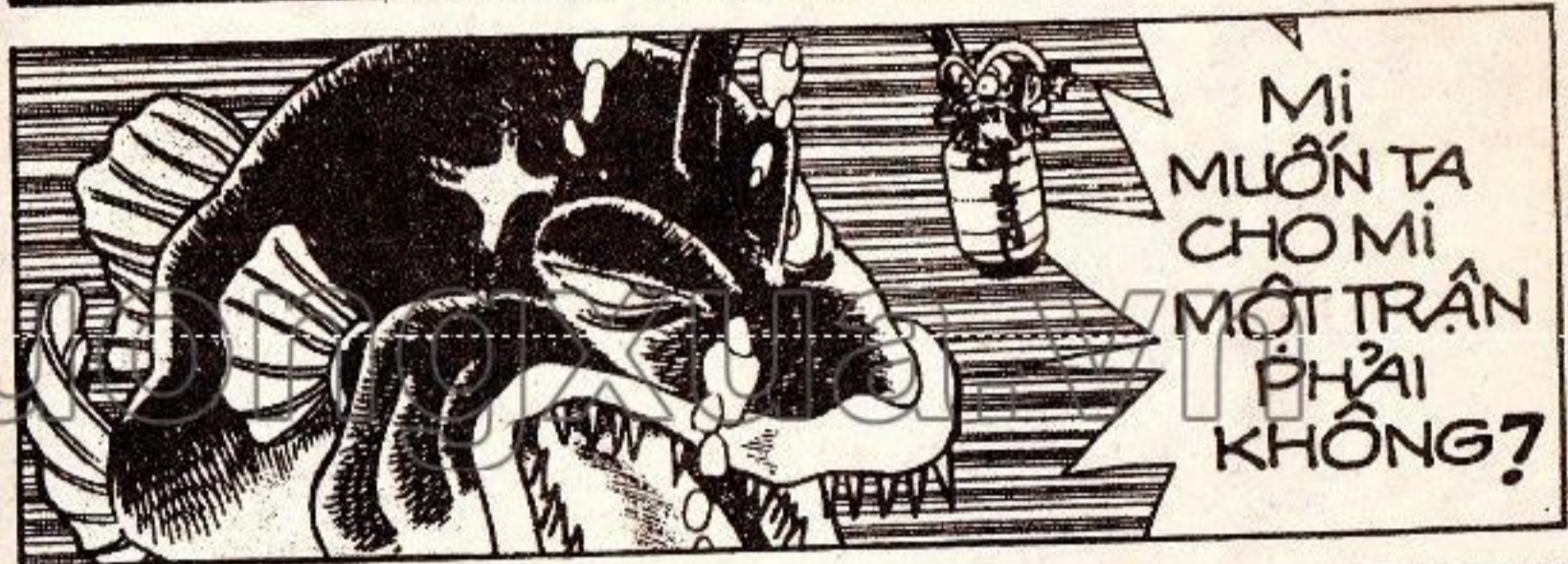
TRẬN THỦY CHIẾN



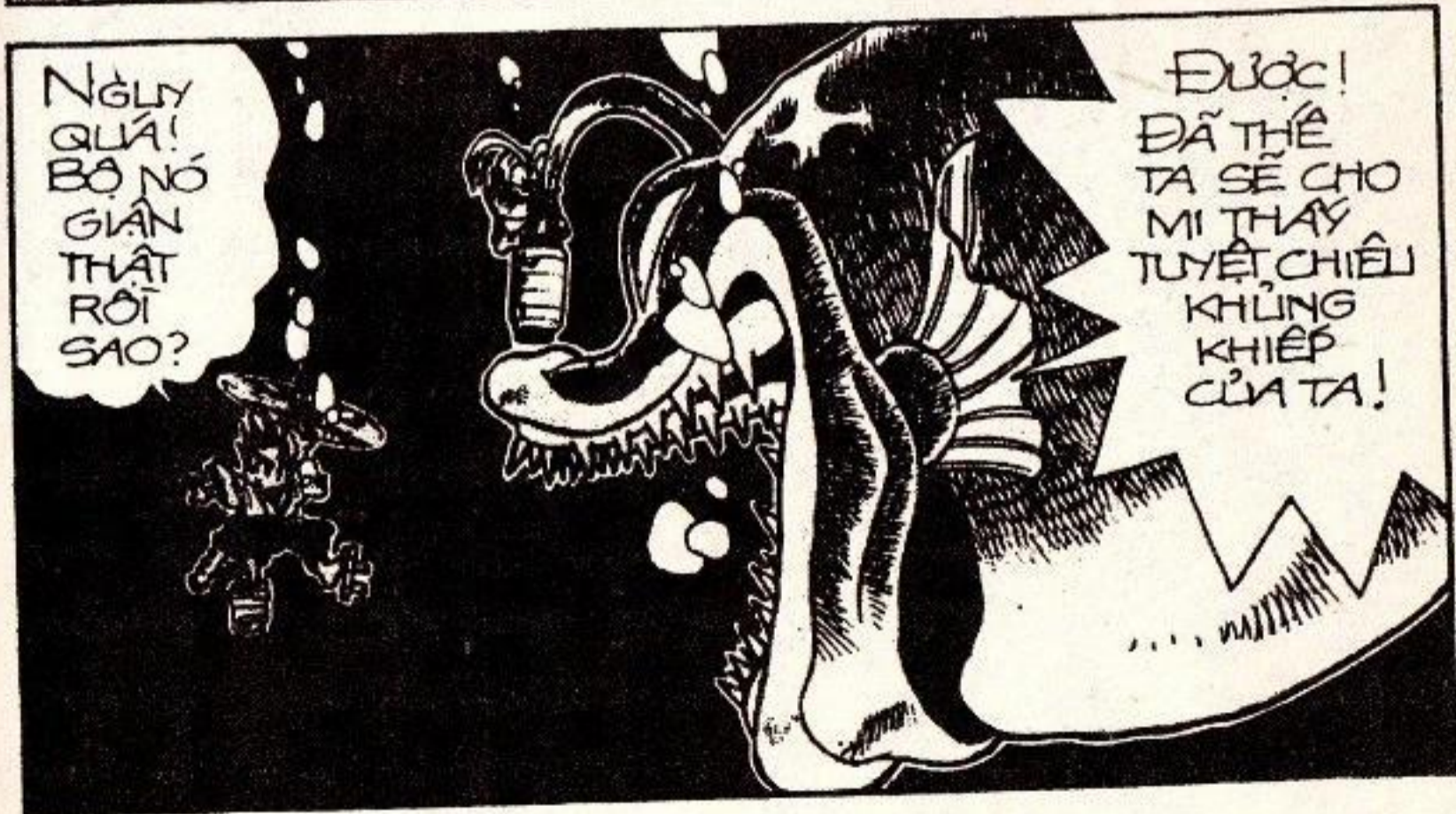


Ê!
THẰNG
NHỒC
KIA! DẰM
CHỐC
GIẶN TA
HẢ??

HỦ!

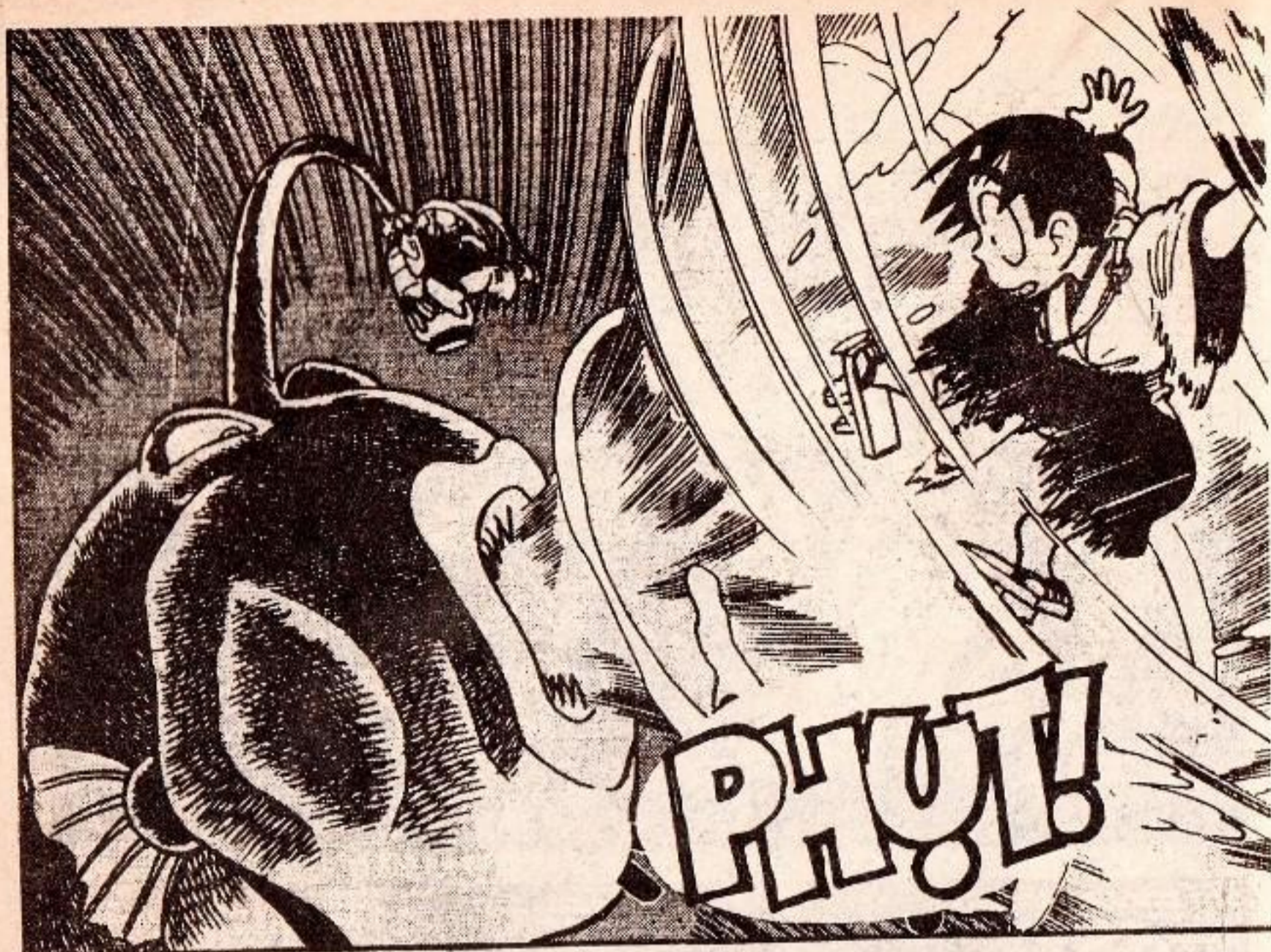


MÌ
MUỐN TA
CHO MÌ
MỘT TRẦN
PHẢI
KHÔNG?



NGỠY
QUÁ!
BỜ NÓ
GIẶN
THẬT
RỒI
SAO?

ĐƯỢC!
ĐÃ THỂ
TA SẼ CHO
MÌ THẤY
TUYỆT CHIÊU
KHỦNG
KHIẾP
CỦA TA!



Ồ! NÓ
HÚT MÌNH
VÀO MIỆNG
NÓ!



TÔI LÀ PHÓNG
VIÊN CỦA ĐÀI
TRUYỀN HÌNH
FUKI, HIỆN
GIỜ TRONG
BUNG CẢ BÔNG
NHIÊN XÂY RA
MỘT TRẬN
LỘ DỮ
DỘI!



NGƯỜI
ẾCH MÃ
CŨNG
SỢ LƯ
LỘ NỮA
À?

CỨU
TÔI
VỚI!



ÀO.. ÀO!



ÀO.. ÀO!



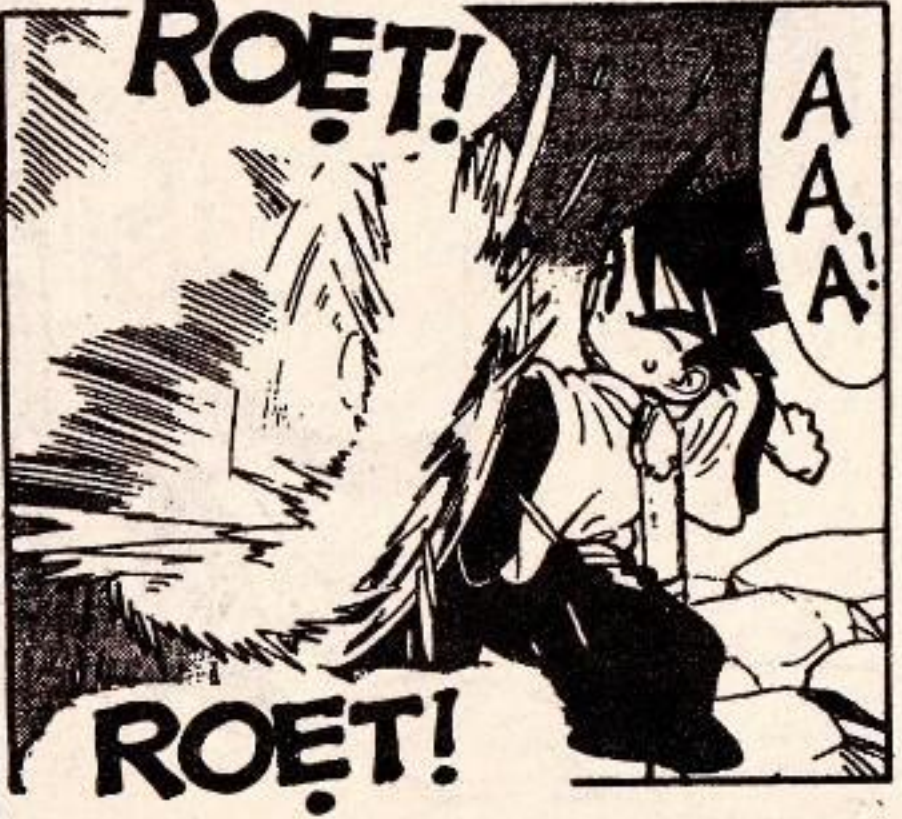
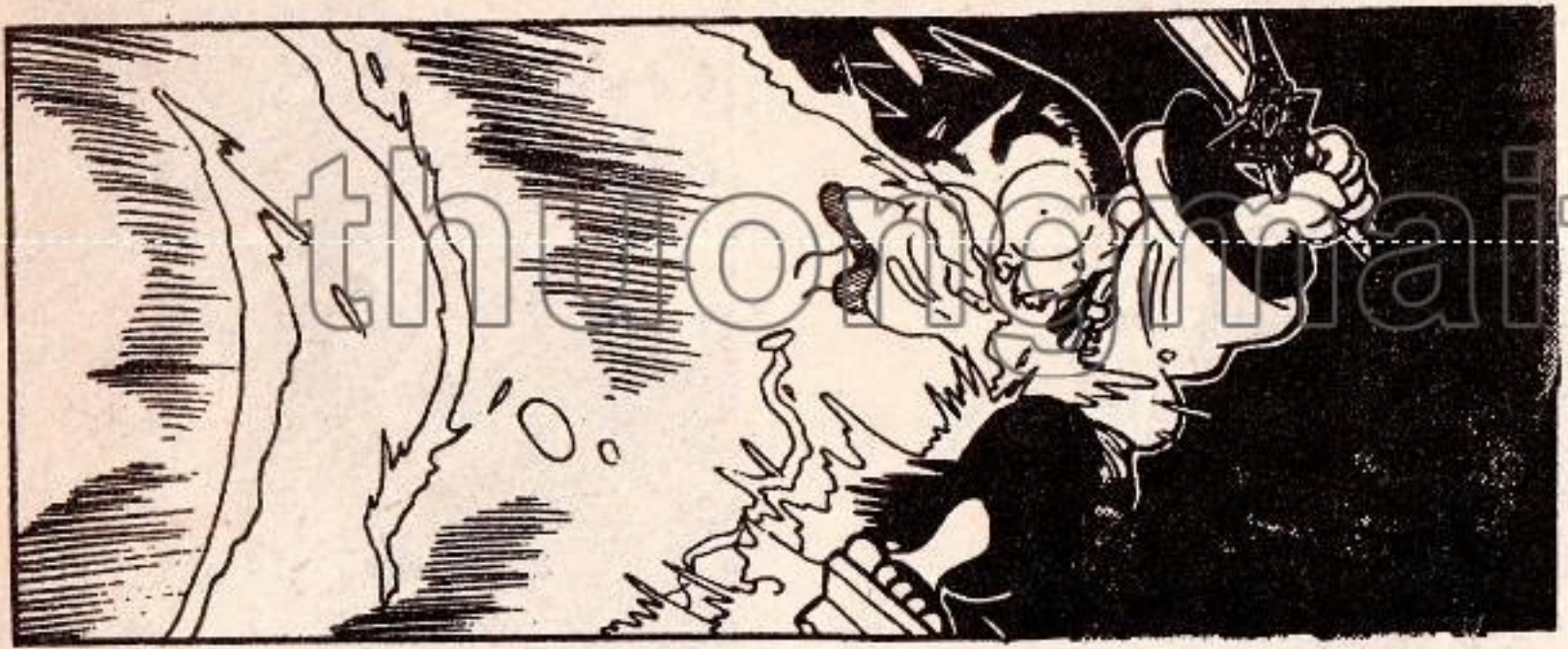
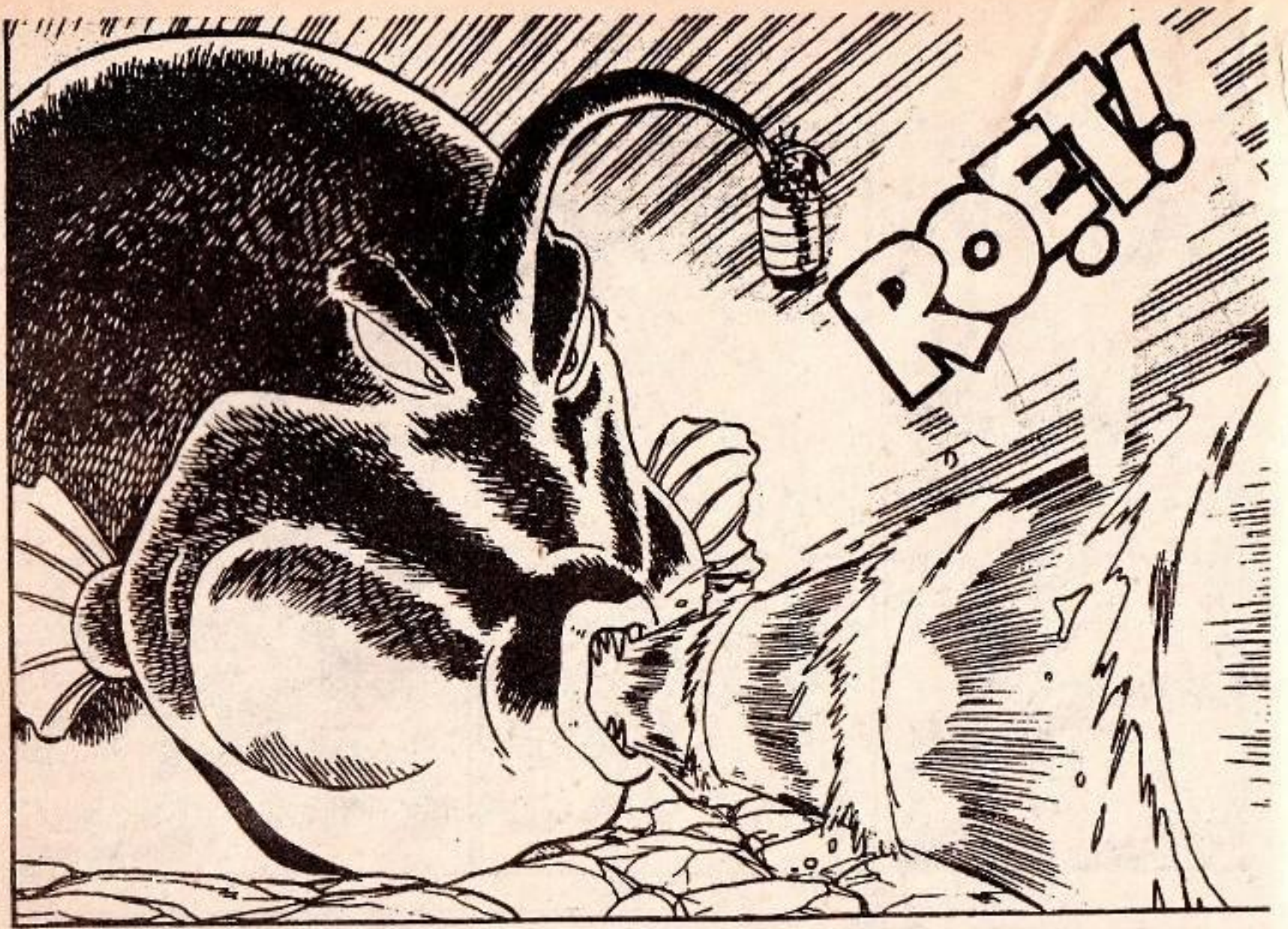
BỒM! BỒM!

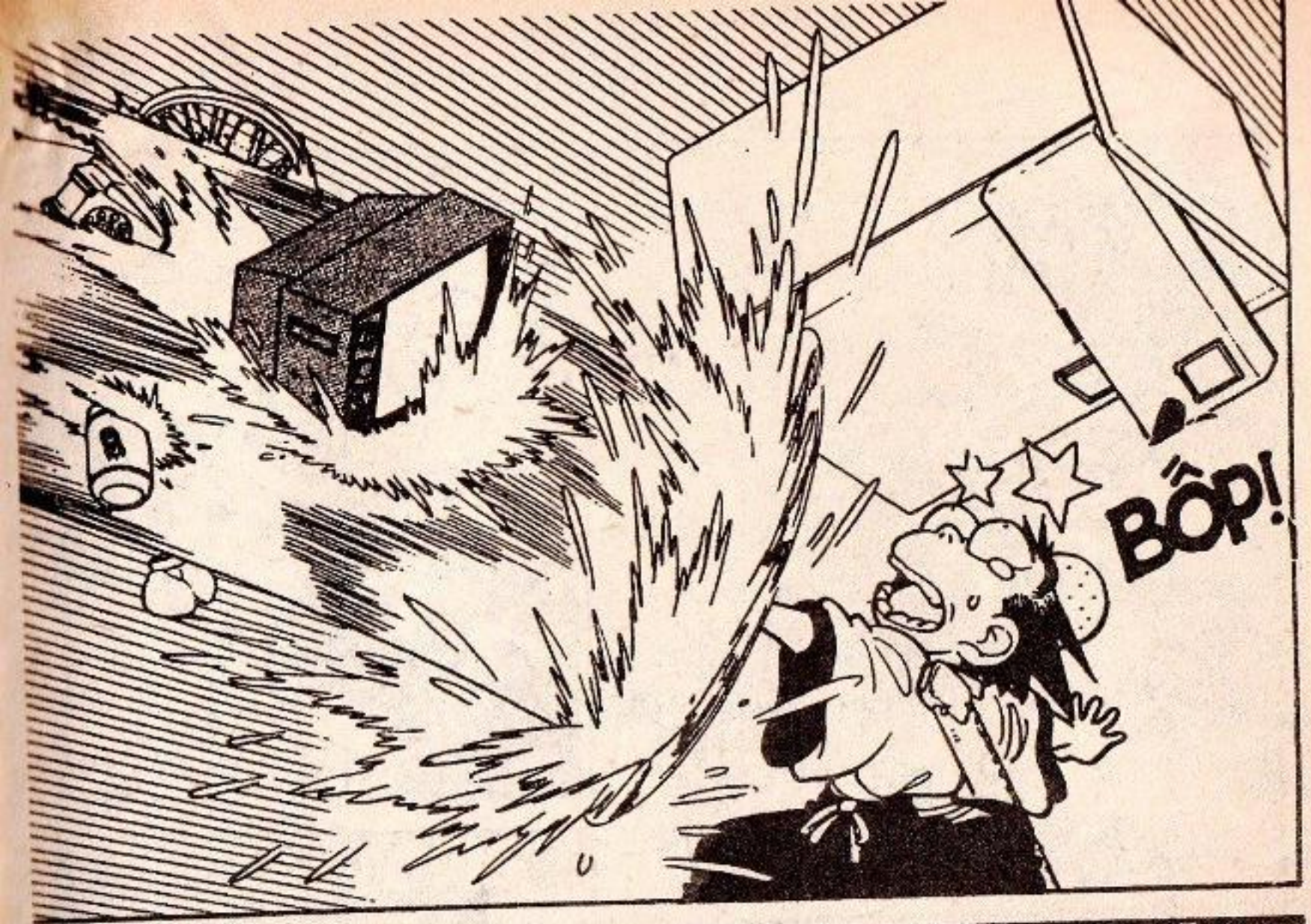


LÔNG
NƯỚC
LÀ NHIỀU
QUÁ, MI
SẼ BỊ
ĐAU BỤNG
ĐÂY!

