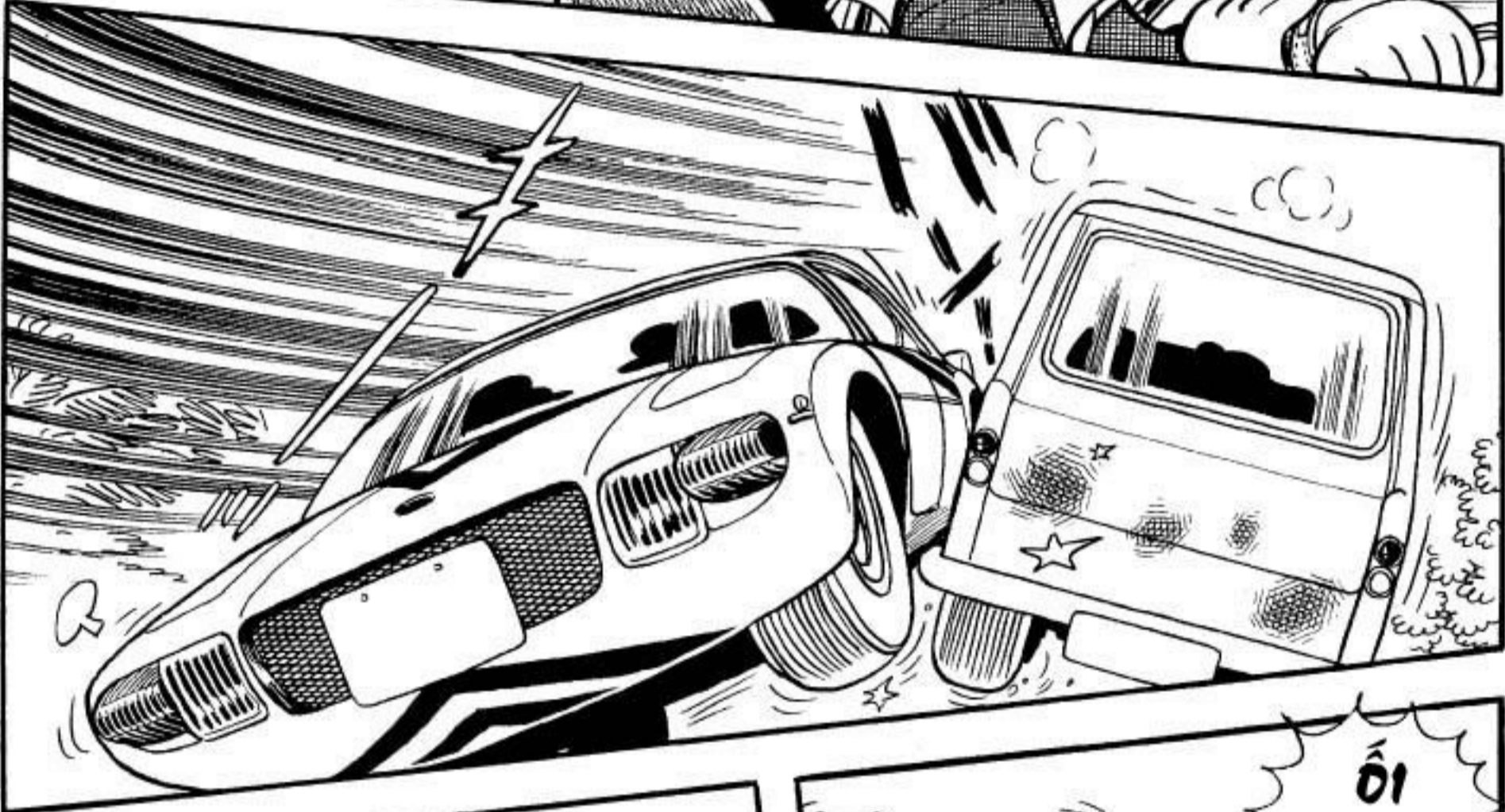


CHƯƠNG 149:

HÀNH TRINH ĐÁNG NHỎ



Legend







CHỈ CÒN
CHÚT THỜI
GIAN NỮA
LÀ TỚI GIỜ
XUẤT PHÁT!