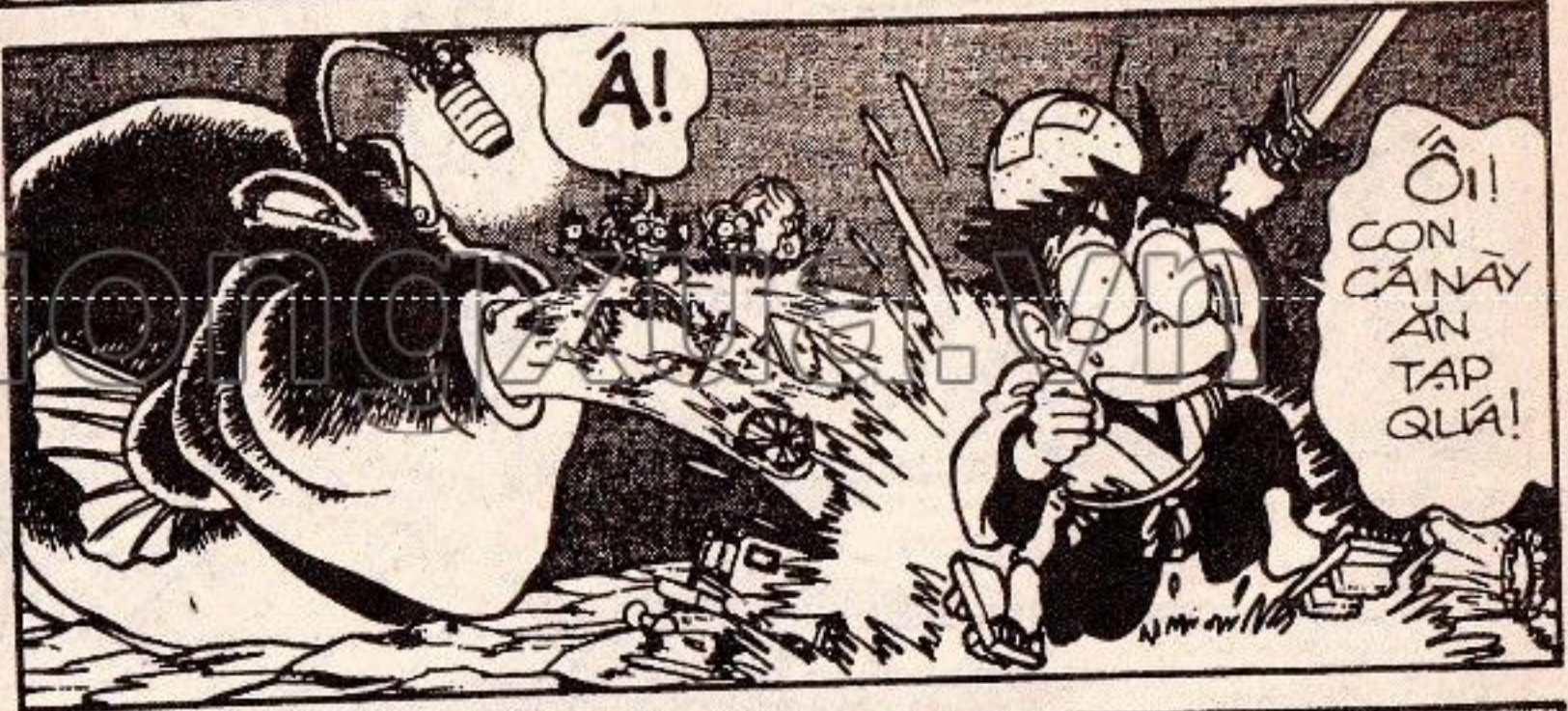


CÂM
MỒM
!!!





BỒP!



Á!

**Ồ!!
CON CÁNH AN
TẬP QUẢ!**



ÁO!



ROET!



ROET!



Oái!

HOAN HỒ!
KHÔNG NGỜ
CÓ MÀN BIỂU
DIỄN XIẾC,
TRẬN ĐẤU NÀY
THẬT VÔ CÙNG
SÔI NỔI VÀ
HẤP DẪN!

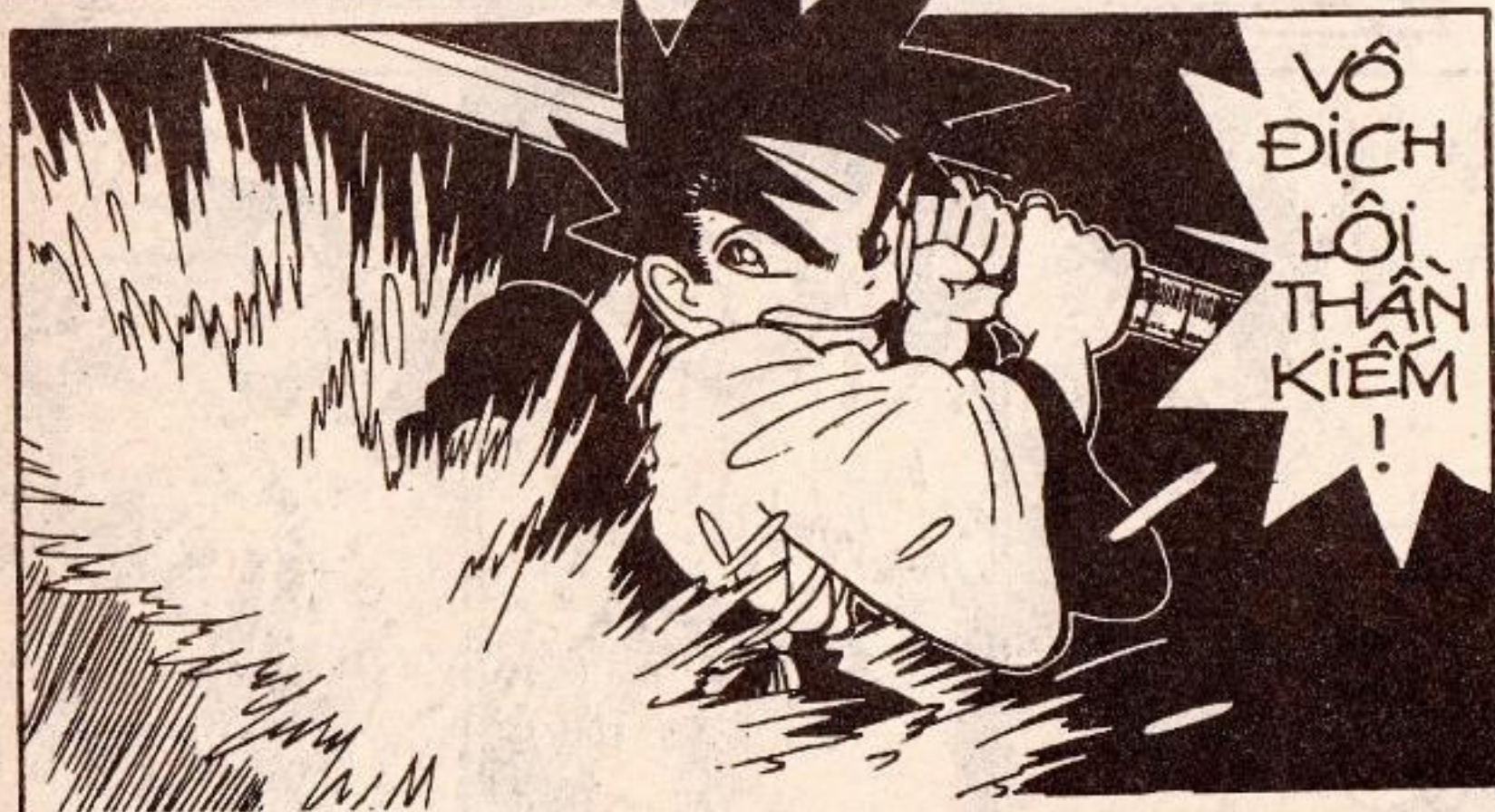


DỪNG
< LÔI
DIỄN
TRẠM >
ĐI!



HẢ?

MAU
LÊN!



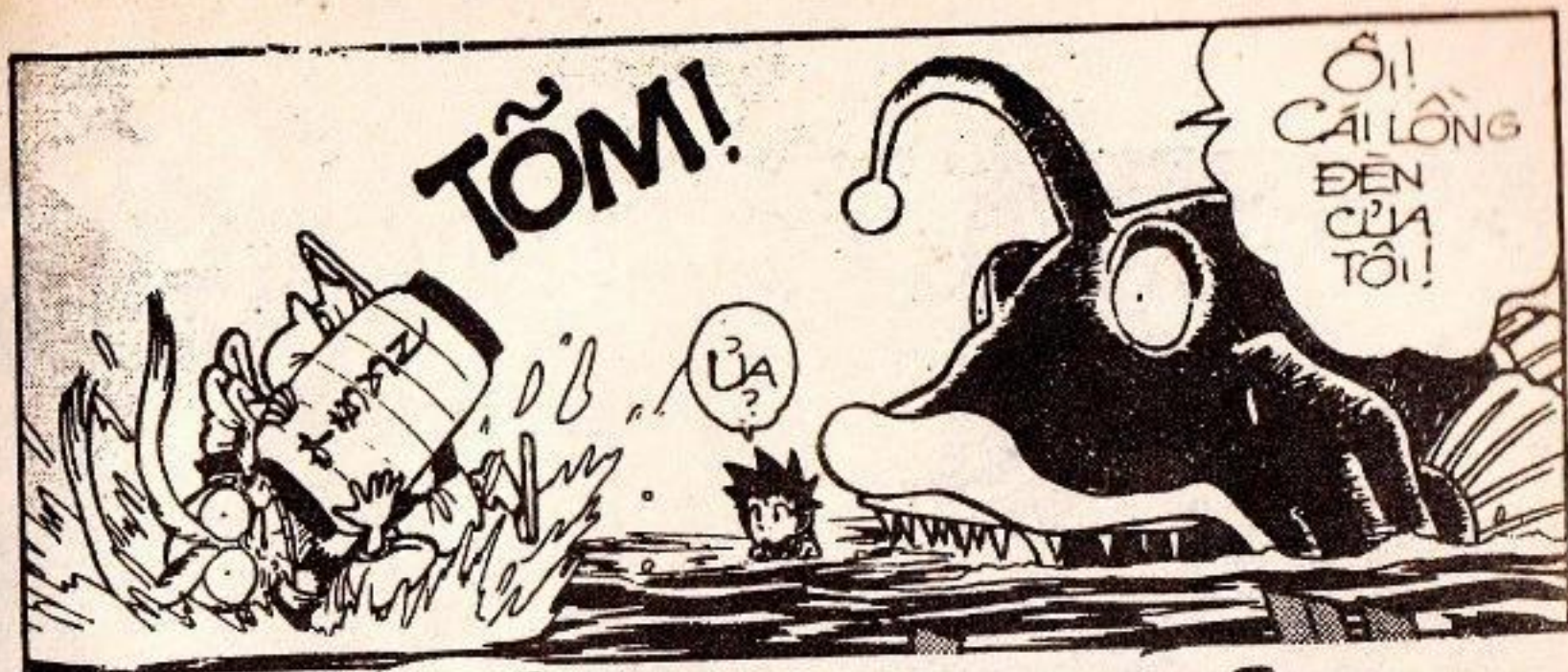
VÔ
ĐỊCH
LÔI
THẦN
KIỂM
!

LÔI
ĐIÊN
TRẦM
!!!

PHỤT!









CHUP ĐƯỢC RỒI!

BIỂU DIỄN TUYỆT LẼM!

PẶP!

«Y NHƯ BIỂU DIỄN ÁO THUẬT 'VÂY'»

ÁÁ!

BÊN NÀY, BÊN NÀY!

ẦẦ!

«TẠI SAO ĐUỐI KHÔNG KỊP NHÌ?»

BƠI NHANH LÊN!.. 18m... 27m...

NÀO! TỚI ĐÂY! TỚI ĐÂY!

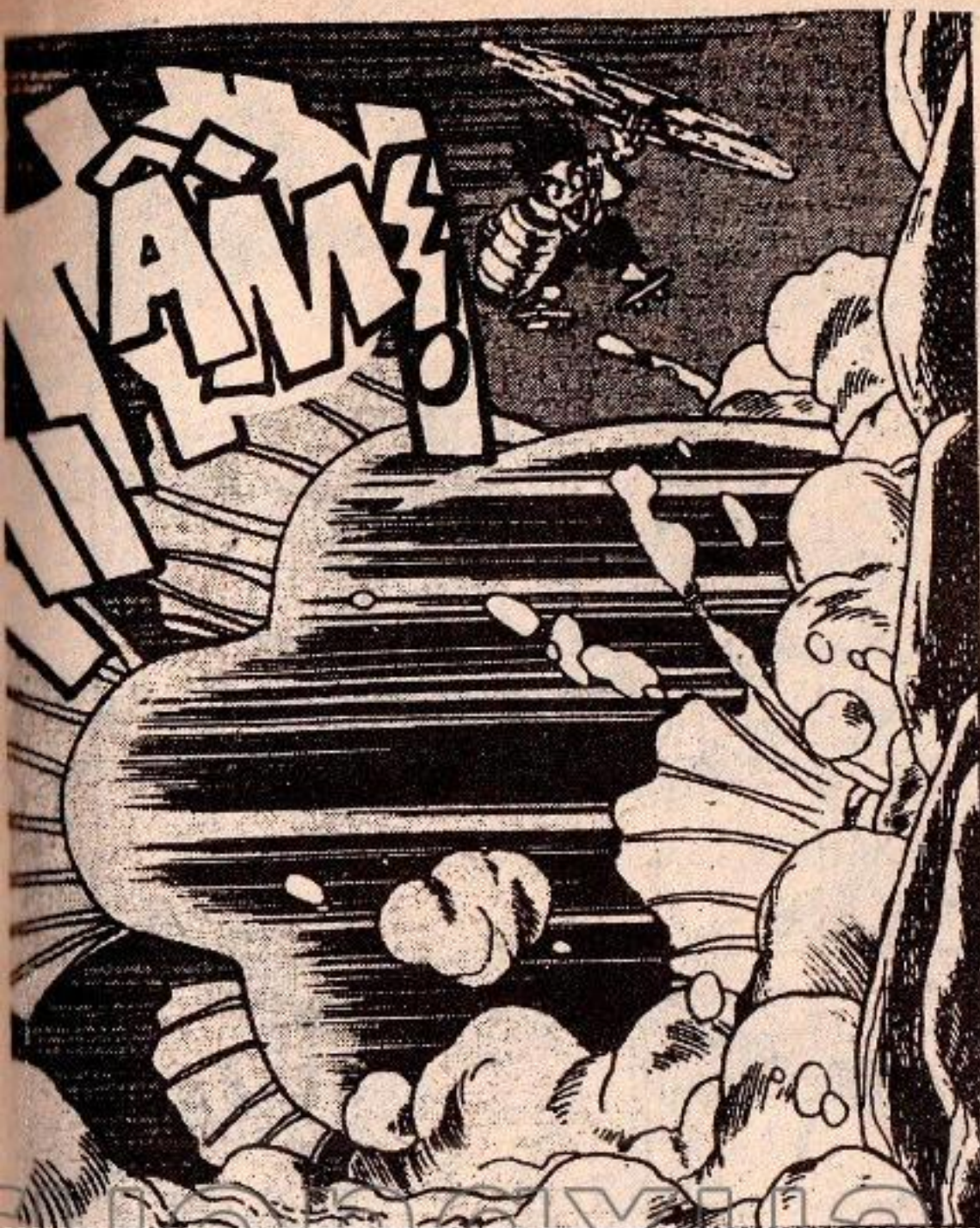
VŨ! VŨ!

PHÍA SAU
YAIBA
LÀ VÁCH ĐÁ!!

HẢ?

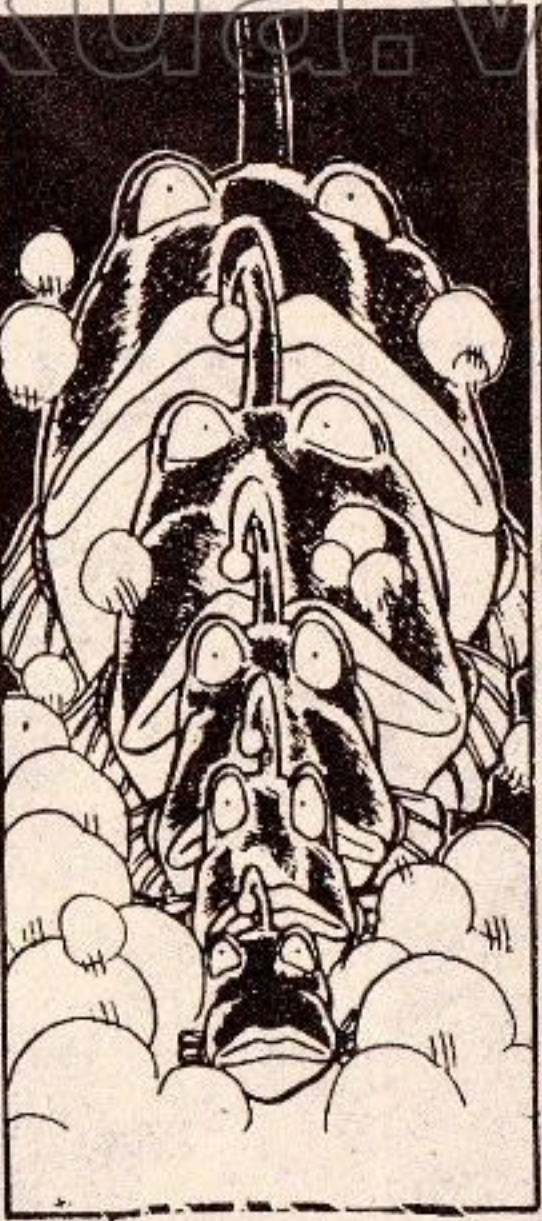
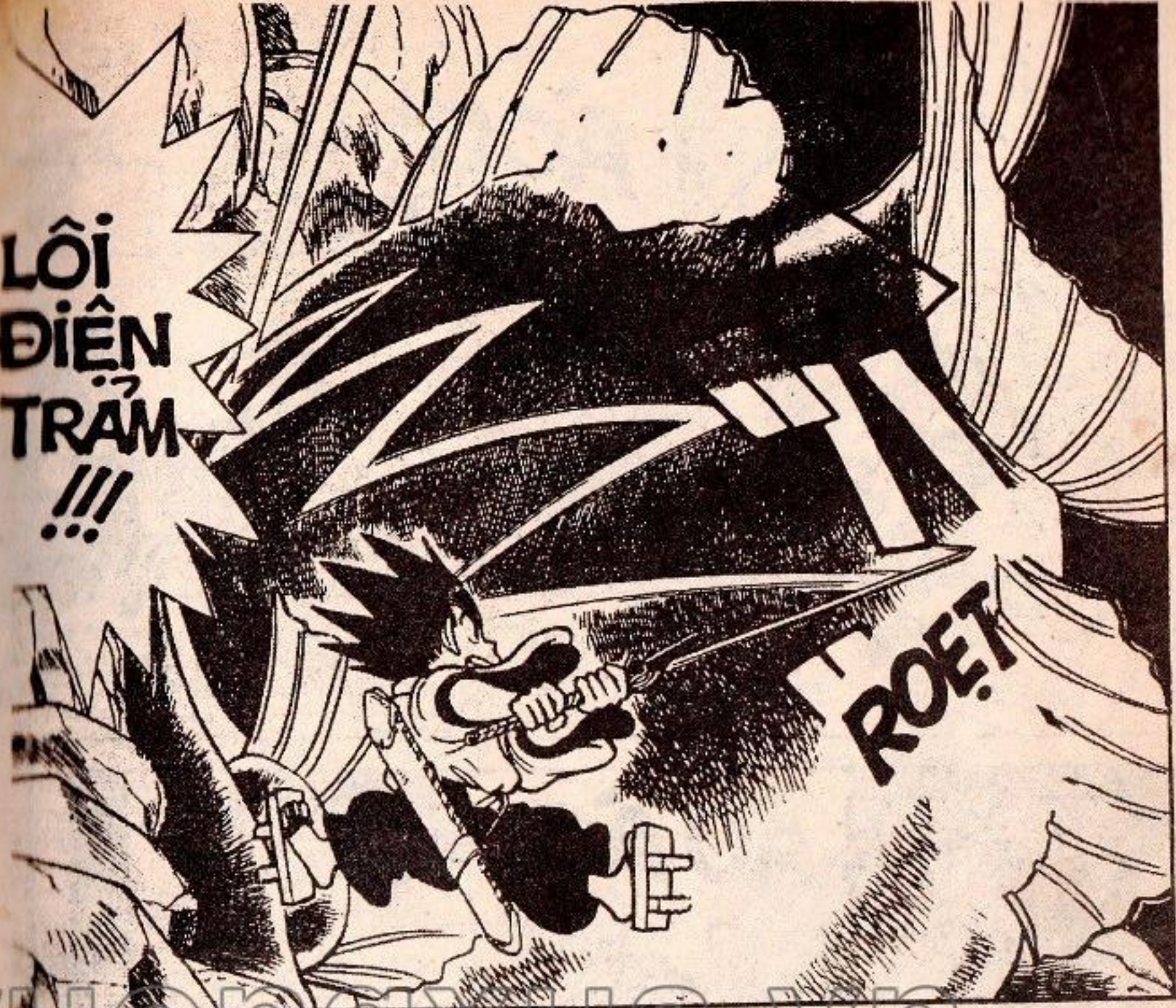
YAIBA
NGUY
RỒI!

ROET!





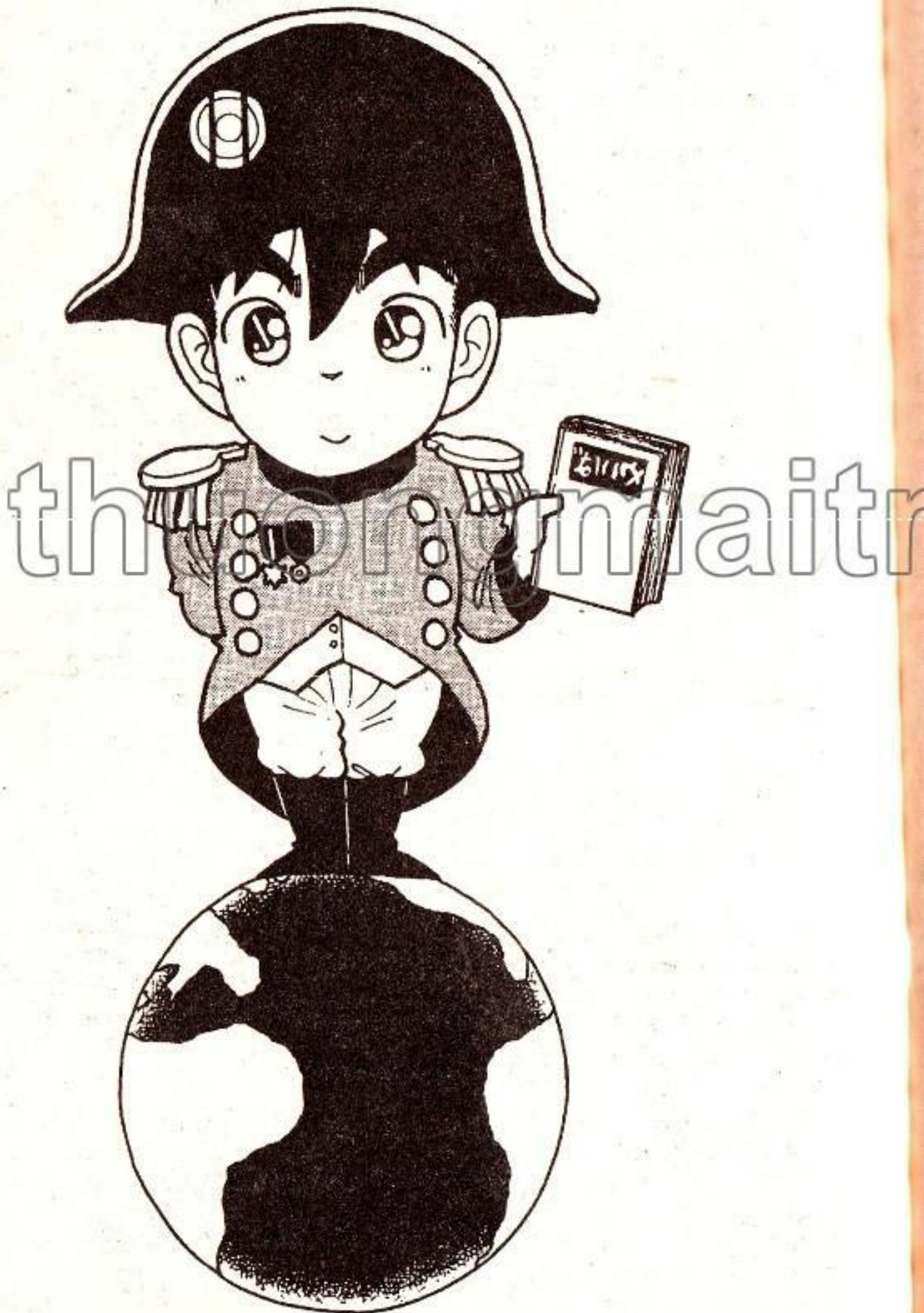
LÔI
ĐIÊN
TRĂM
!!!

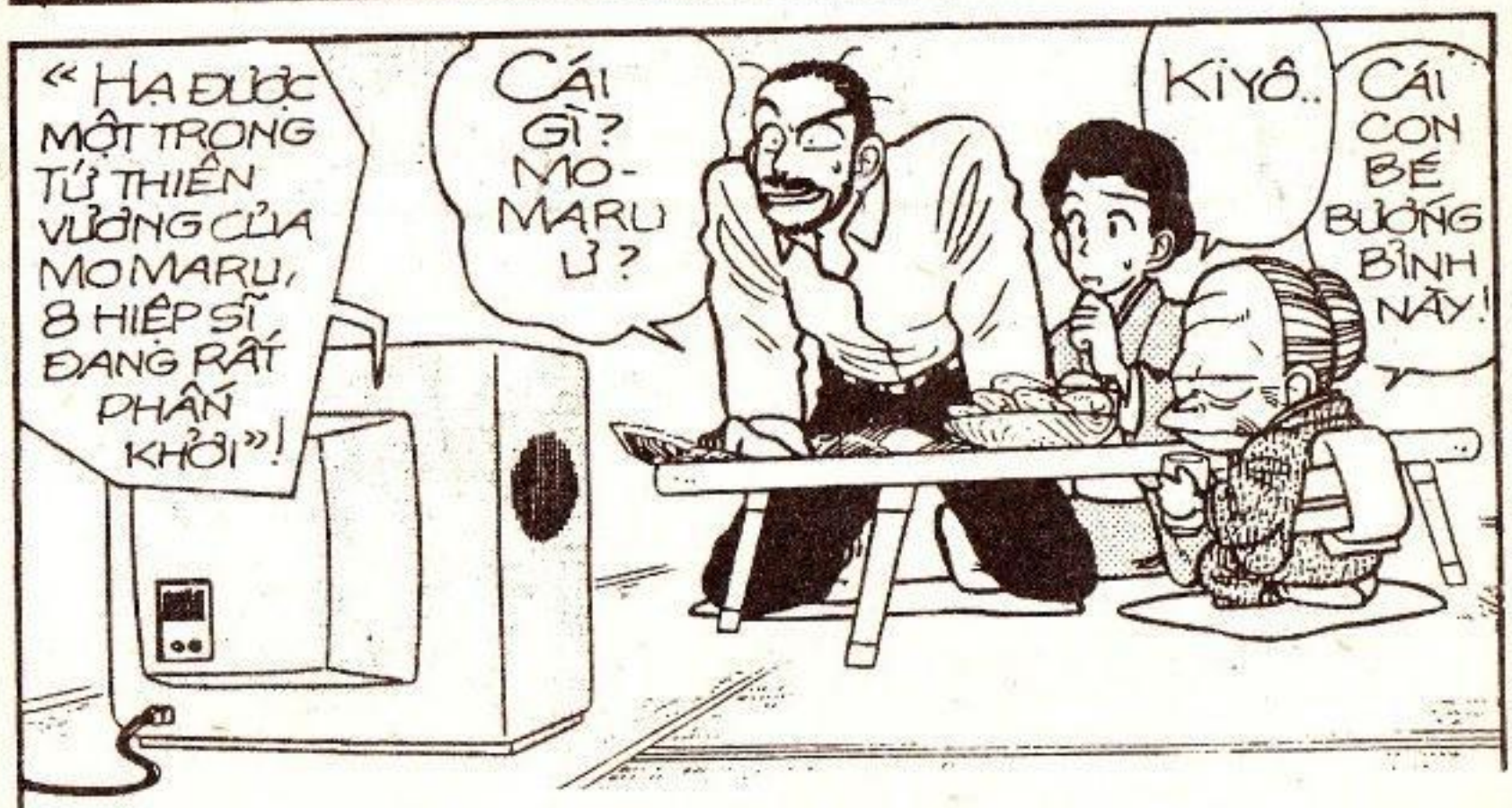
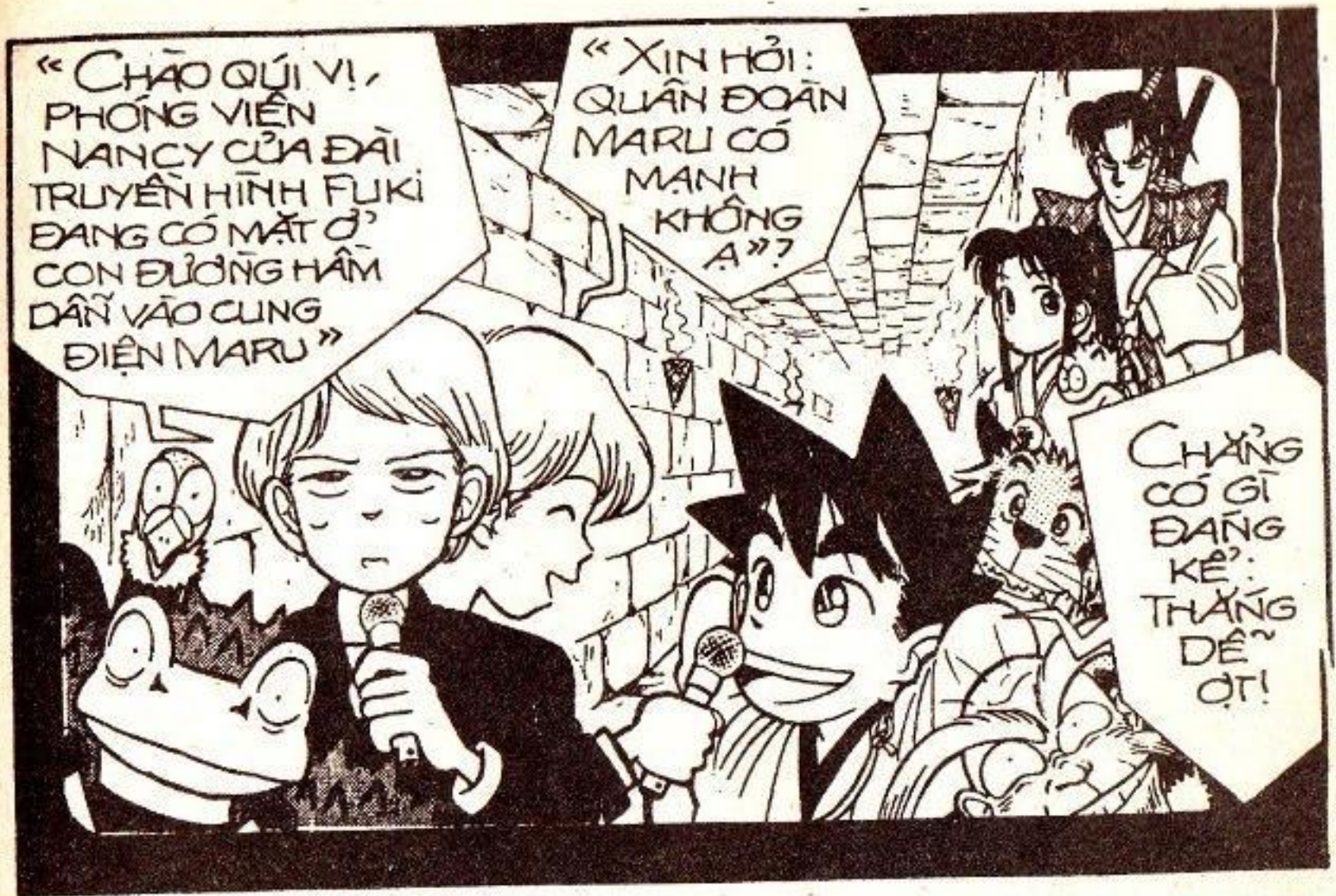


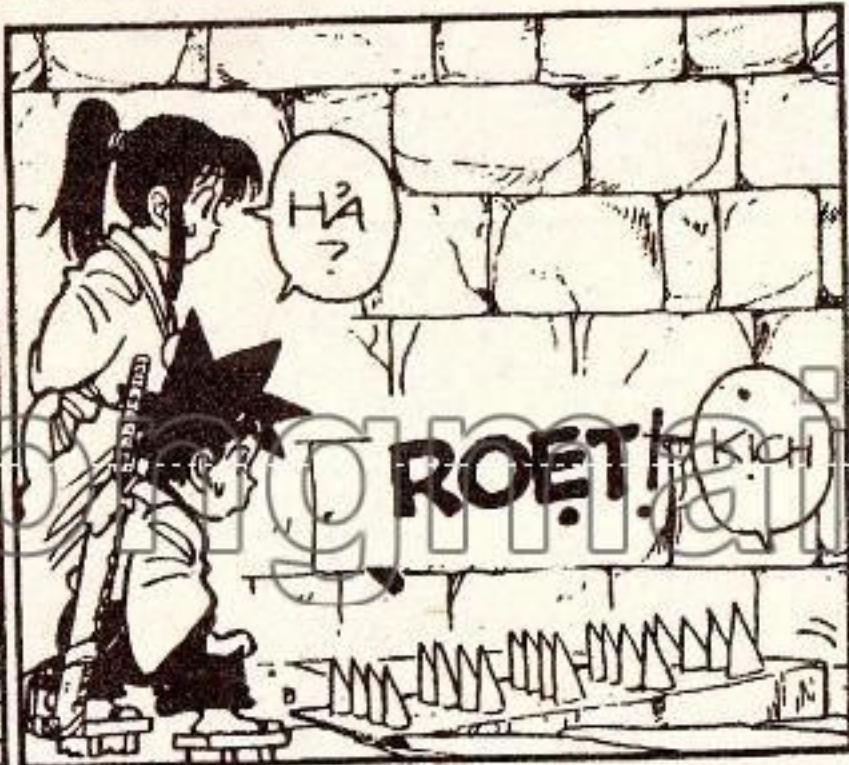




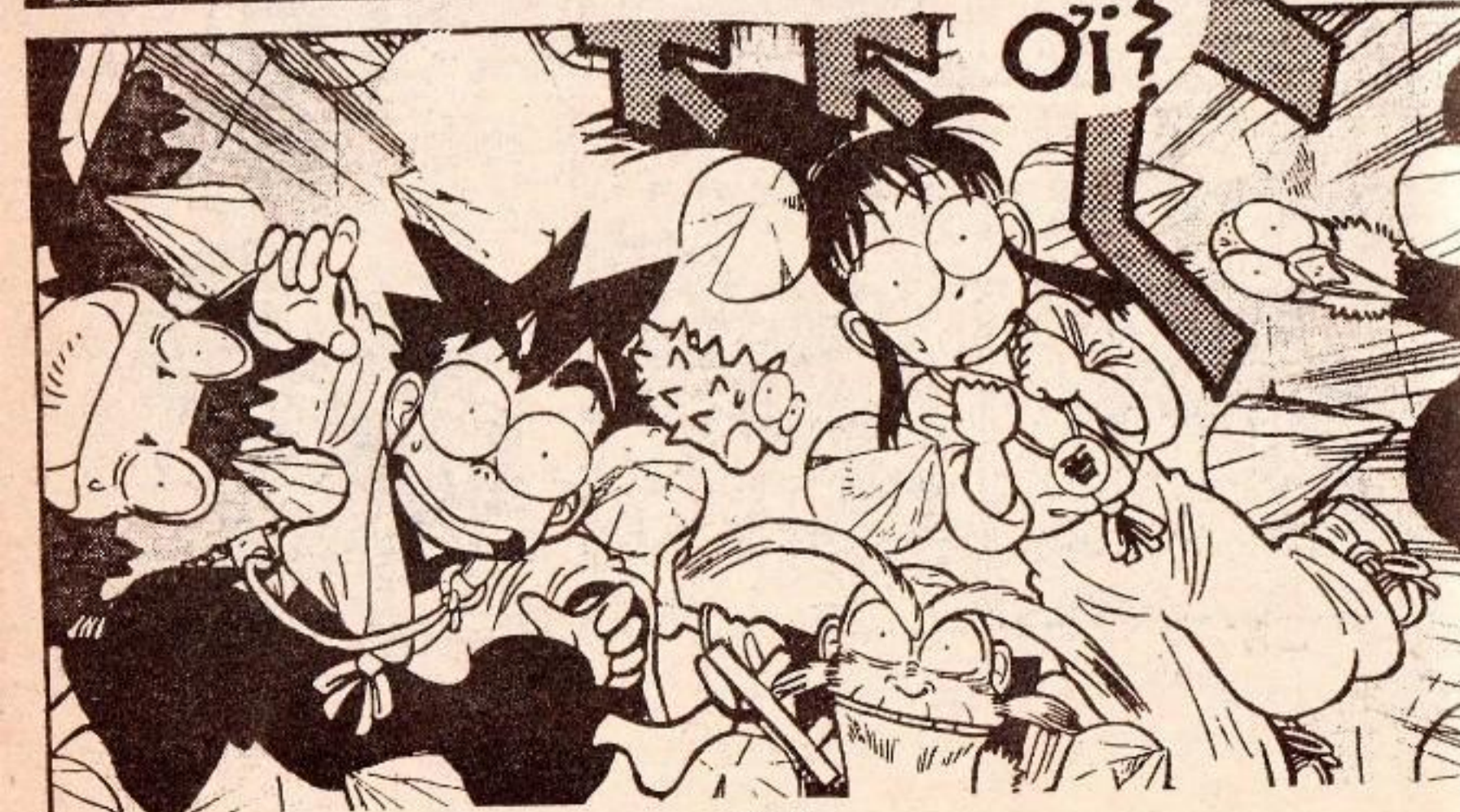
ĐỊCH THỦ VÔ HÌNH

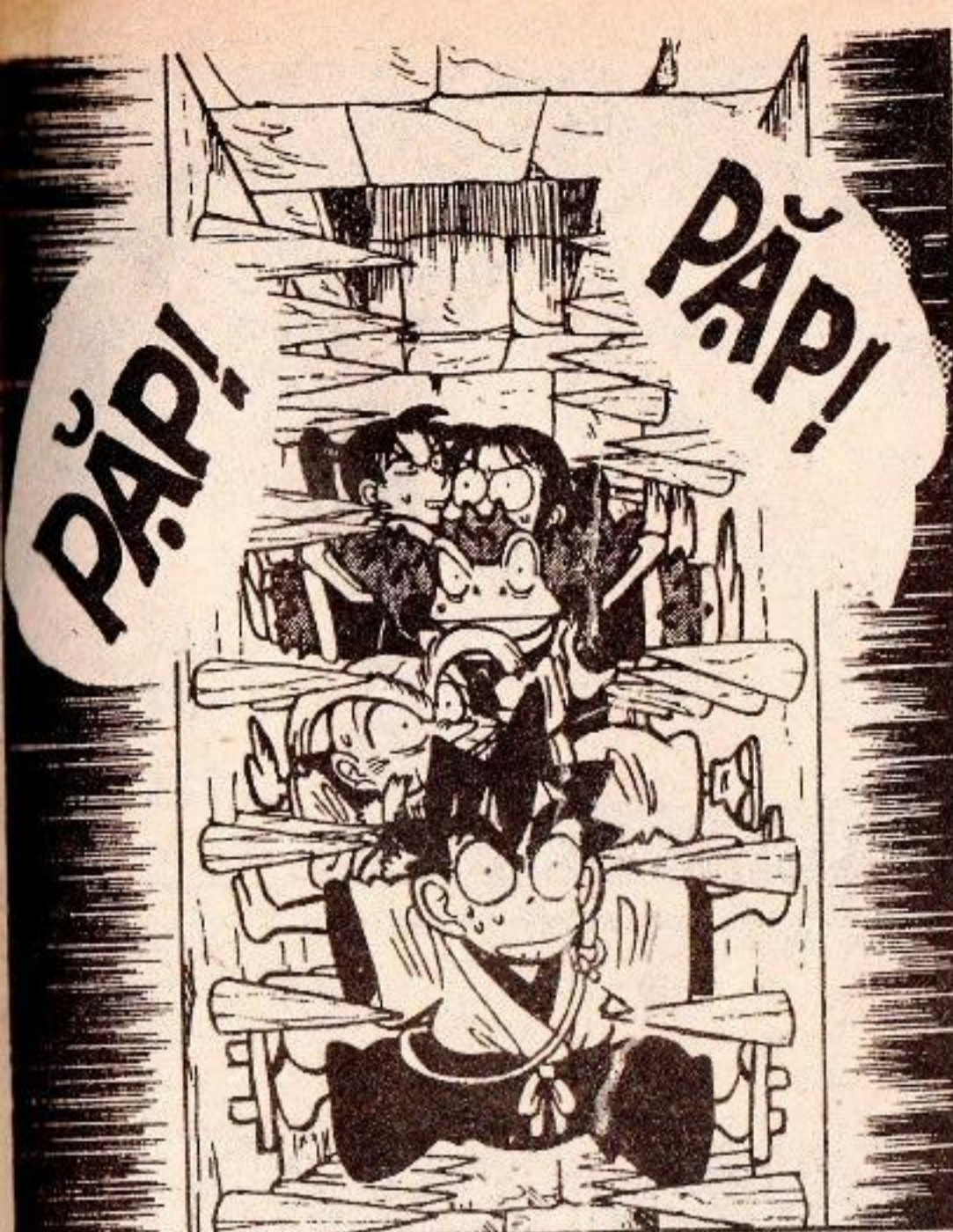


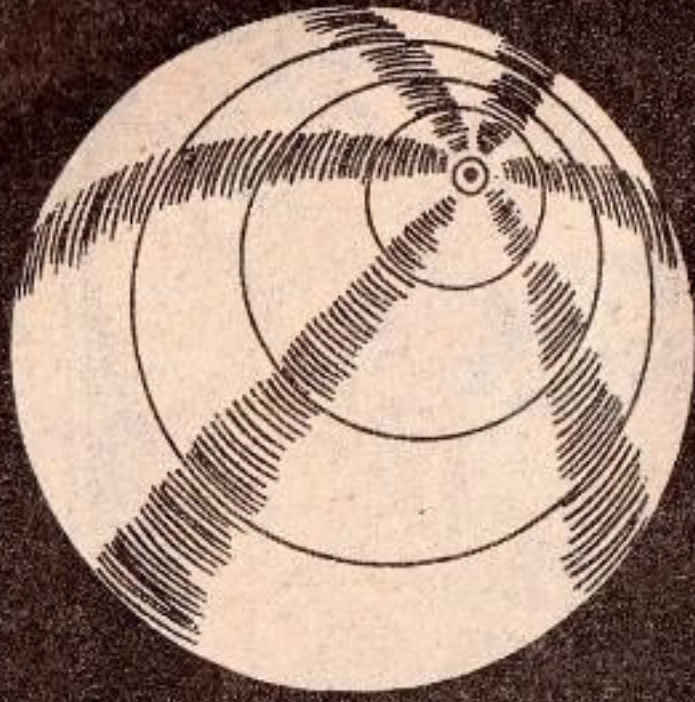












HÈ
HÈ
HÈ!..



HAY!

HỦ

HỦ

HỦ



GRŨ!

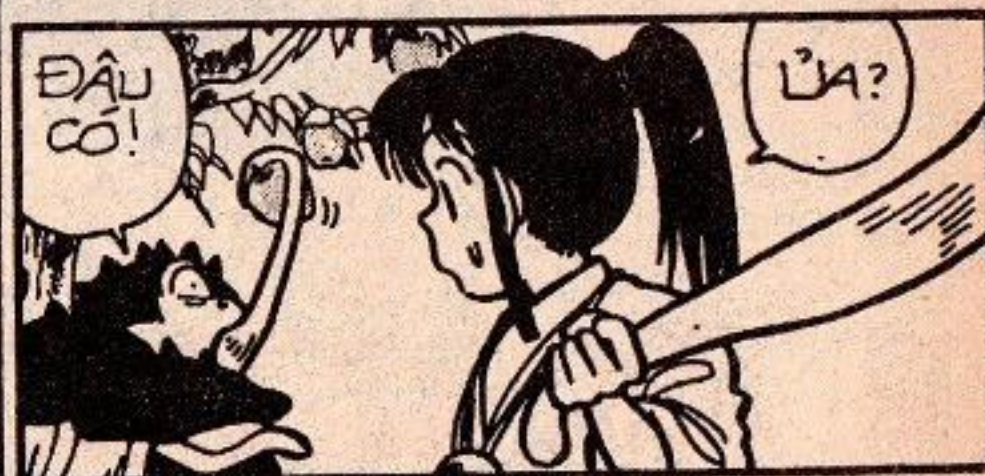
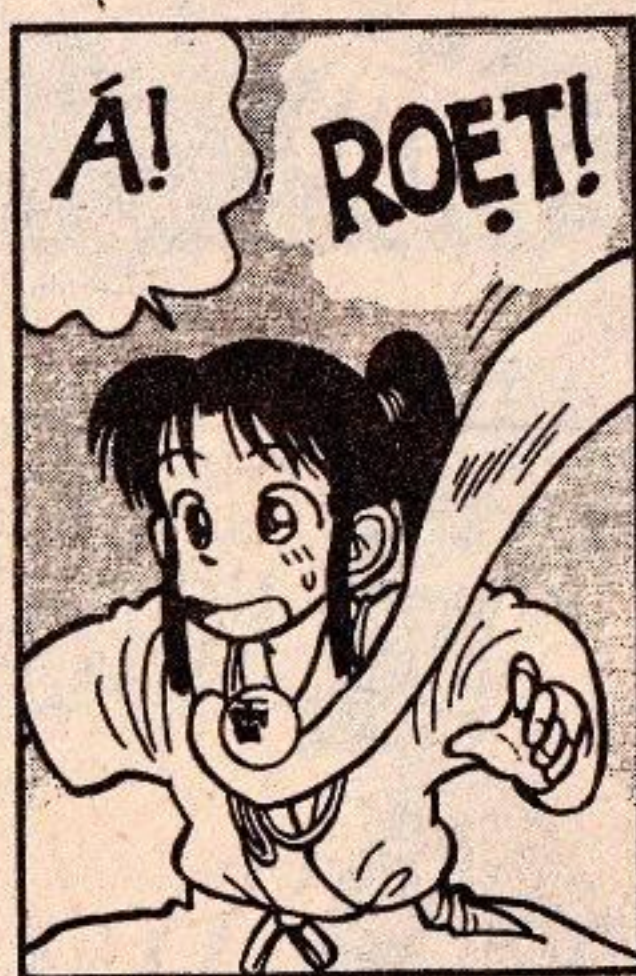
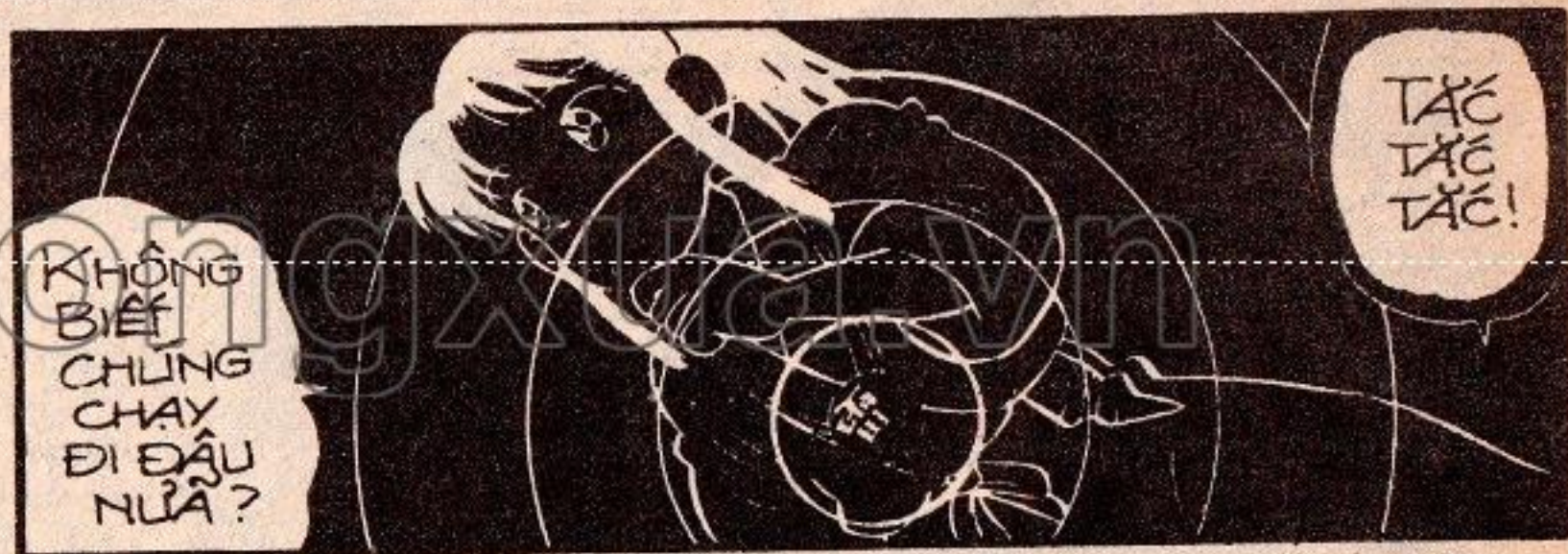


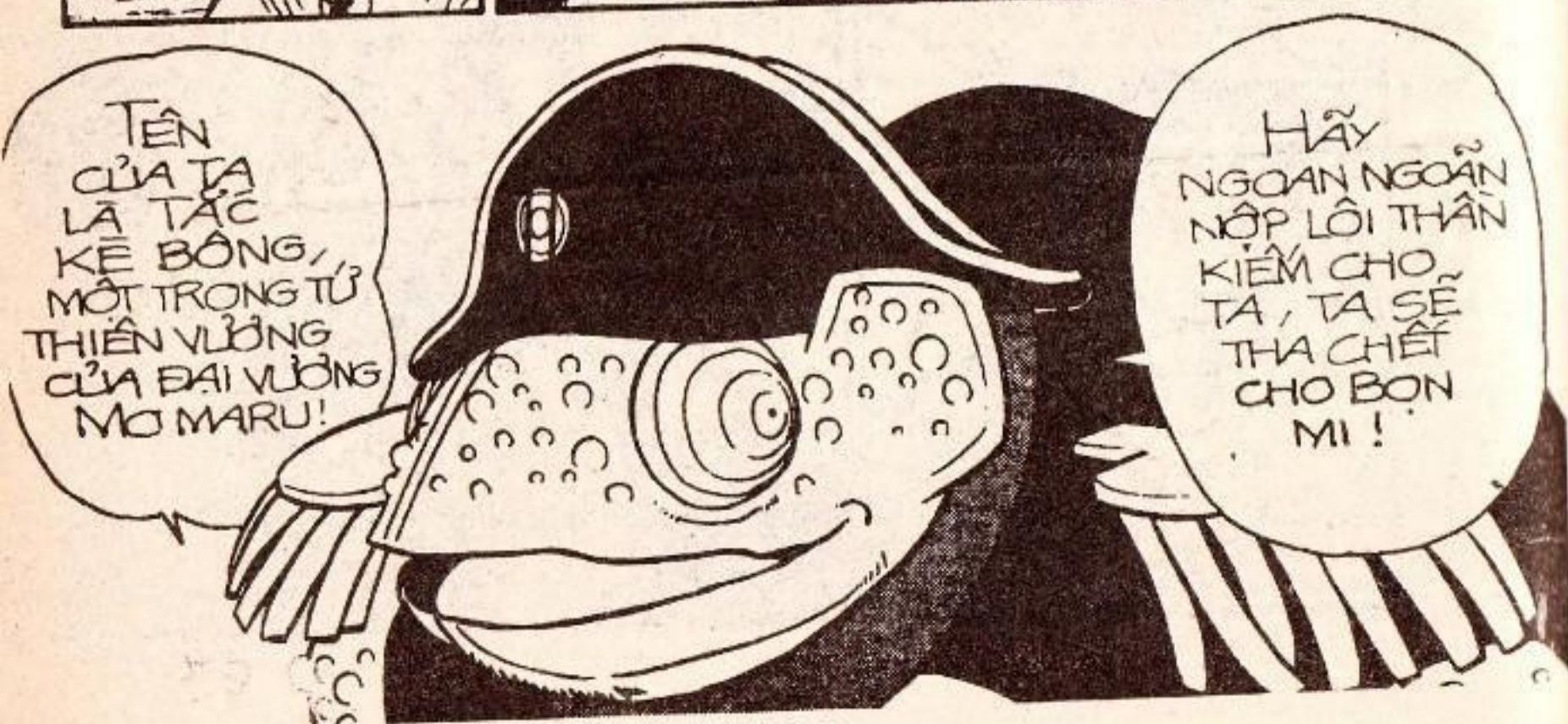
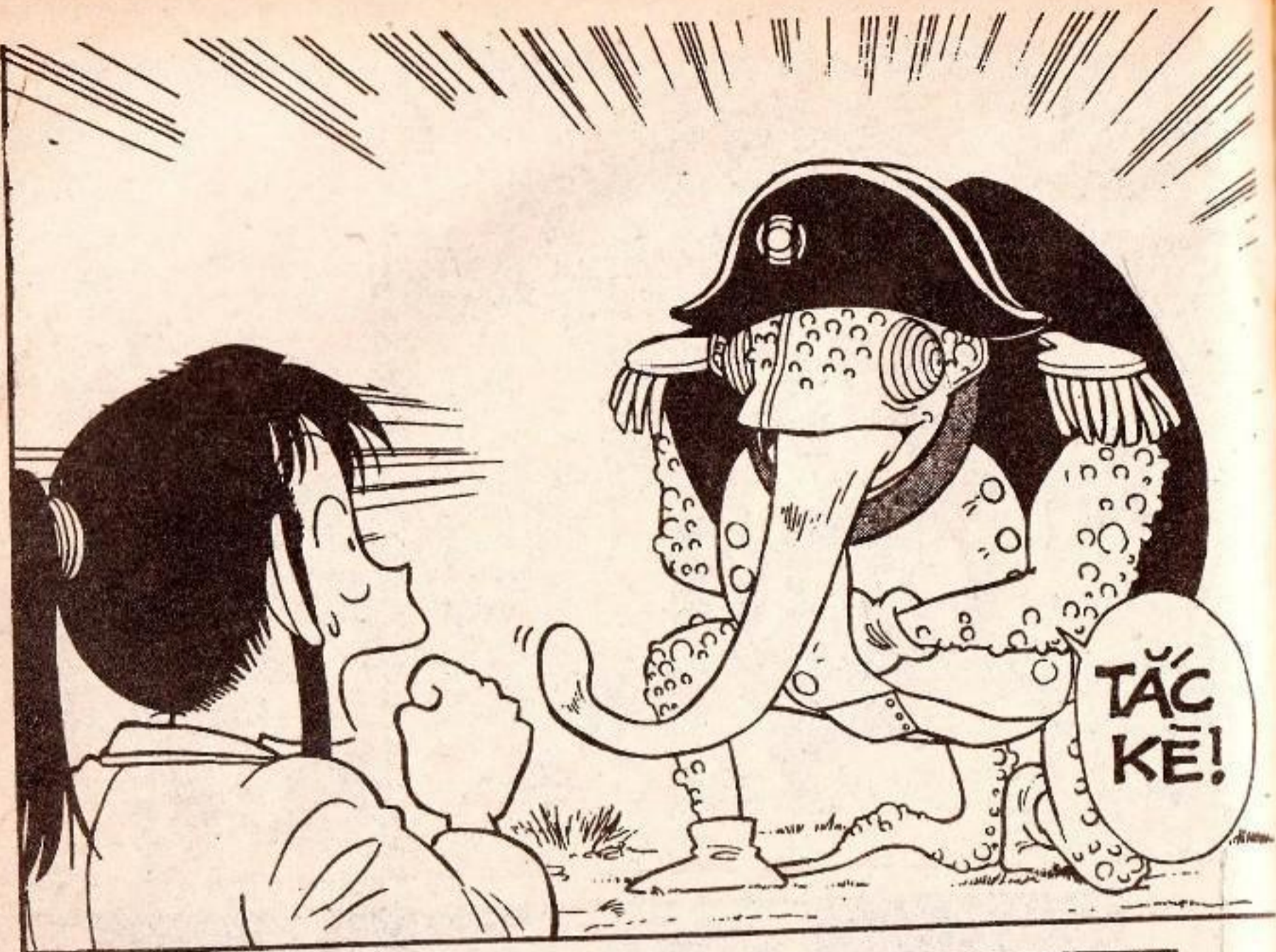
QUẮC

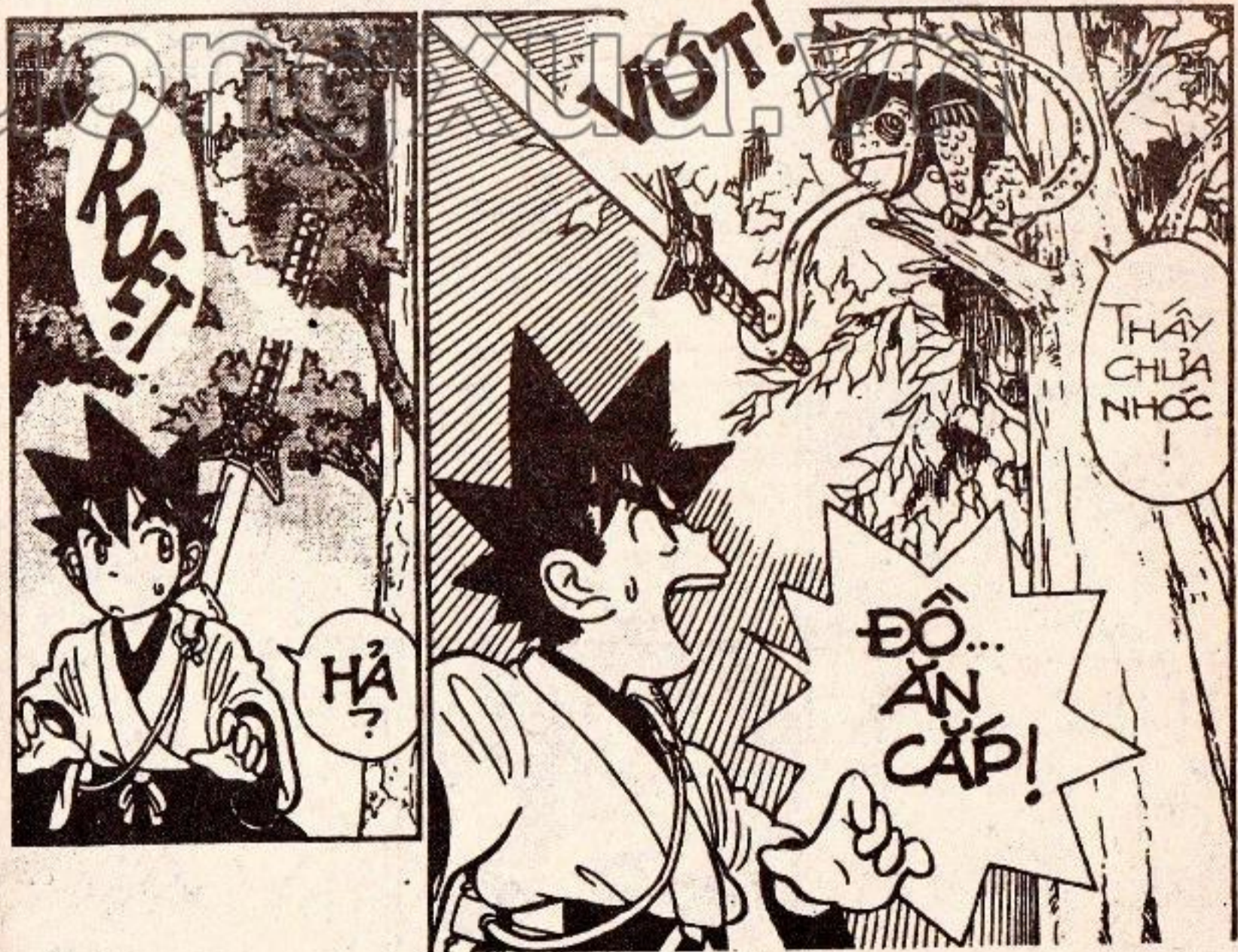
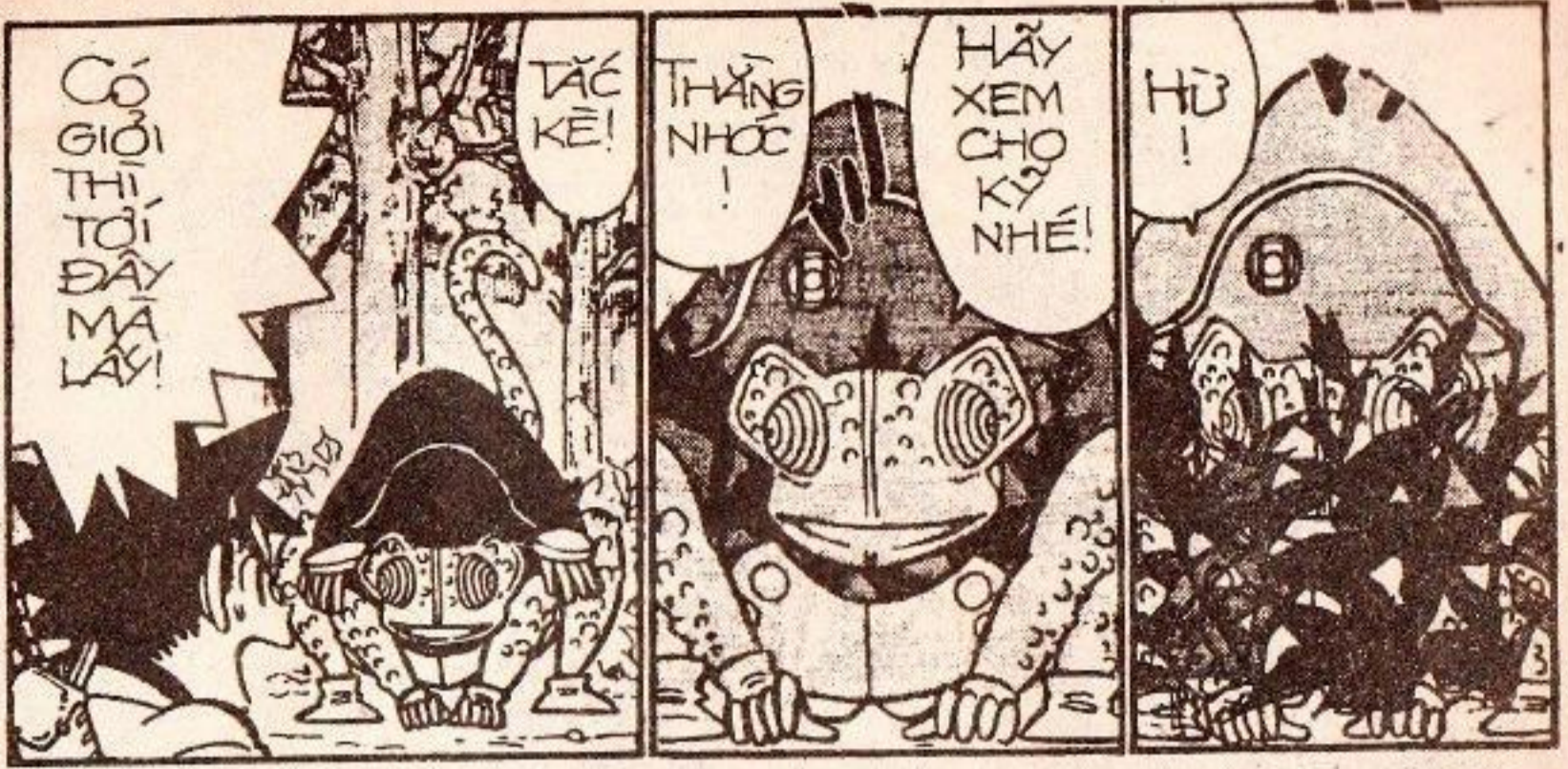


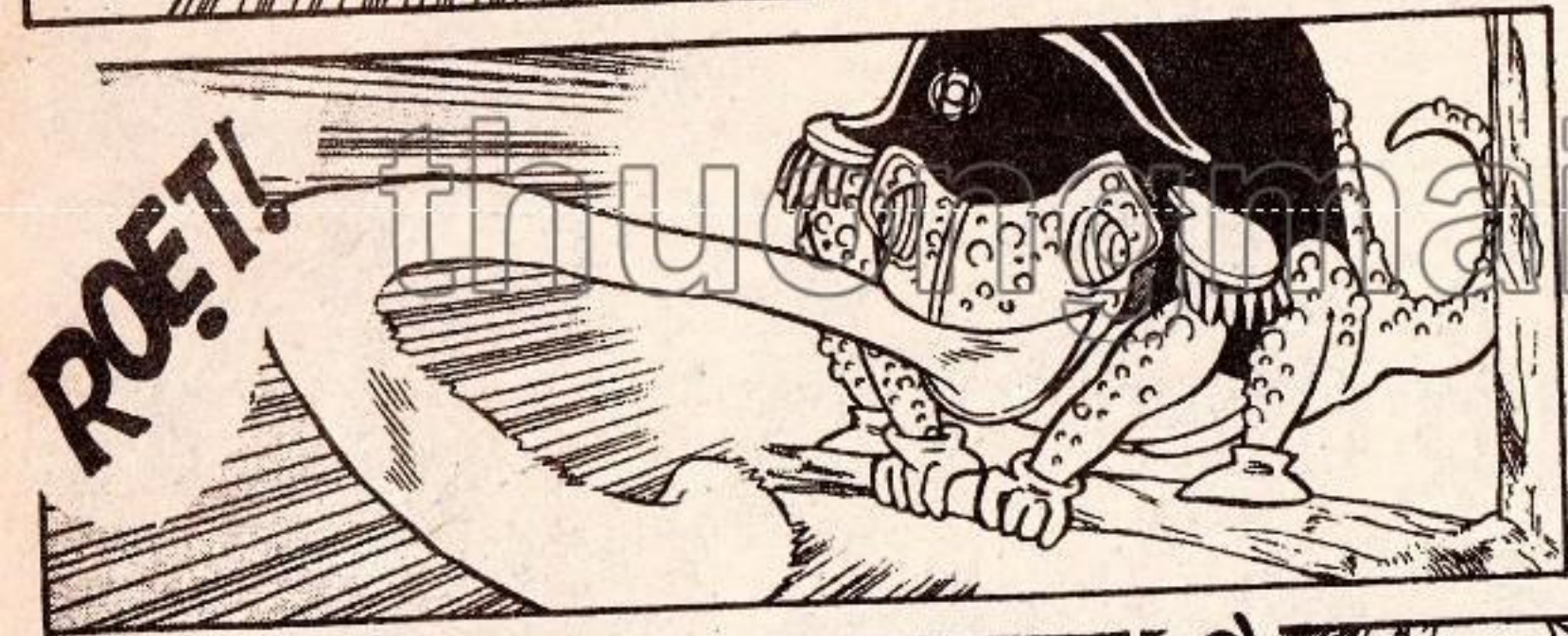
HỒ
VÀ
KEN
KEN
TRỌC!

KIYÔ!
Ờ
ĐÂY
CÓ ĐỒ
AN
NÊN





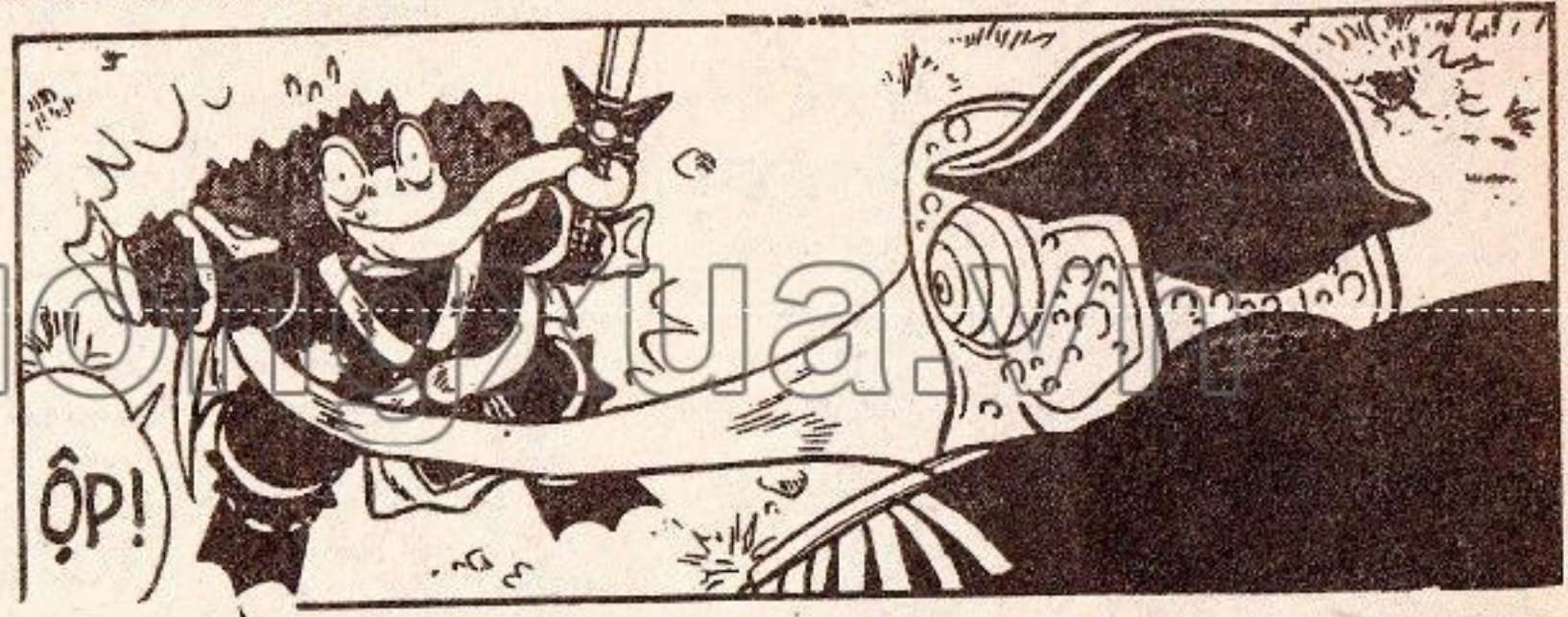






BÊN PHẢI,
BÊN TRÁI!
BÊN PHẢI!

Ồ! HOA
CÁP MẮT!



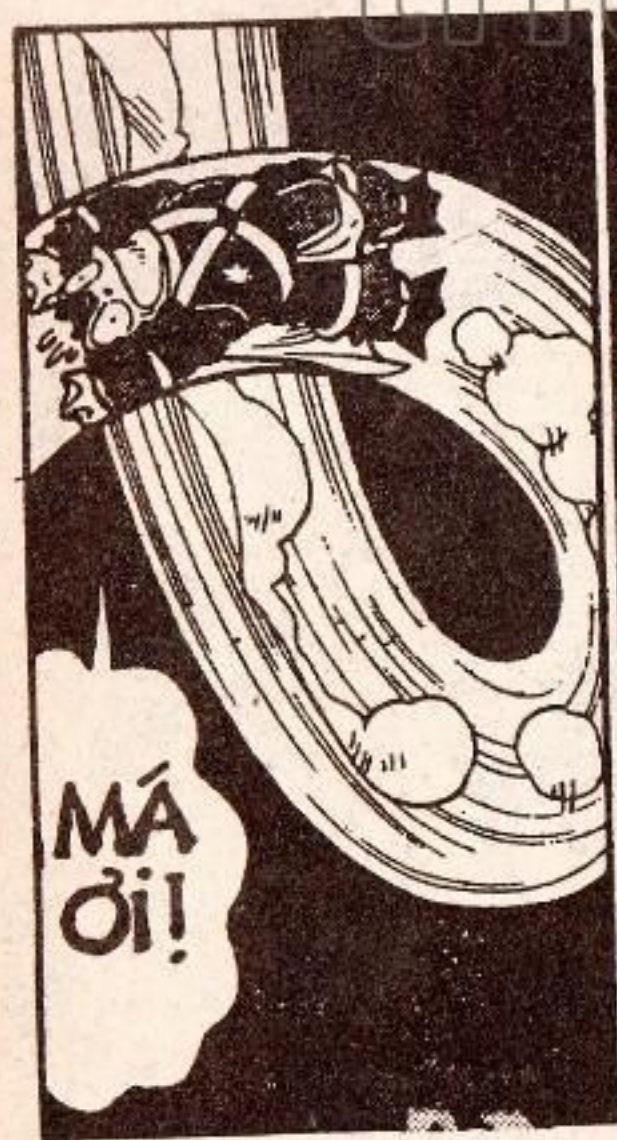
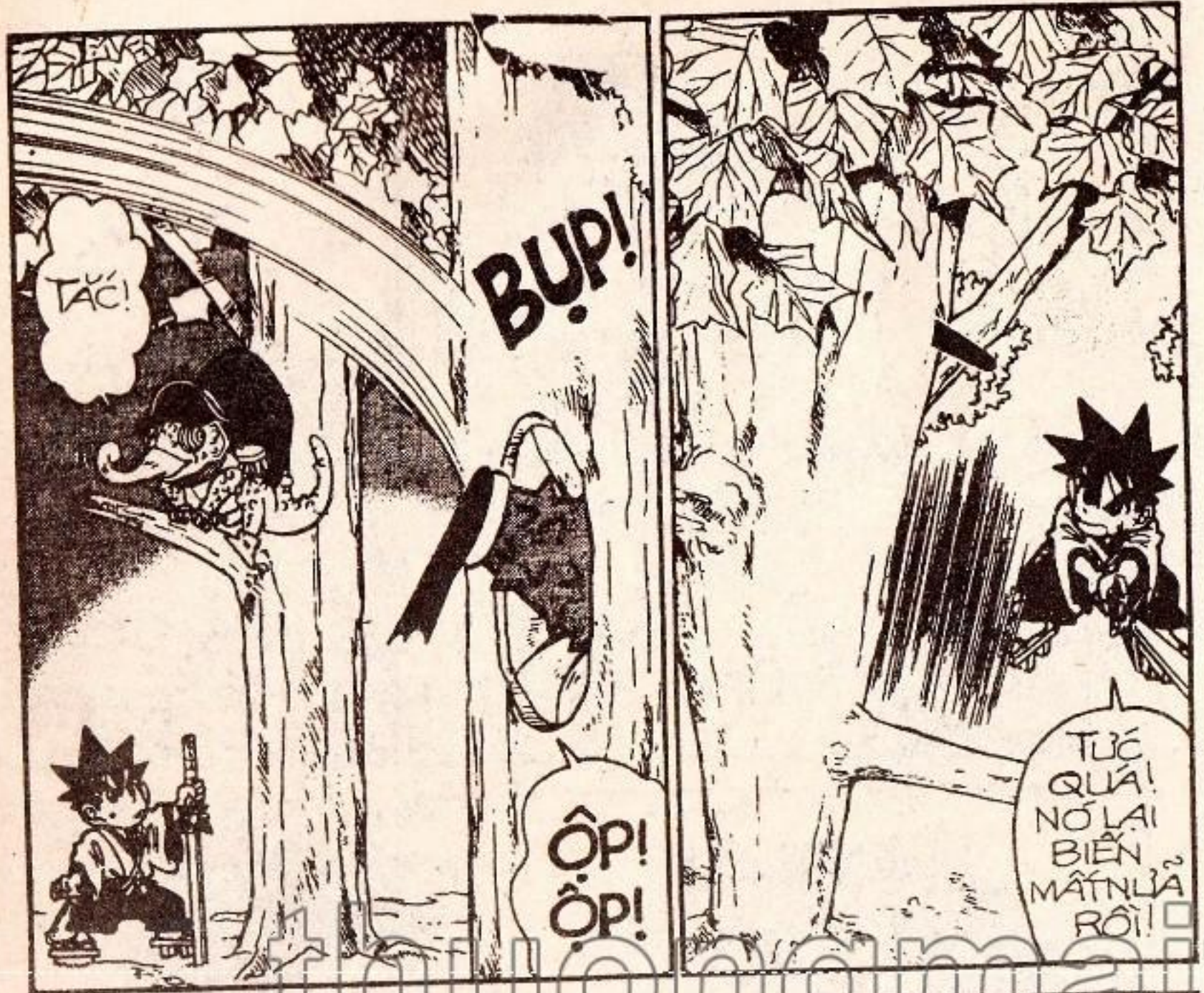
ỘP!

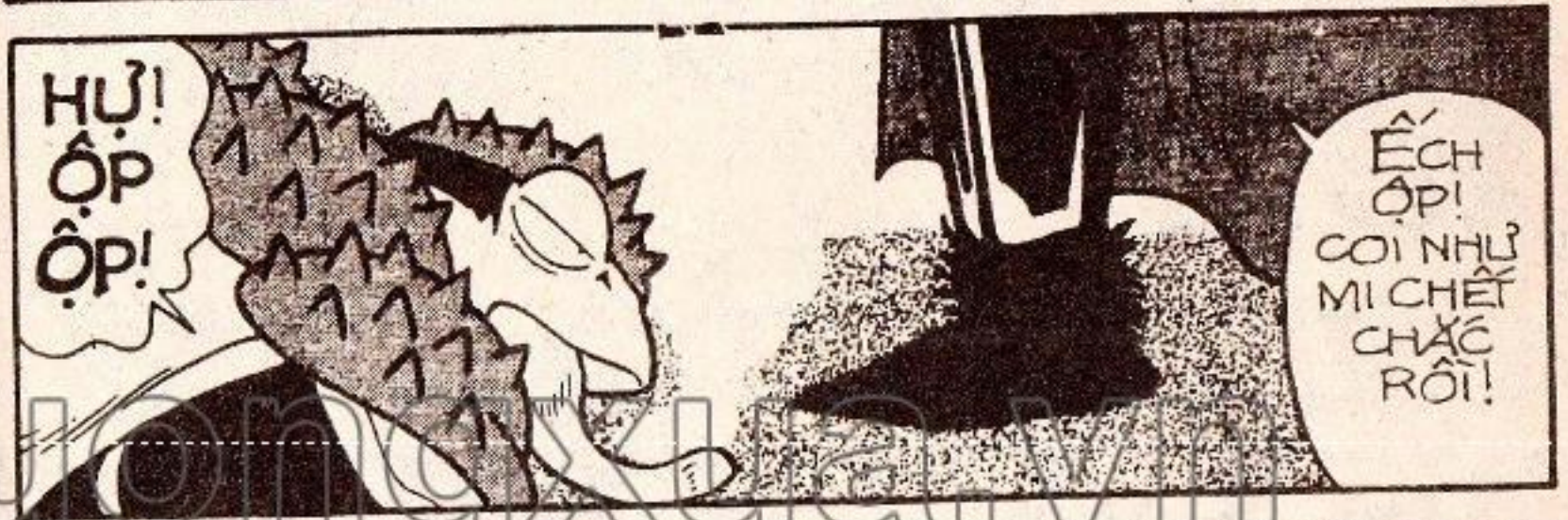
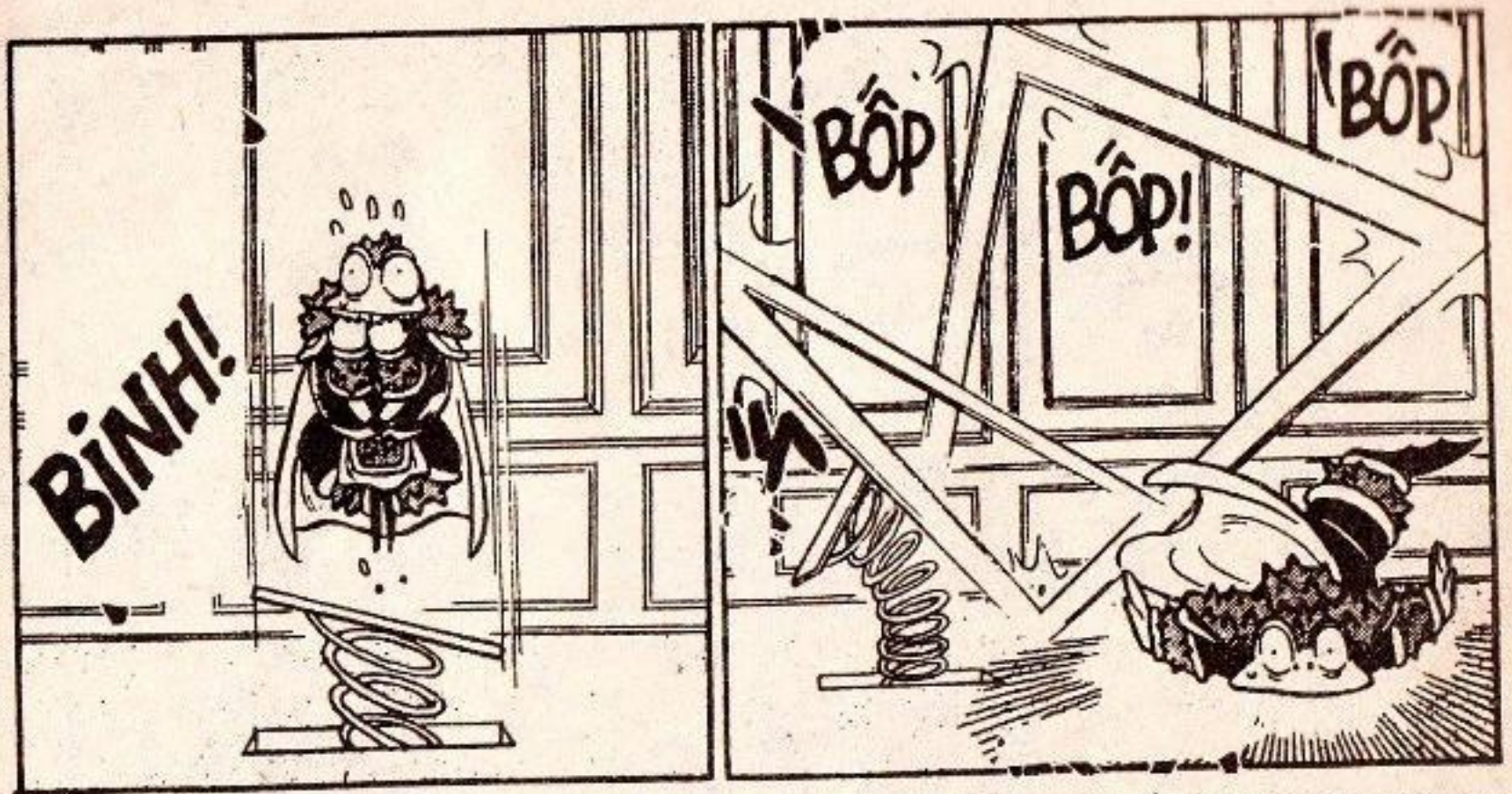


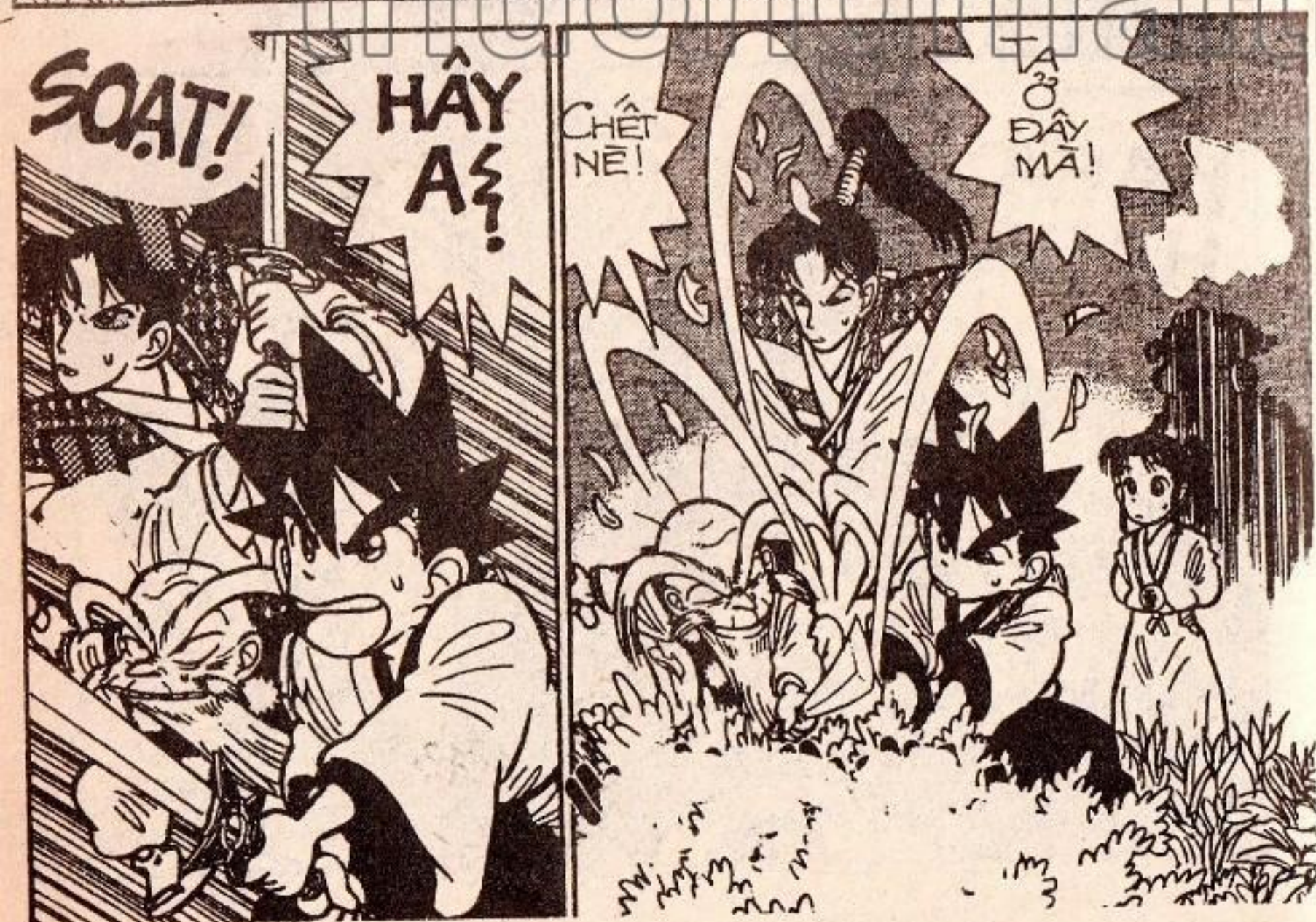
ẾCH
ỘP!

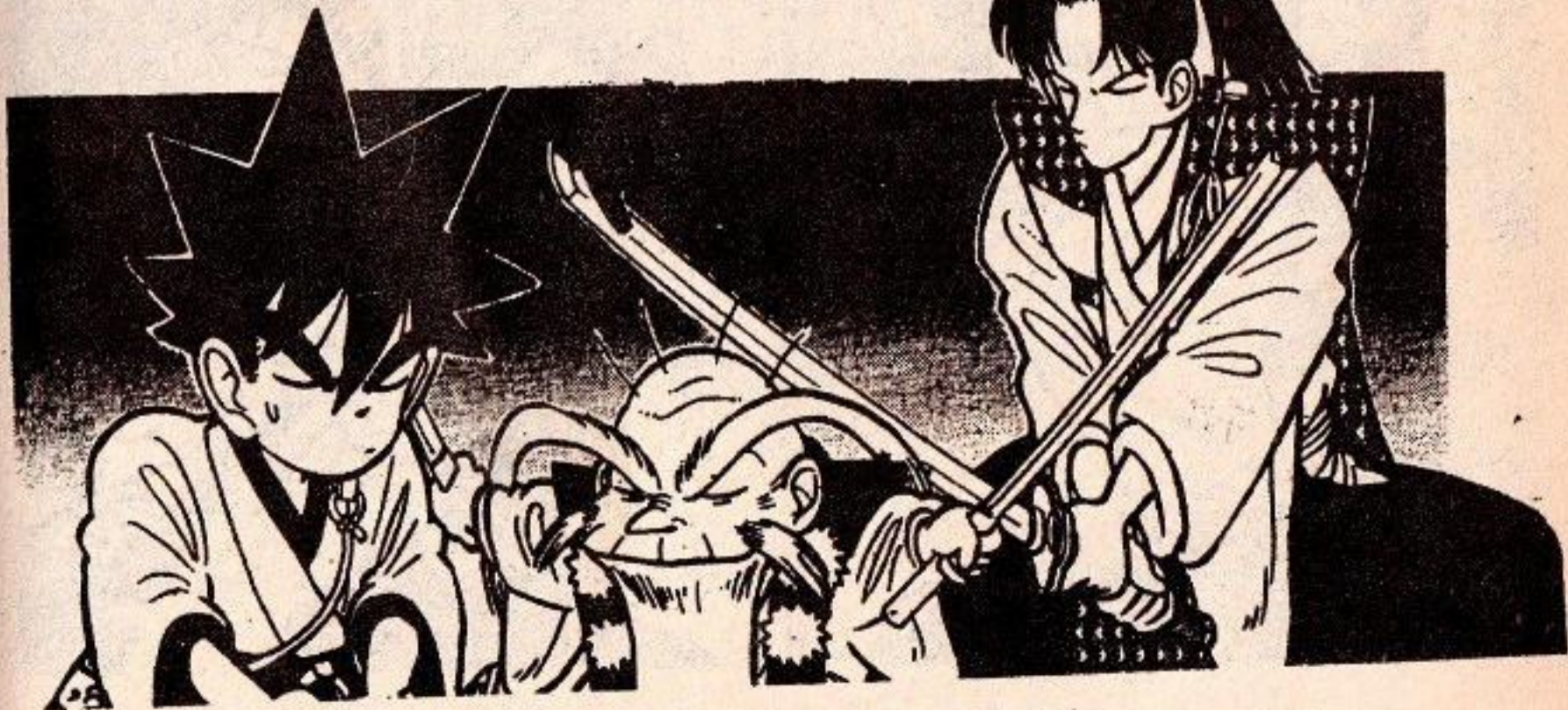
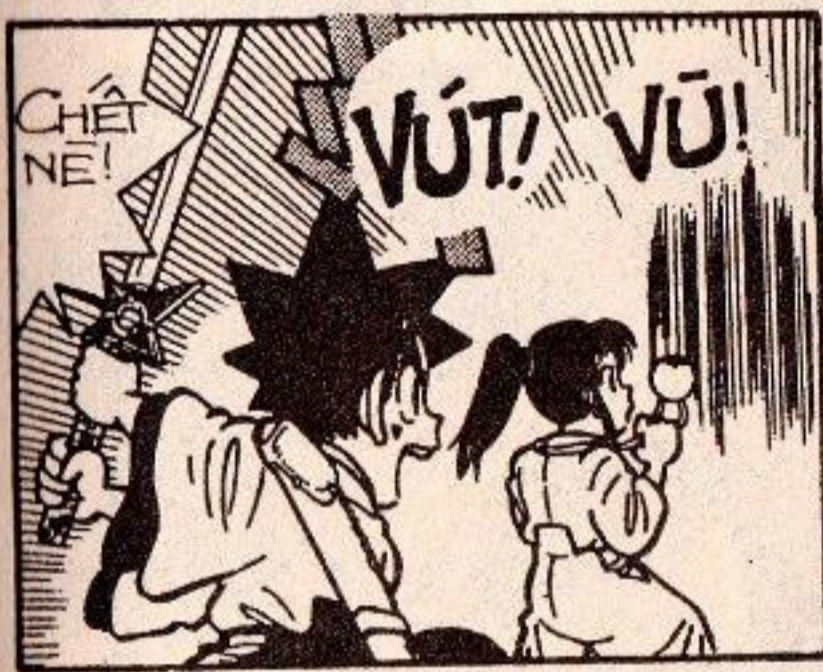


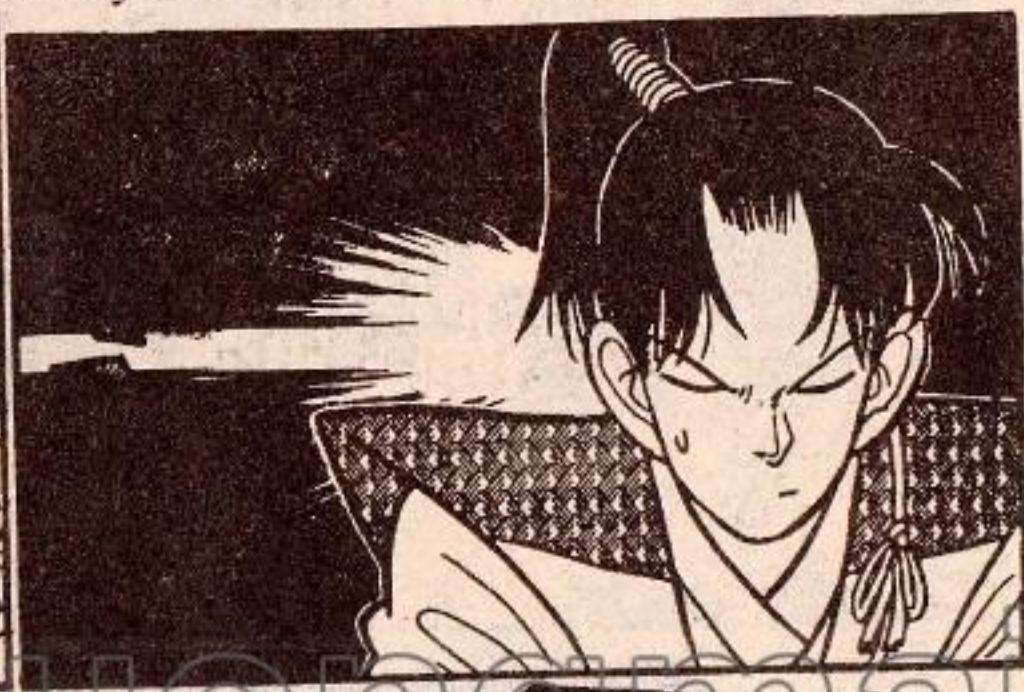
TẮC!





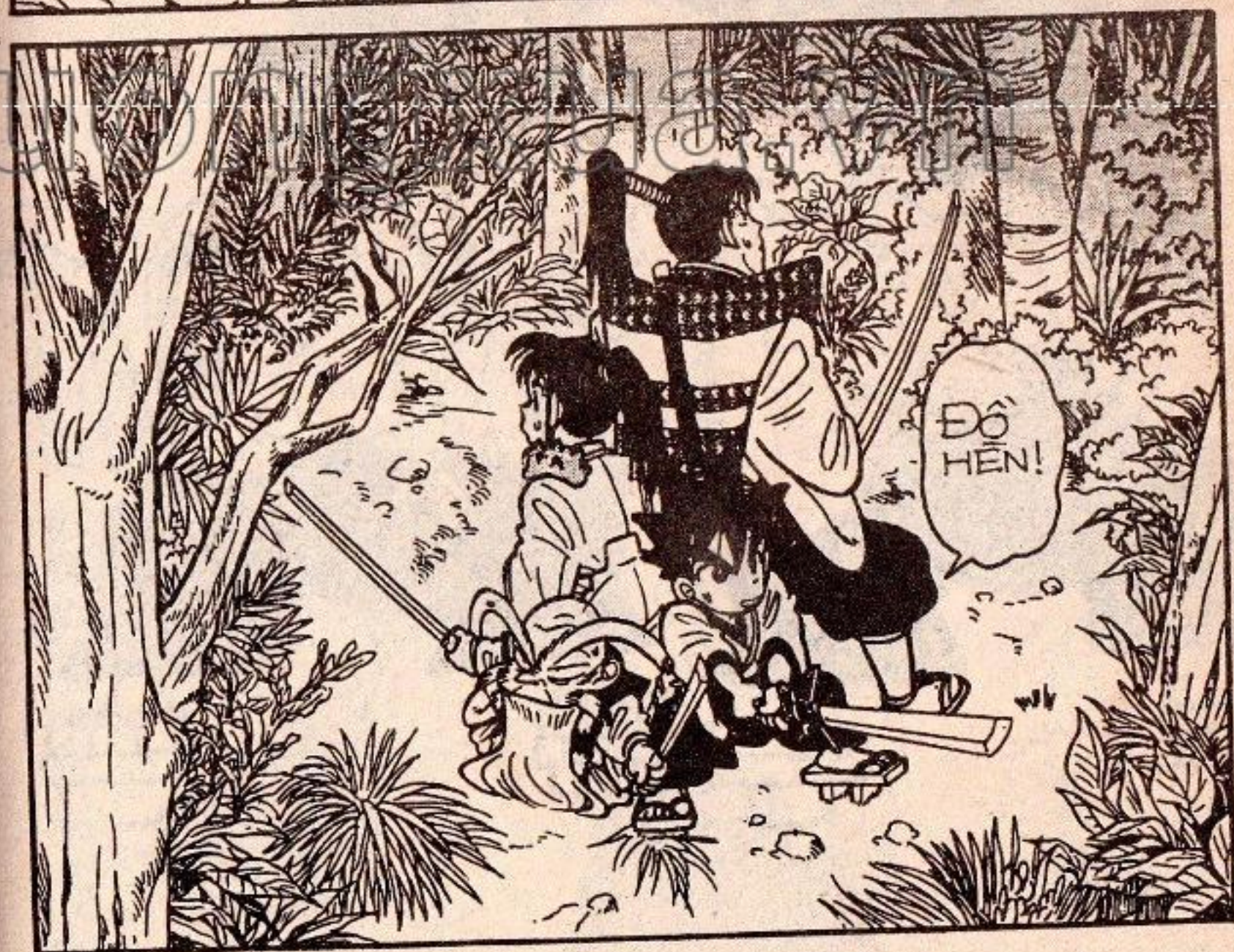
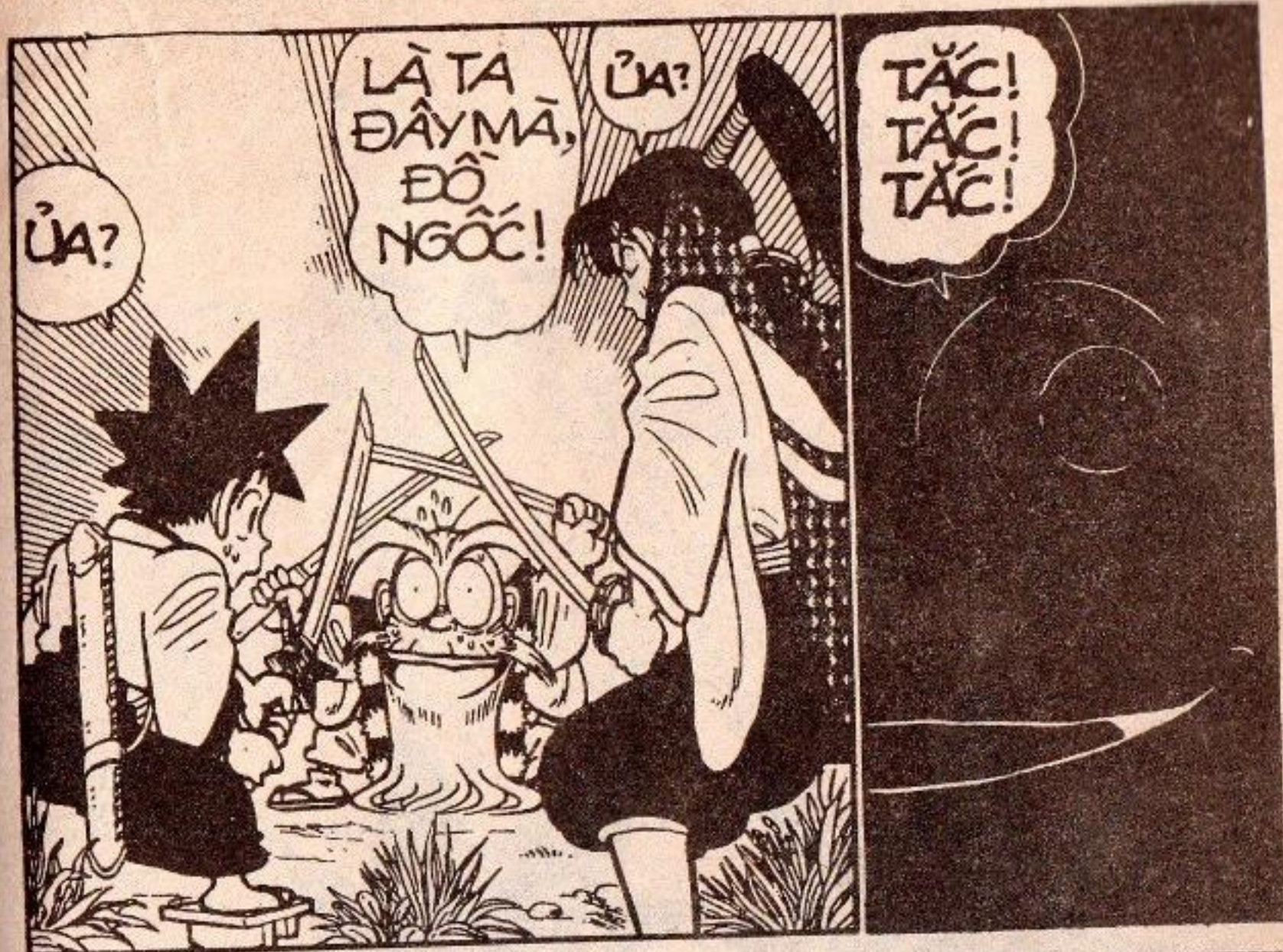






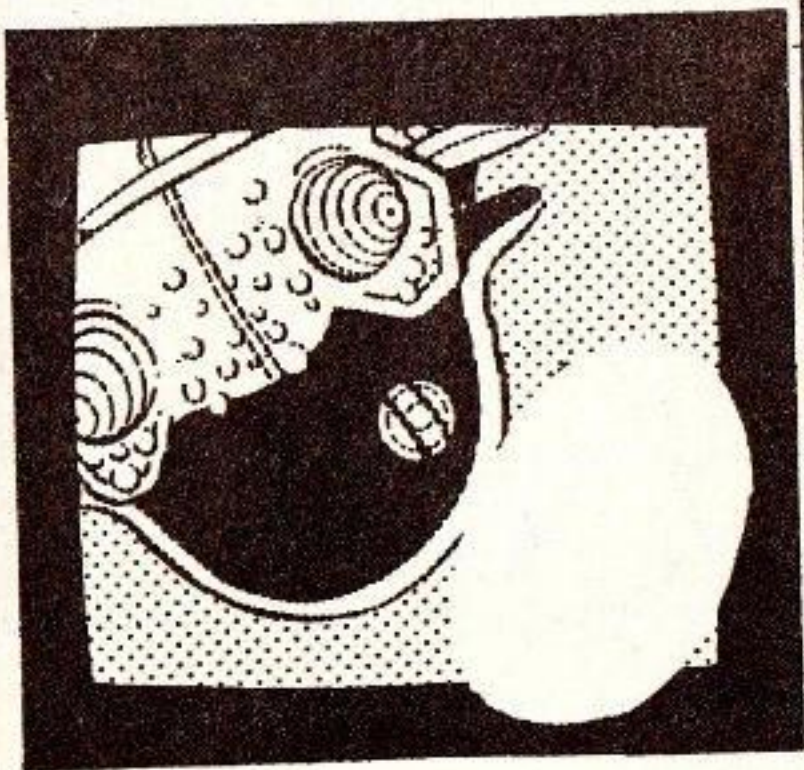
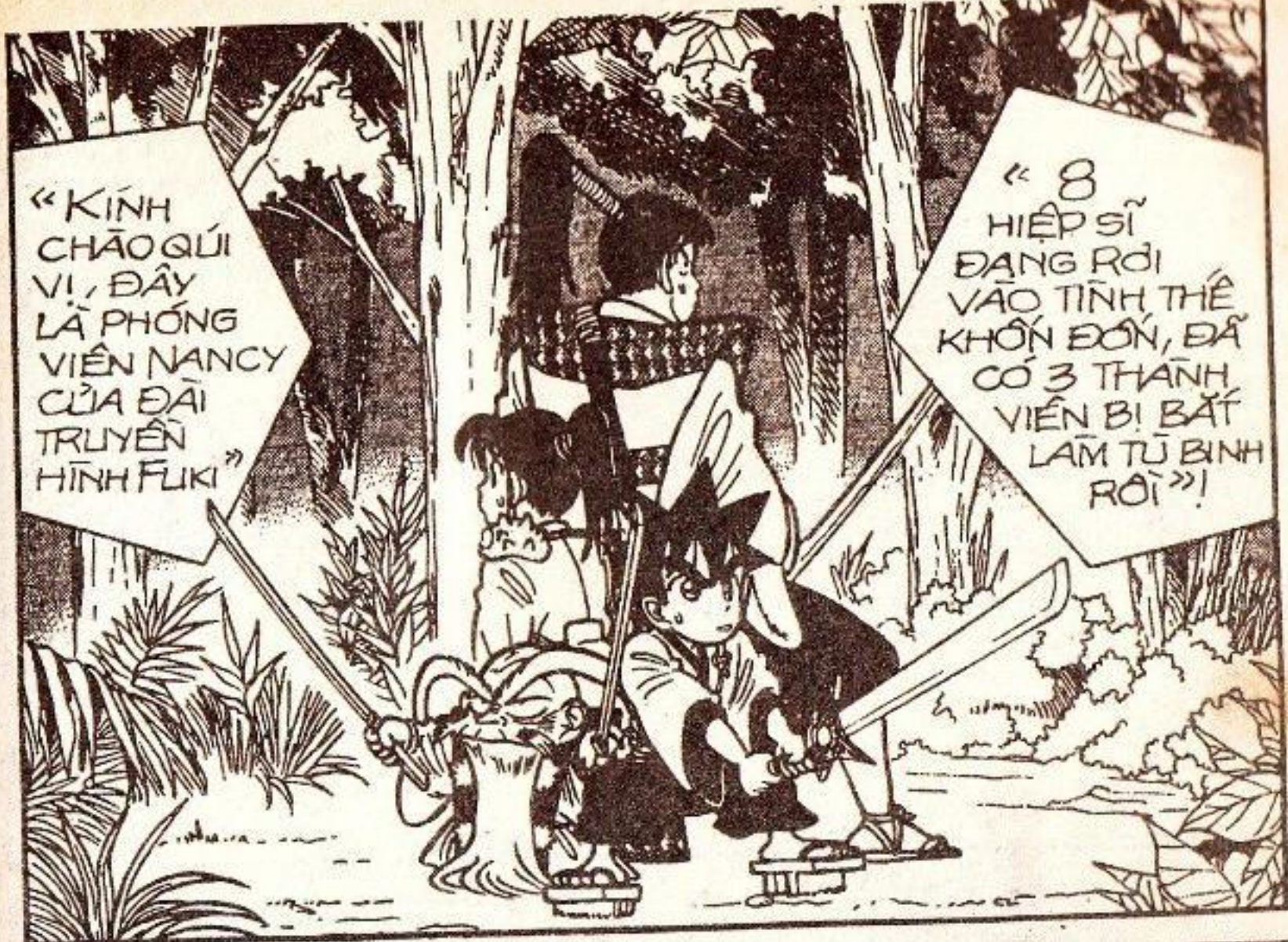
NHÌN
THẤY
RỒI
!!!

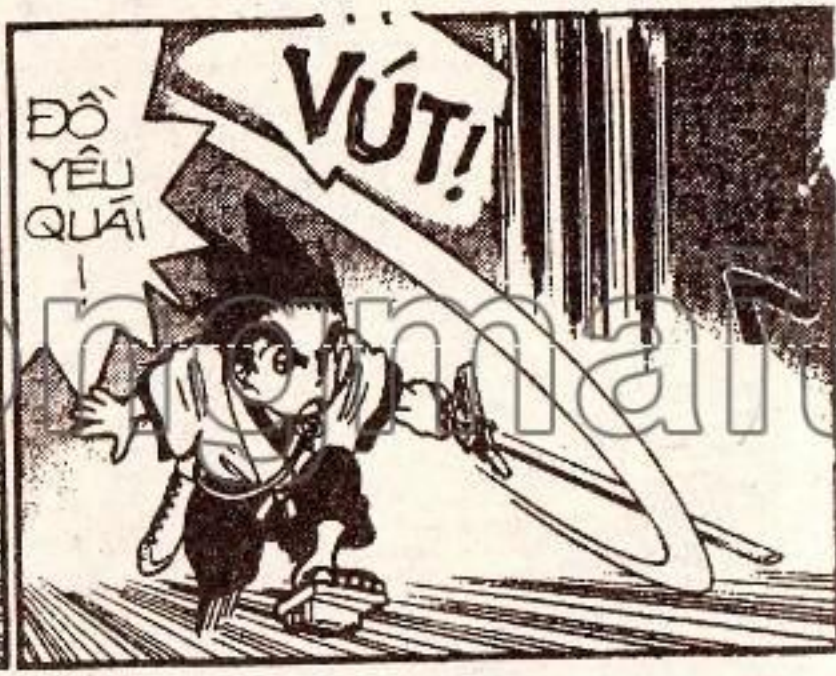




MI HAY TA ?









Ồ! CỐ
CHỖ
TRÔNG
RỒI!



Ở ĐÂY
THÌ CỐ
THỂ NHÌN
THẤY NƠ
RỒ MỘN
MỘT!

CỨ
YÊN
CHỈ
MÀ
CHỜ!

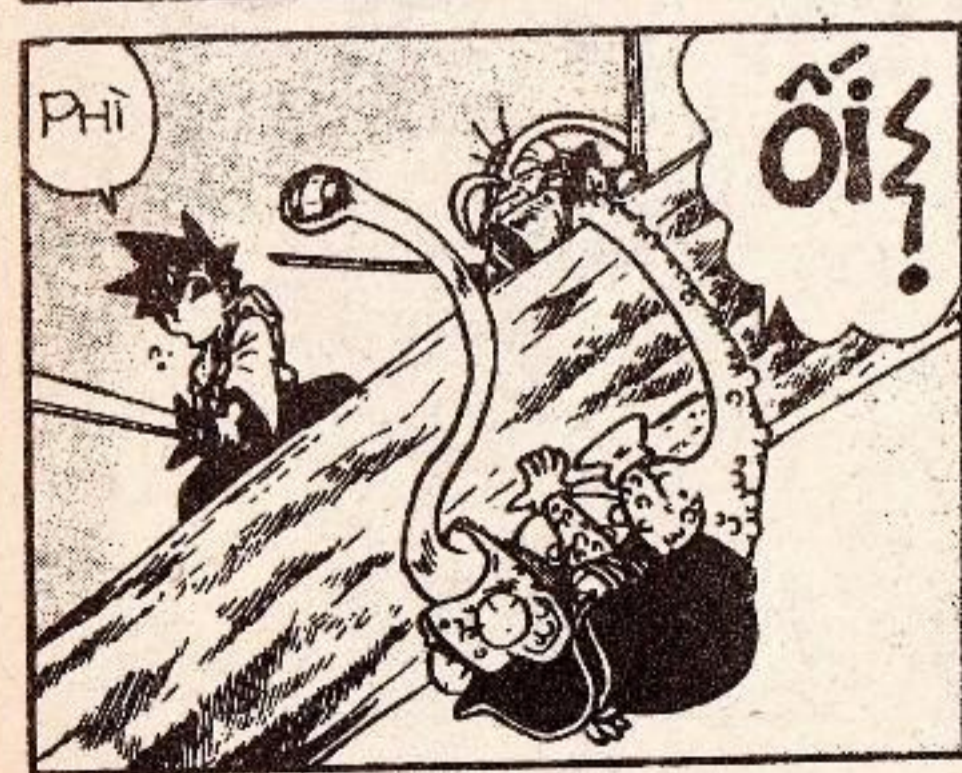
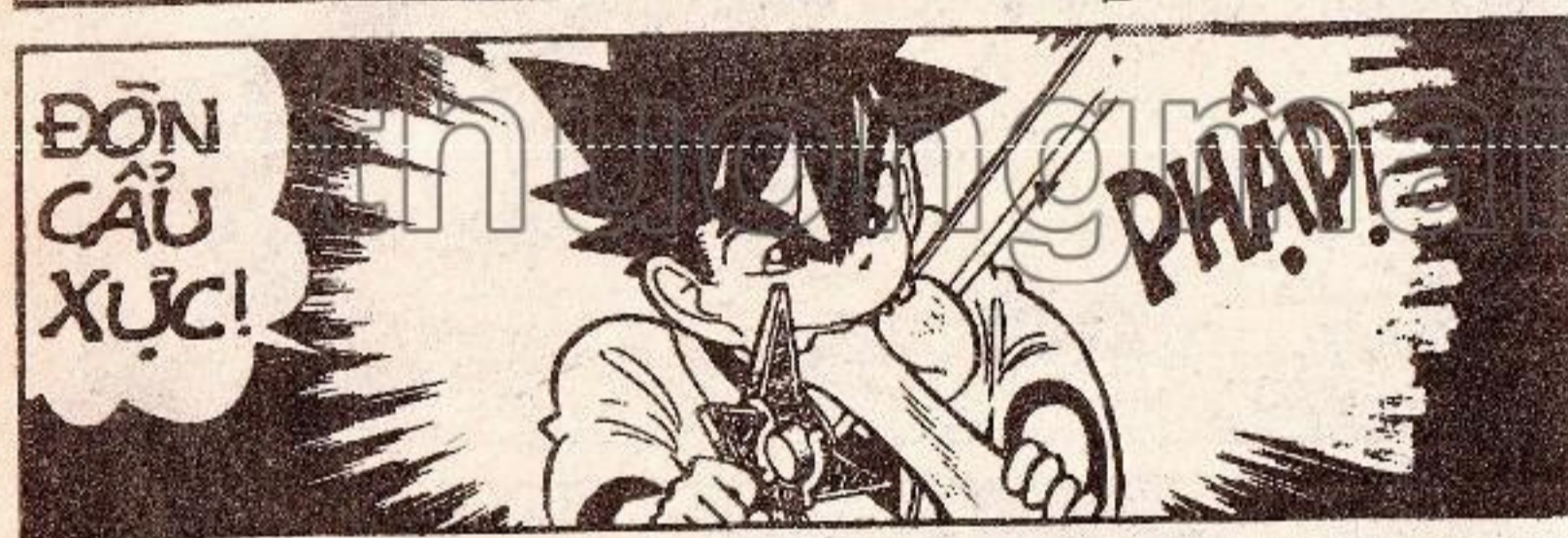
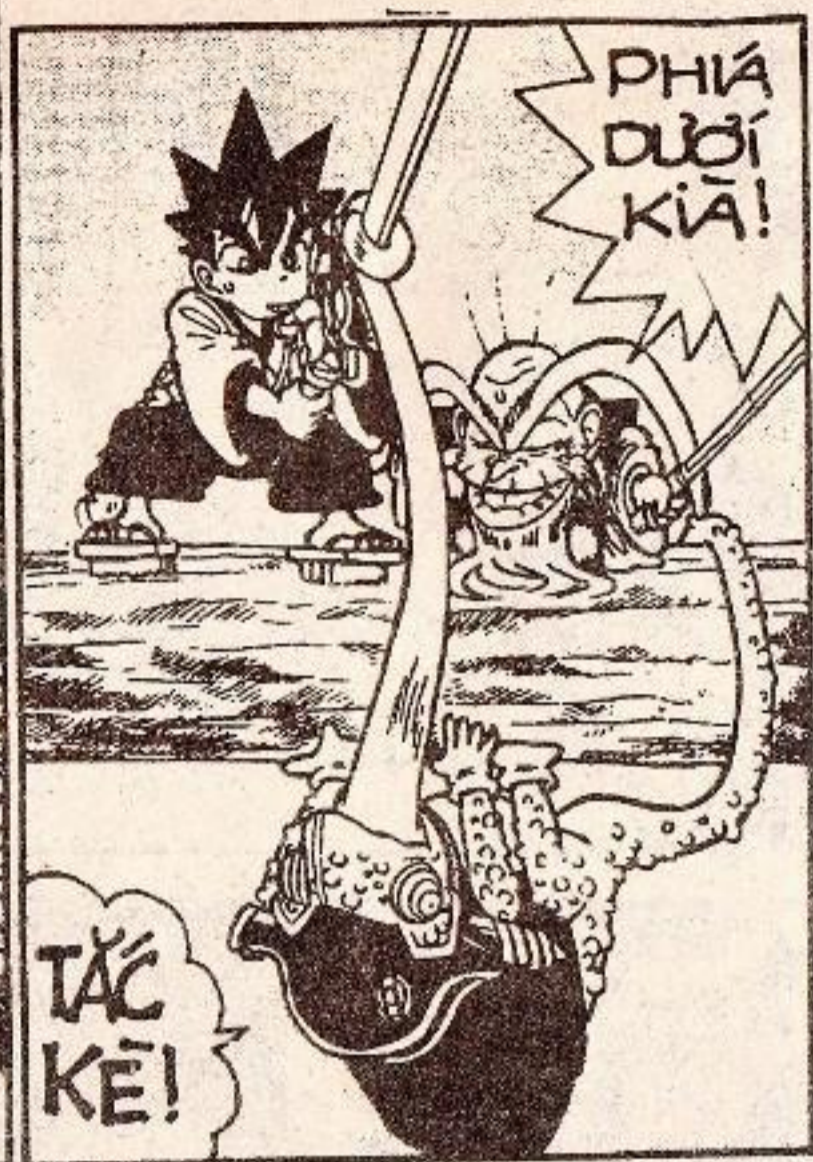


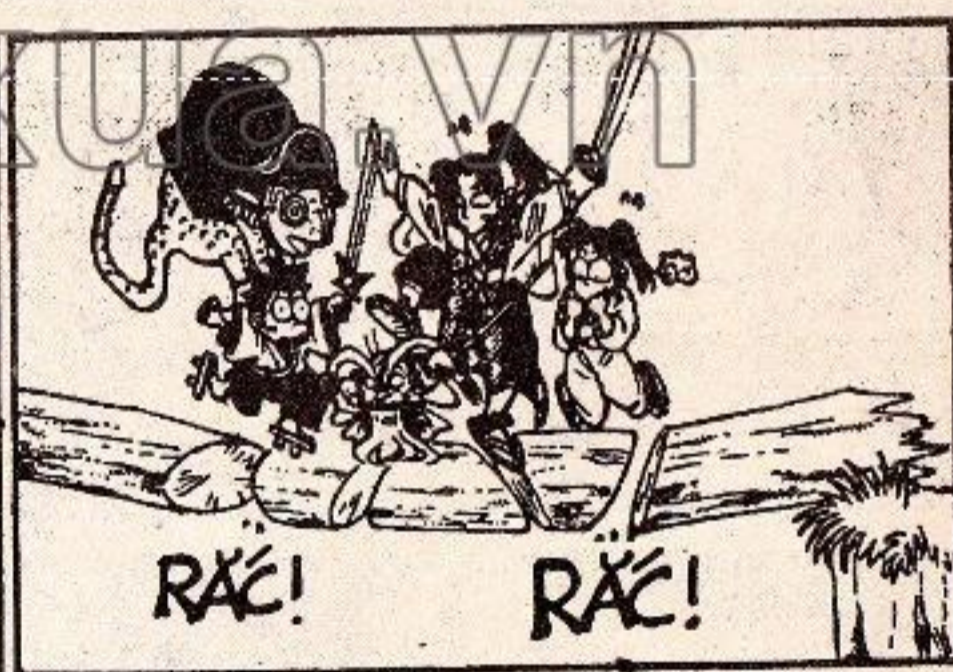
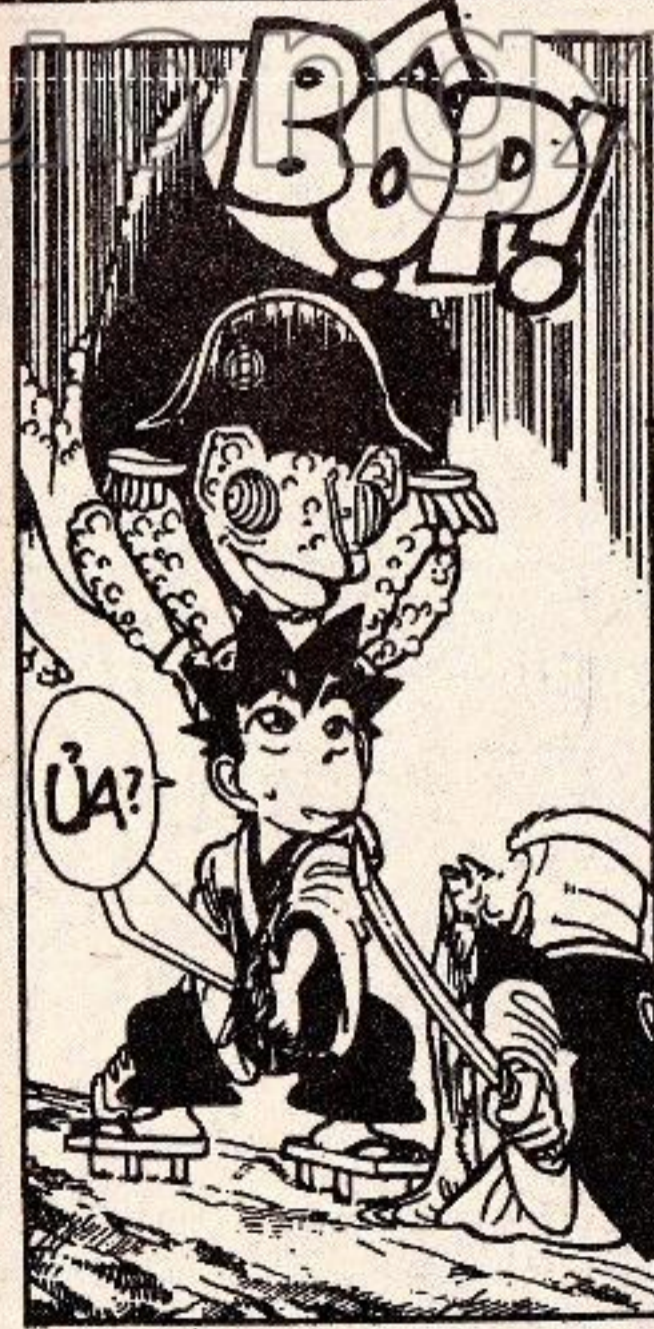
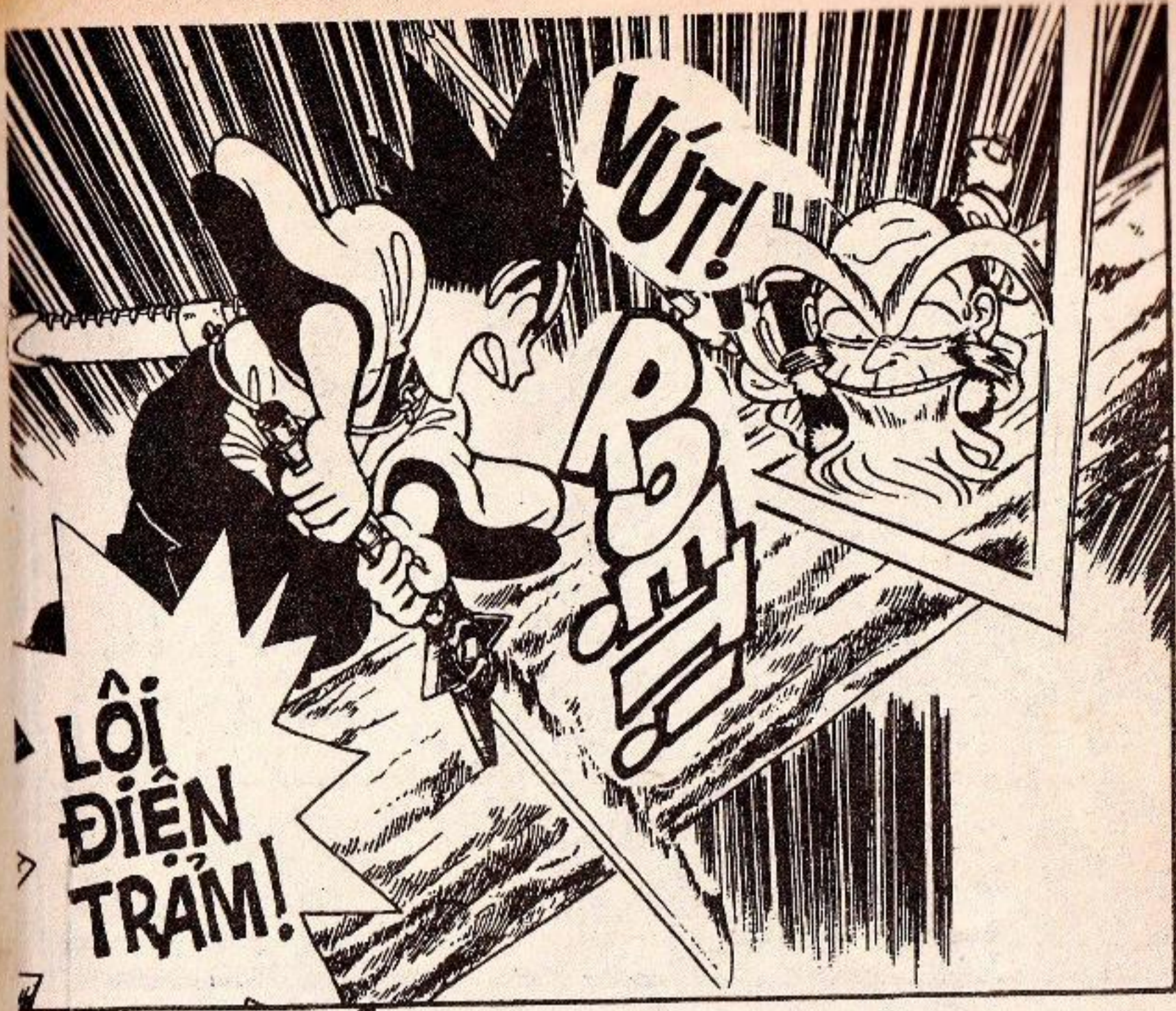
SOẠT!



TẮC
KẼ!..
CHO DÙ
BỌN MÌ
CỐ LẶM,
GÌ ĐI NỮA
THÌ CŨNG
KHÔNG
THOÁT KHỎI
TAY TA
ĐAU!

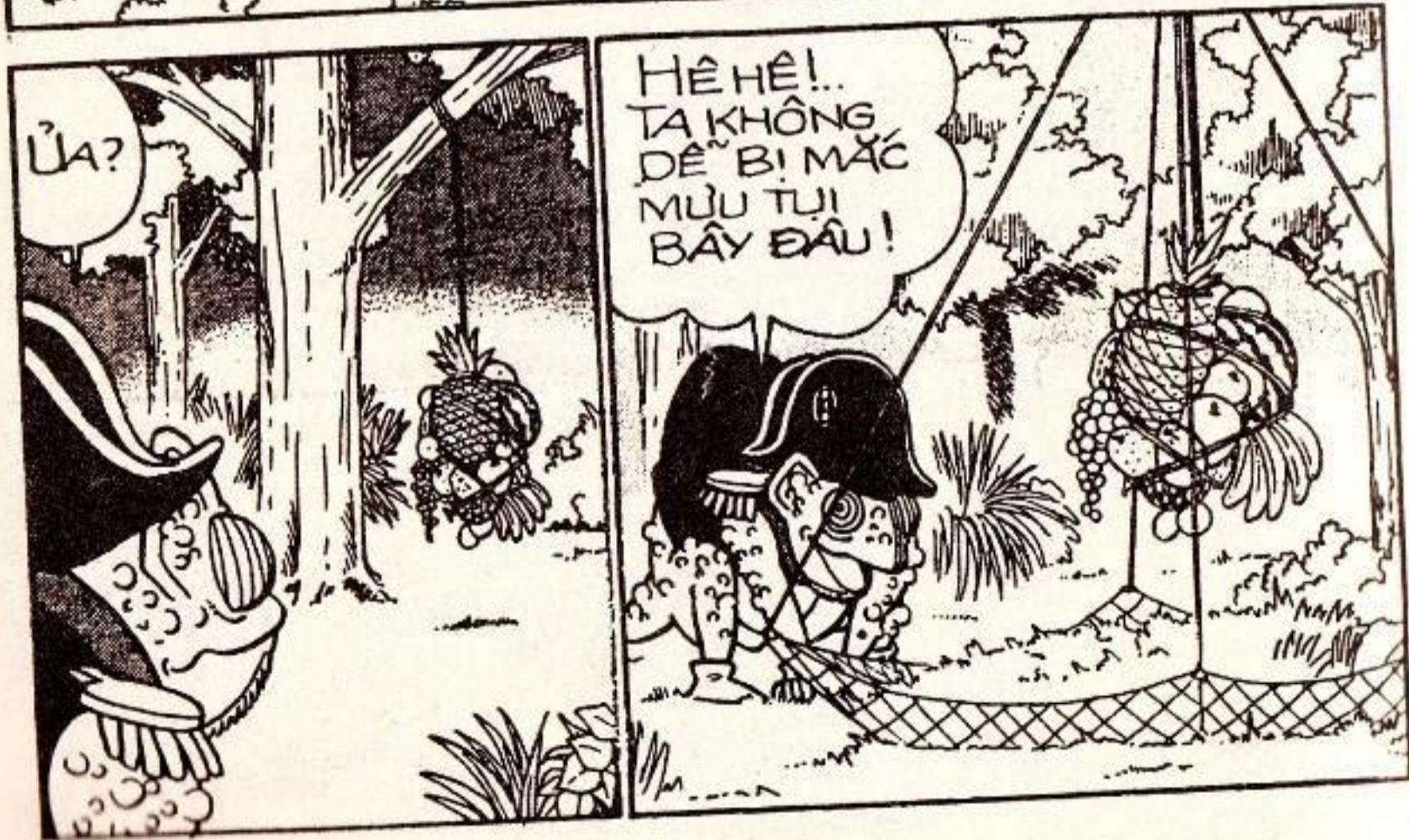
NÓ Ở
ĐÂU
NHÌ?!

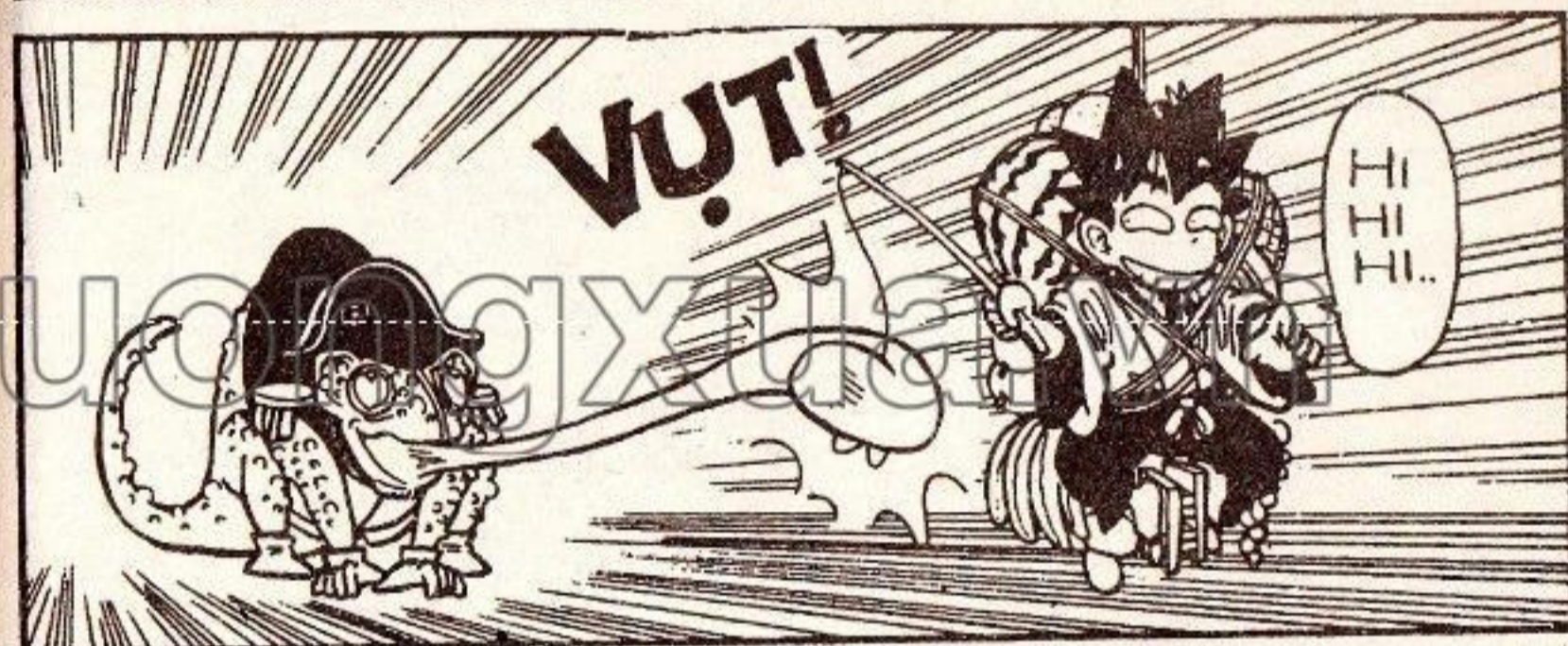
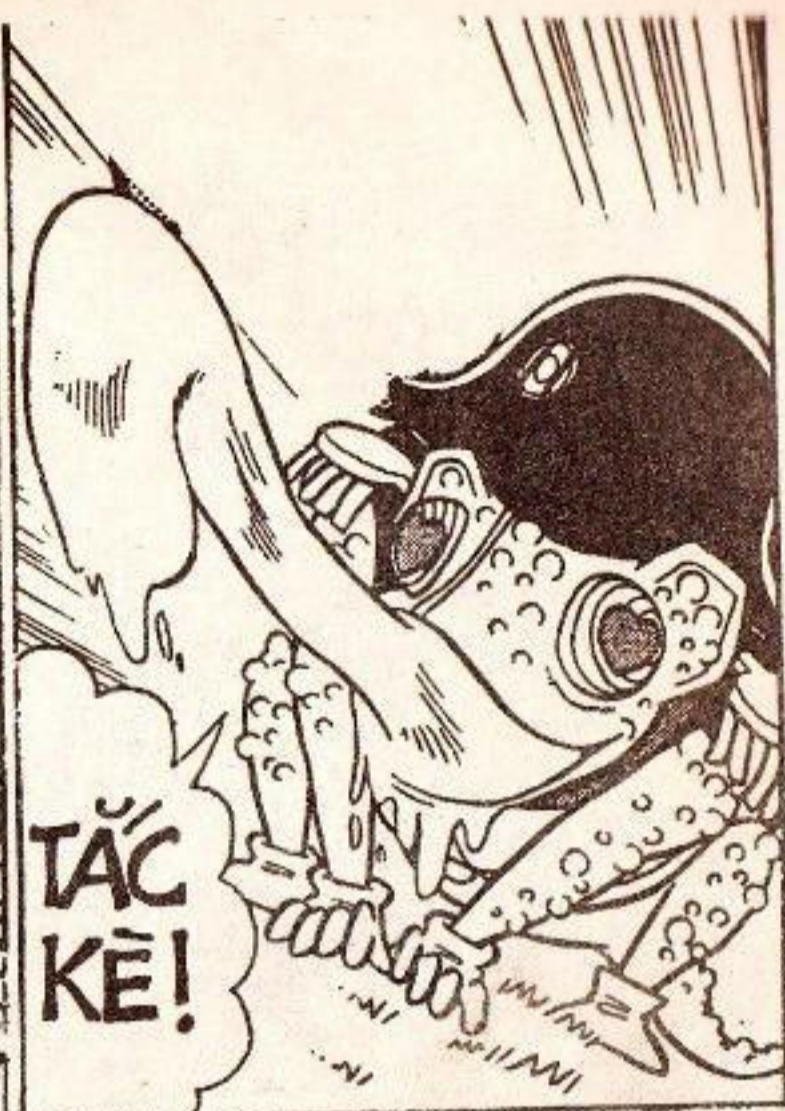


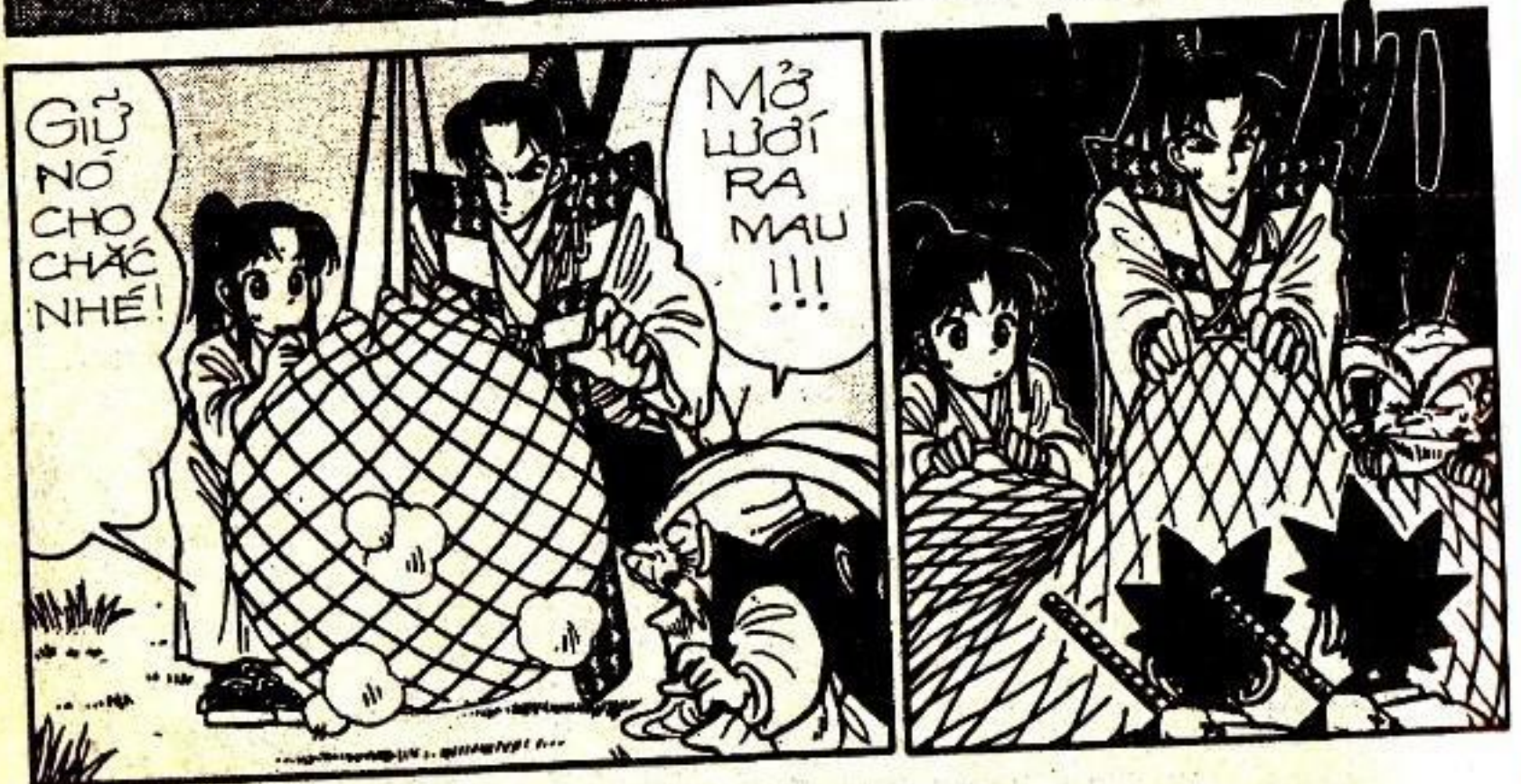
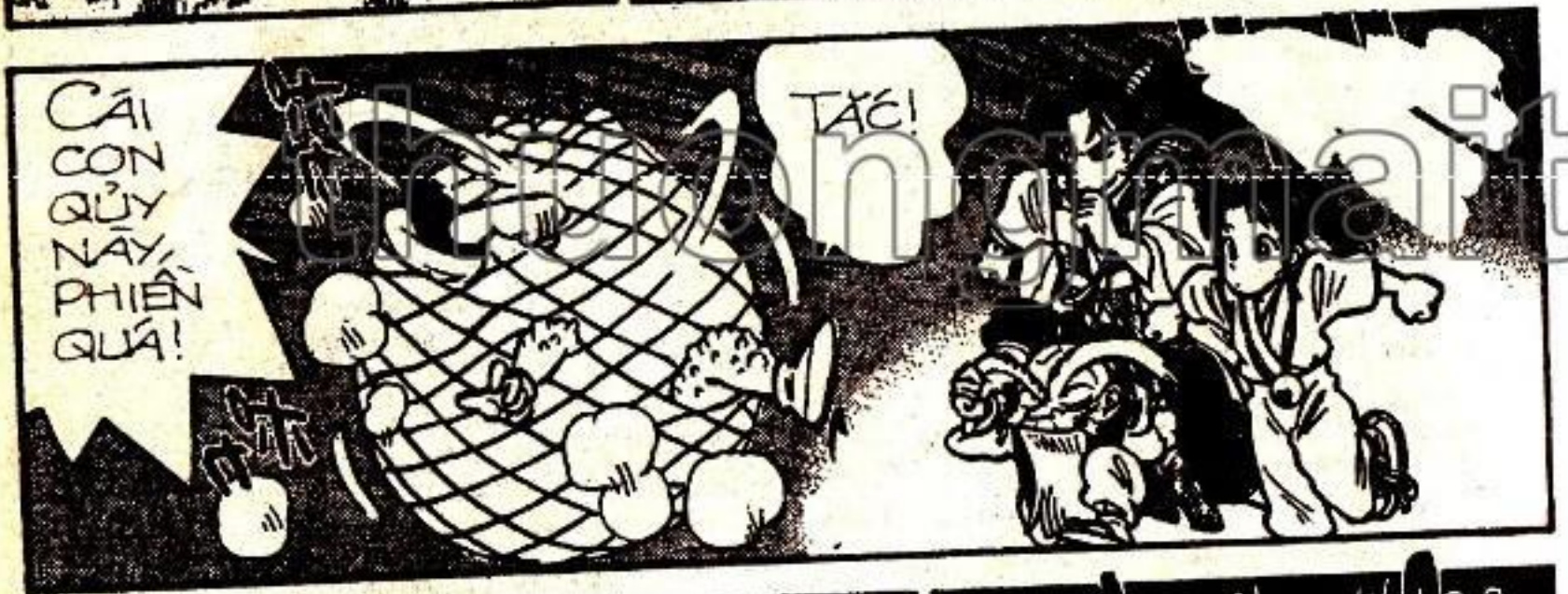
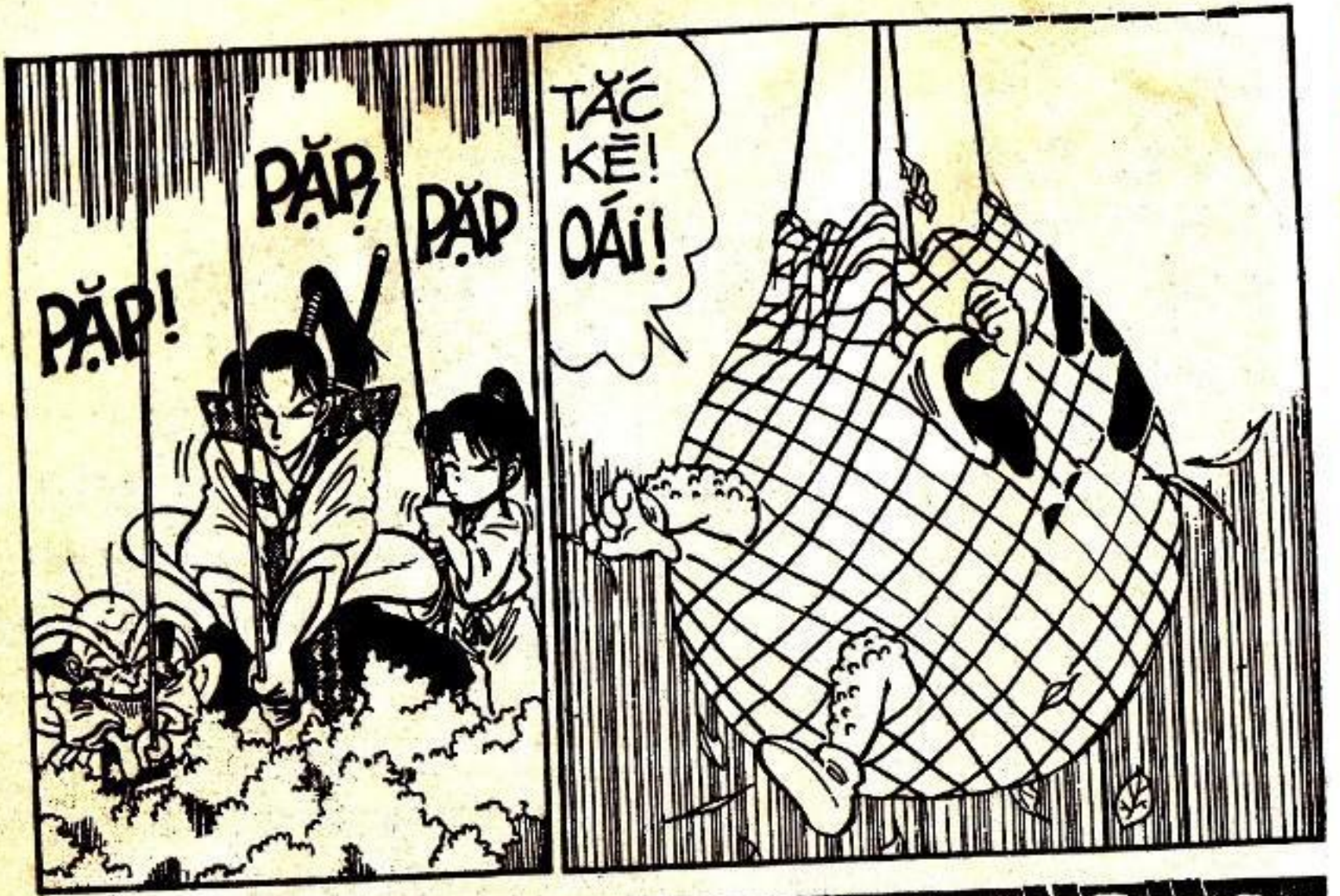














HẢ?!

Ờ..



MI LÃ...

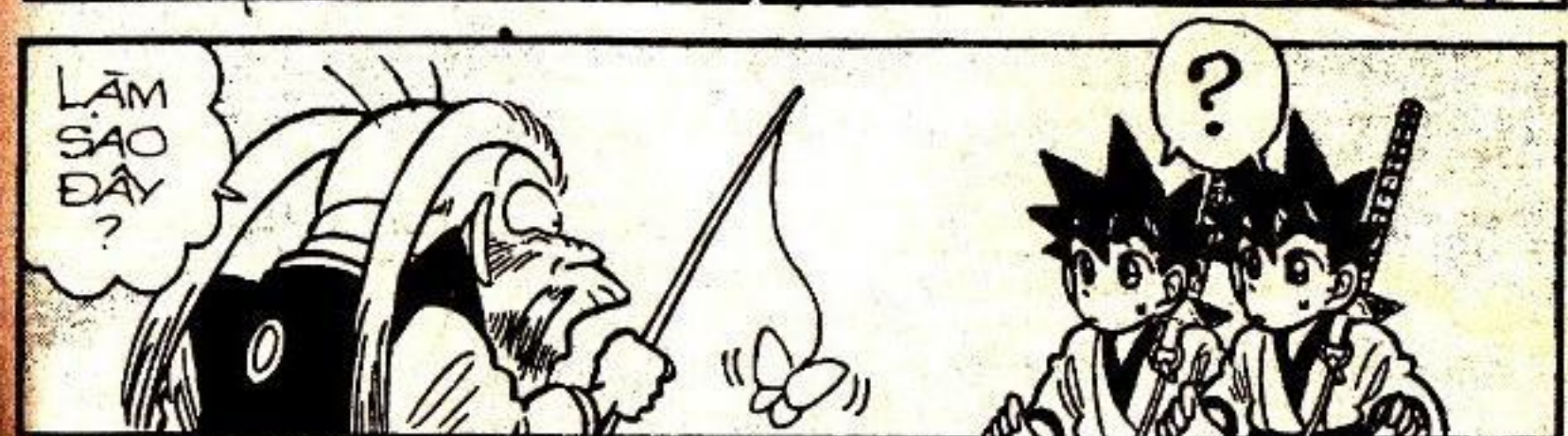
MI LÃ...

Ê!
GIỜ MẶT
HẢ??

Ê!
GIỜ MẶT
HẢ??

SAO VẬY?

NÓ CŨNG BIẾN THÀNH NGƯỜI ĐƯỢC A?



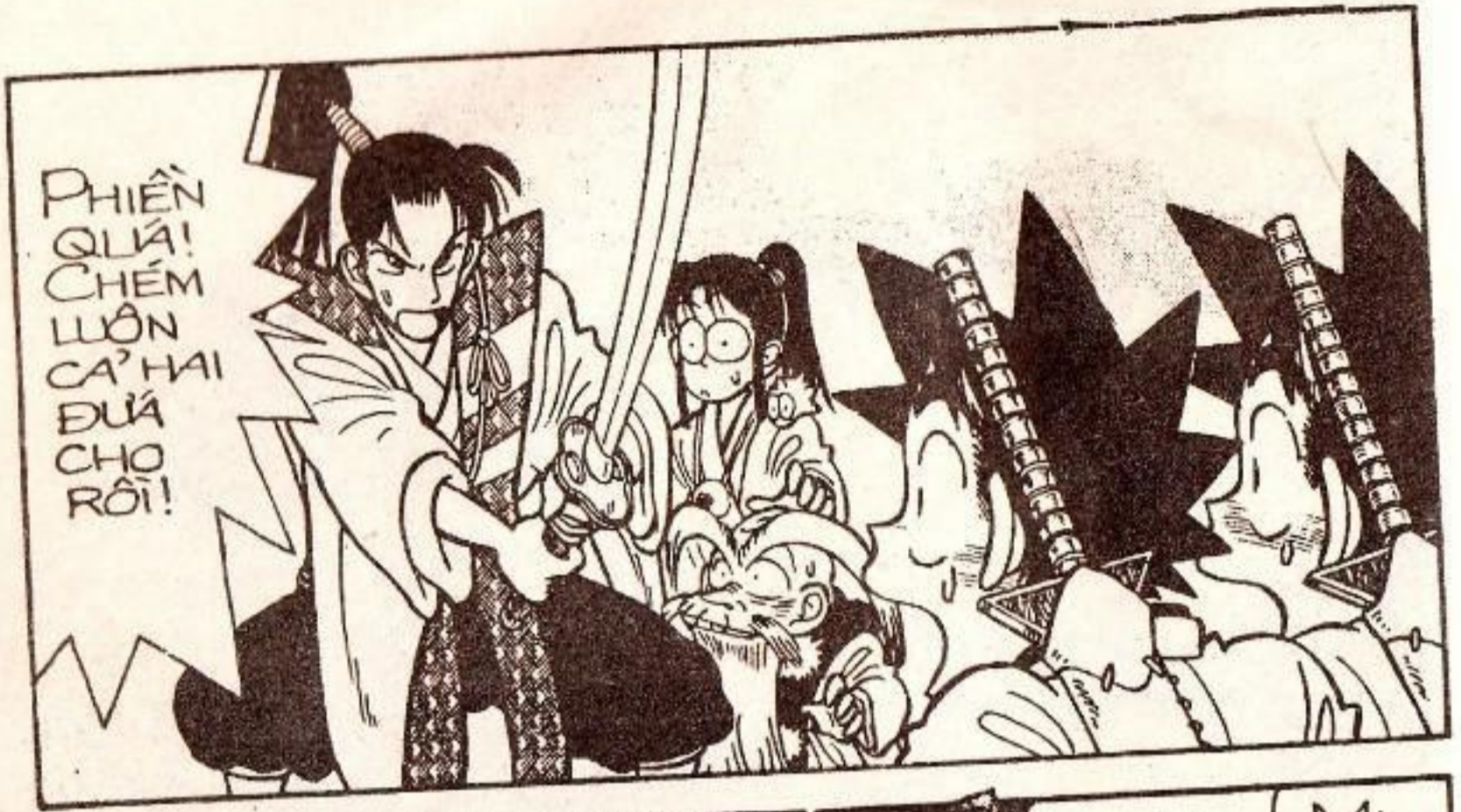
LÃM SAO ĐÂY?

?



TẮC KÈ!..

CÒN LÂU TA MỚI MẶC MŨI LẦN NỮA!
HÊ HÊ HÊ!





PẶP!

HỦ!
CHUỒN
THÔI!

MÌ
TƯỢNG
ĐỂ THOÁT
LÀM
HẠ?

THẦN
KIẾM
ƠI!
MAU
DÀI RA!

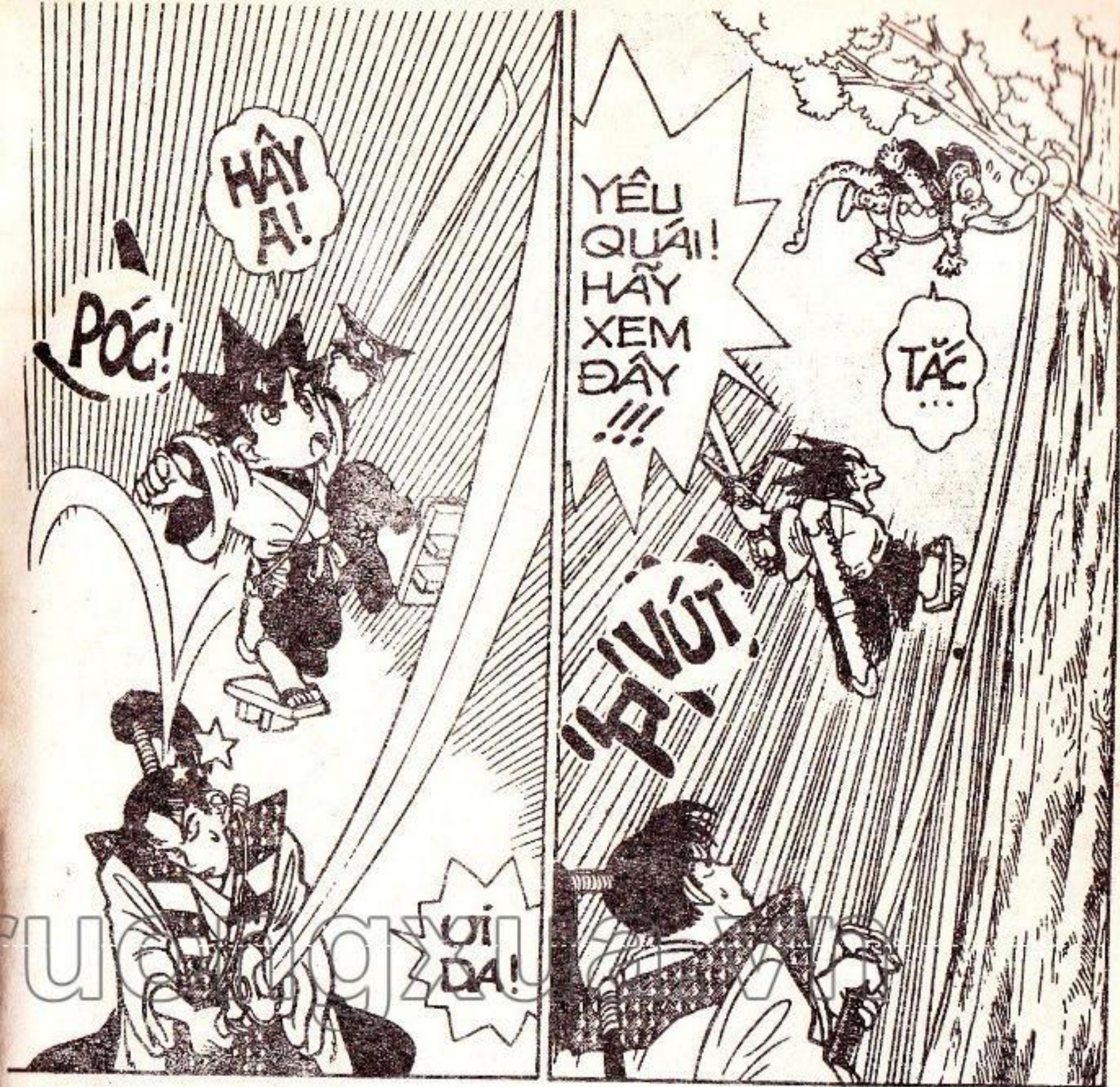
ROE!!!

PHẬP!

XỬ
NÓ
CHO
ĐẸP
NHÀ
YAIBA!

OÁi!

VĂNG!





LÔI ĐIỆN TRĂM!

POW!



BỊCH!

TẮC

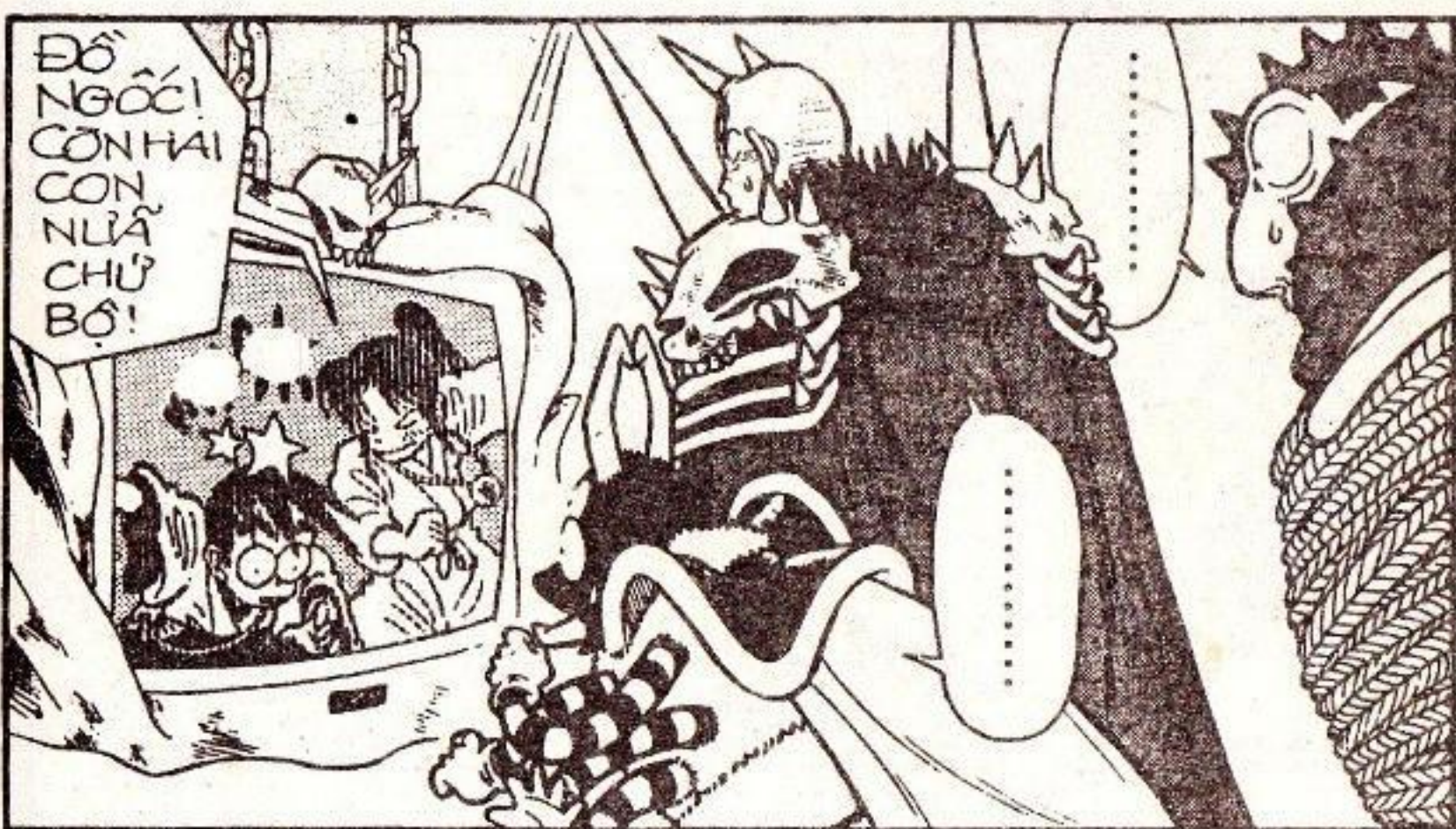


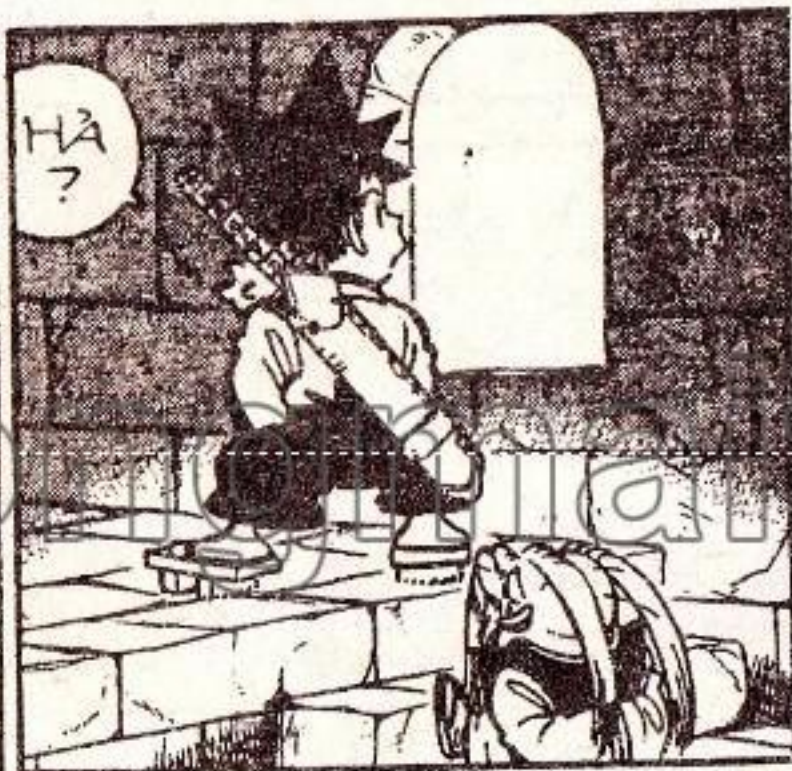
CỦ DỨ ĐIỂM TUYỆT VỜI!

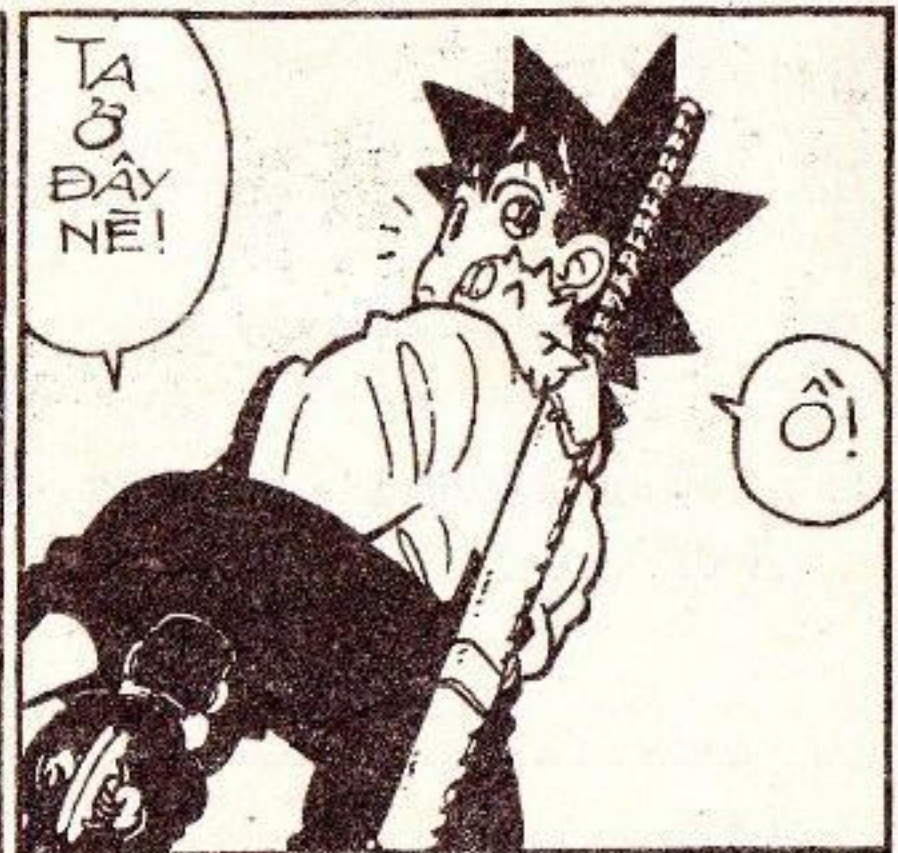
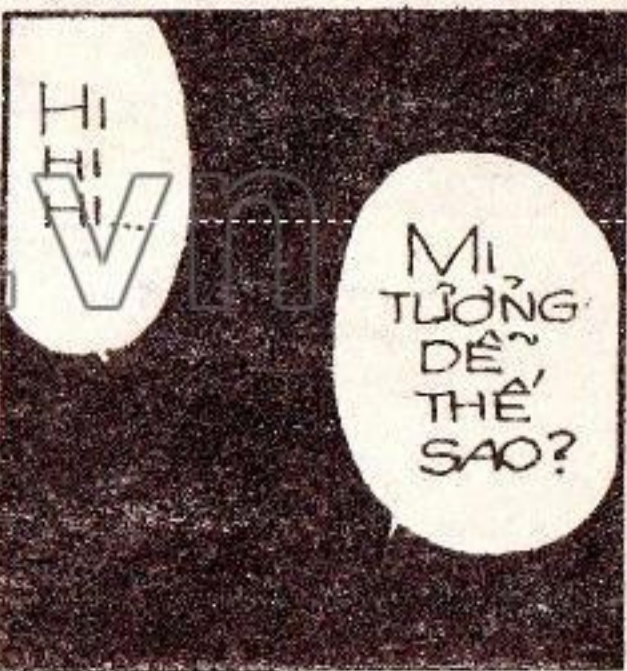


ANH ĐÃ GIẢI QUYẾT HAI TRONG BỐN THIÊN VƯƠNG, XIN ANH CHO BIẾT CẢM TƯỢNG

TÔI HẢ?





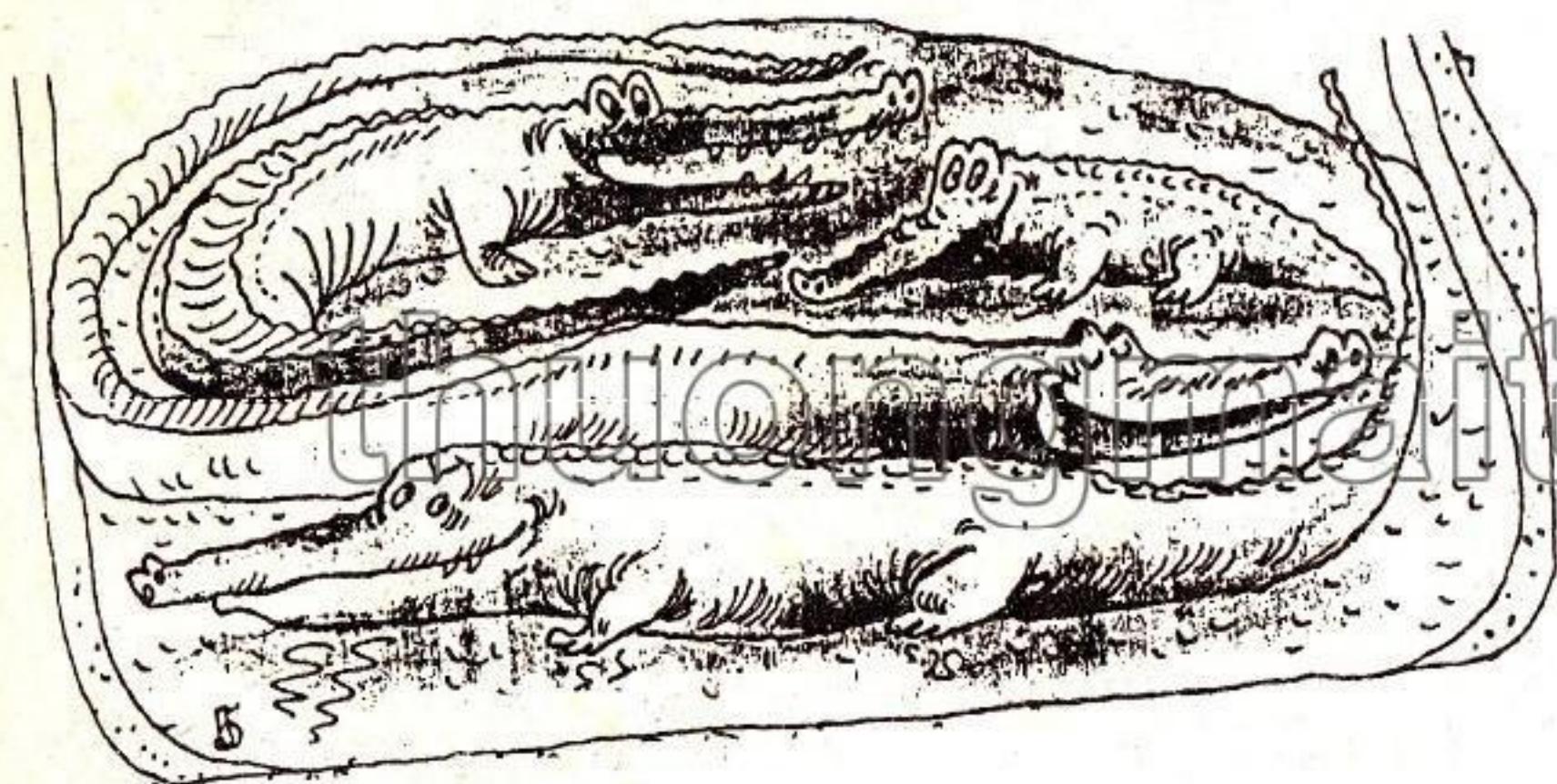


CÂU LẠC BỘ



TRANH ĐỒ

Các em hãy tìm xem con cá sấu nào dài nhất ?



LỜI HAY Ý ĐẸP

- Bộ lông trang sức con công và học vấn trang sức con người.
Ngạn ngữ Nga
- Đức hạnh không bao giờ già cỗi.
Herbert
- Công lý mà không sức mạnh là bất lực, sức mạnh mà không công lý là bạo tàn.
Pascal

Giải đáp tranh đồ : Con cá sấu thứ ba tính từ trên xuống.

VUI CƯỜI

Dốc thế này thì... hết cỡ !

A : Này B, cậu đọc Yaiba chưa ?

B : Hừm ! Yaiba thì có gì hay mà đọc. Tớ đọc Yai bốn kìa !

A : Trời !

Tớ cũng biết thế !

Tí thấy Tèo mang dép vào phòng mình, bực mình gắt :

- Cậu không thấy tấm biển tớ treo trước cửa phòng à ? “Xin vui lòng để dép ở cửa !”.

Tèo : Tớ cũng biết thế ! Nhưng tớ lại không có tiền để mua dép mới !

Tí : ??!

Nguyễn Việt Vũ

LƯỢM LẶT

Chuyện thực hay... phịa ?

Xin nói ngay đây là chuyện thực 100% và không phải mới xảy ra lần đầu. Một bé gái 9 tuổi đang cùng cha mẹ, em trai và nhiều hành khách đáp máy bay bay trên bầu trời Colombia tại Nam Mỹ. Bỗng nhiên, máy bay đột ngột lao thẳng xuống đất, em bé gái trên bị văng ra khỏi máy bay từ giữa lưng trời và lộn nhào xuống đất. Em bị lộn nhiều vòng trên không, va đập vào nhiều lùm cây rồi rớt xuống một đám cỏ rêu. Chuyện xảy ra ngày 12-1-1995 . Trong tai nạn đó, toàn bộ những người ngồi trên máy bay đều chết, chỉ riêng bé gái trên sống sót. Em tên là Erika Delgado, em bị gãy tay và chân và đã được đưa ngay tới bệnh viện cấp cứu.

Tin này đã được loan truyền rộng rãi qua báo chí cùng các hệ thống thông tin khác trên khắp thế giới.

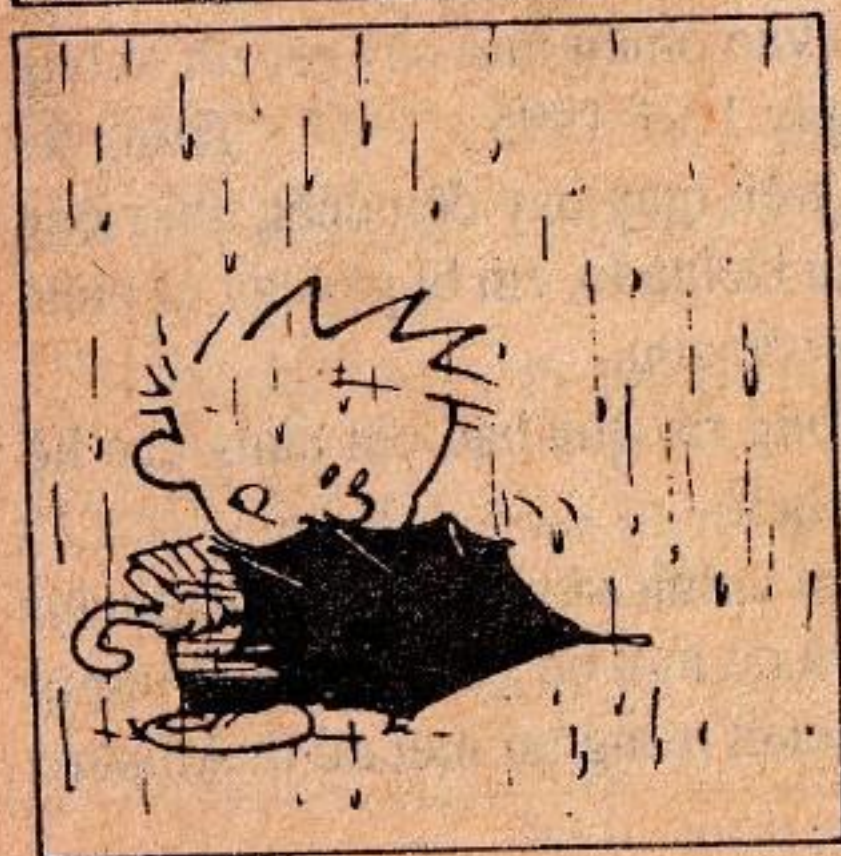
Các nguồn tin cũng nhắc lại tại chính vùng trời trên vào năm 1966 đã xảy ra một tai nạn phi cơ và có một bé gái thoát chết tương tự như Erika Delgado. Cô bé thoát chết trong tai nạn đó là Amparo Bernal 14 tuổi.

GIAO LƯU

- Em *Nguyễn Phước Khánh* (01 Ngô Quyền, P.2, TX Cà Mau) : Vậy là ý kiến mở CLB của em đã thành hiện thực rồi đó nha. Và anh chắc là em cũng rất muốn mình là hội viên của CLB. Vậy em là hội viên số 2. Thích chưa ? Mến.

- Em *Trần Lê Dân* (94/2 ấp Vàm, thị trấn Bến Lức, Long An) : Khi quyết định in Yaiba, NXB Trẻ đã căn cứ vào bản gốc tiếng Nhật, em à. Cái tên Kitara, cọp Ramba... là không đúng với nguyên bản. Bây giờ chắc em đã hiểu rồi chứ ? Mến.

- Em *Trần Thị Thanh Nga* (187 Nguyễn Thuy, Quảng Phú, Quảng Ngãi) : Ý kiến của em về việc thành lập CLB cũng giống em Phước Khánh. Anh rất vui kết nạp em là hội viên thứ ba của CLB. Anh đang đề nghị Ban Giám Đốc tặng quà cho 10 hội viên đầu tiên đó. Chờ nhen. Mến.



Vui hè cùng ANIMORPHS!

Bộ truyện phiêu lưu viễn tưởng nổi tiếng **ANIMORPHS** sẽ ra mắt bạn đọc tập đầu tiên vào tháng 5/2001.

ANIMORPHS - đã phát hành rộng rãi trên hơn 100 quốc gia, được xếp vào TOP 3 bộ sách văn học thiếu nhi bán chạy nhất thế giới!

ANIMORPHS-cuộc chiến đấu ngoan cường của 5 bạn nhỏ có khả năng biến hình thành thú vật, chống lại bọn Yeerk - những kẻ ngoài hành tinh có tâm địa xấu muốn thôn tính cả trái đất!

ANIMORPHS-đã được NXB Scholastic và nữ tác giả K.A. Applegate ký hợp đồng nhượng quyền cho NXB Trẻ dịch và xuất bản sang tiếng Việt. 61 tập gốc **ANIMORPHS** sẽ được in thành nhiều tập, khổ 11 x 18, phát hành đều đặn hàng tuần - ngay sau khi tạm dứt bộ HARRY POTTER.

NXB Trẻ mời các em đón đọc.