ĐÂY LÀ CHƯƠNG
TRÌNH PHÁT SÓNG
TRỰC TIẾP ĐỘC
QUYỀN CỦA HÃNG
TRUYỀN HÌNH NETA.
CHUYẾN ĐI MẠO HIỂM
NÀY SẼ ĐƯỢC ĐẠO
DIỄN ROKU DUNG
THÀNH PHIM ...



LÀ NHỮNG
TỘC NGƯỜI
ĐÃ VƯỢT
NGÀN
SÓNG GIÓ
TỪ PHILINE
VÀ ĐÔNG
NAM Á
TỚI ...

TÔI MUỐN
THỰC HIỆN
CHUYẾN ĐI
NÀY ĐỂ
CHỨNG
MINH ĐIỀU
ĐÓ!



CHUYỆN
GÌ VẬY
NHÌ?

XEM RA
ĐÃ XÂY
RA SỰ
CỐ!

Ồ ...?



ÔNG TA
BẢO NÓ BI
THƯƠNG VÀ
CHẾT RỒI!

TRONG
ĐÓ CÓ
MỘT ĐỨA
BÉ ...

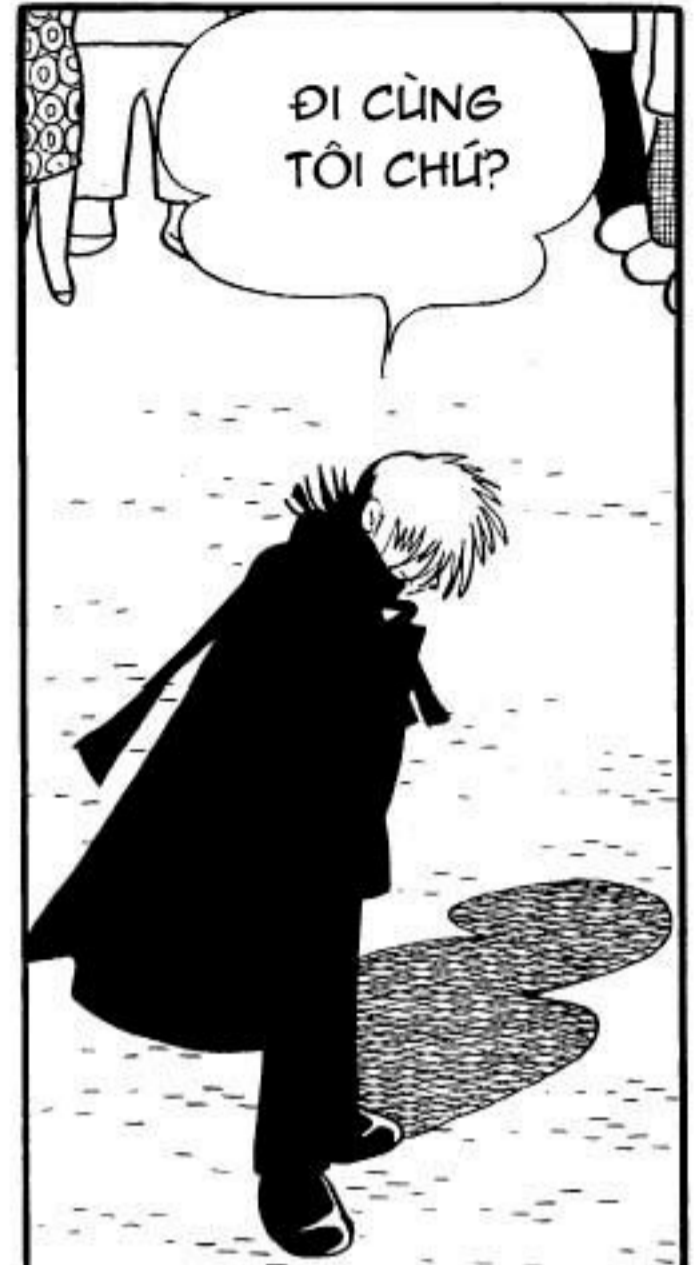


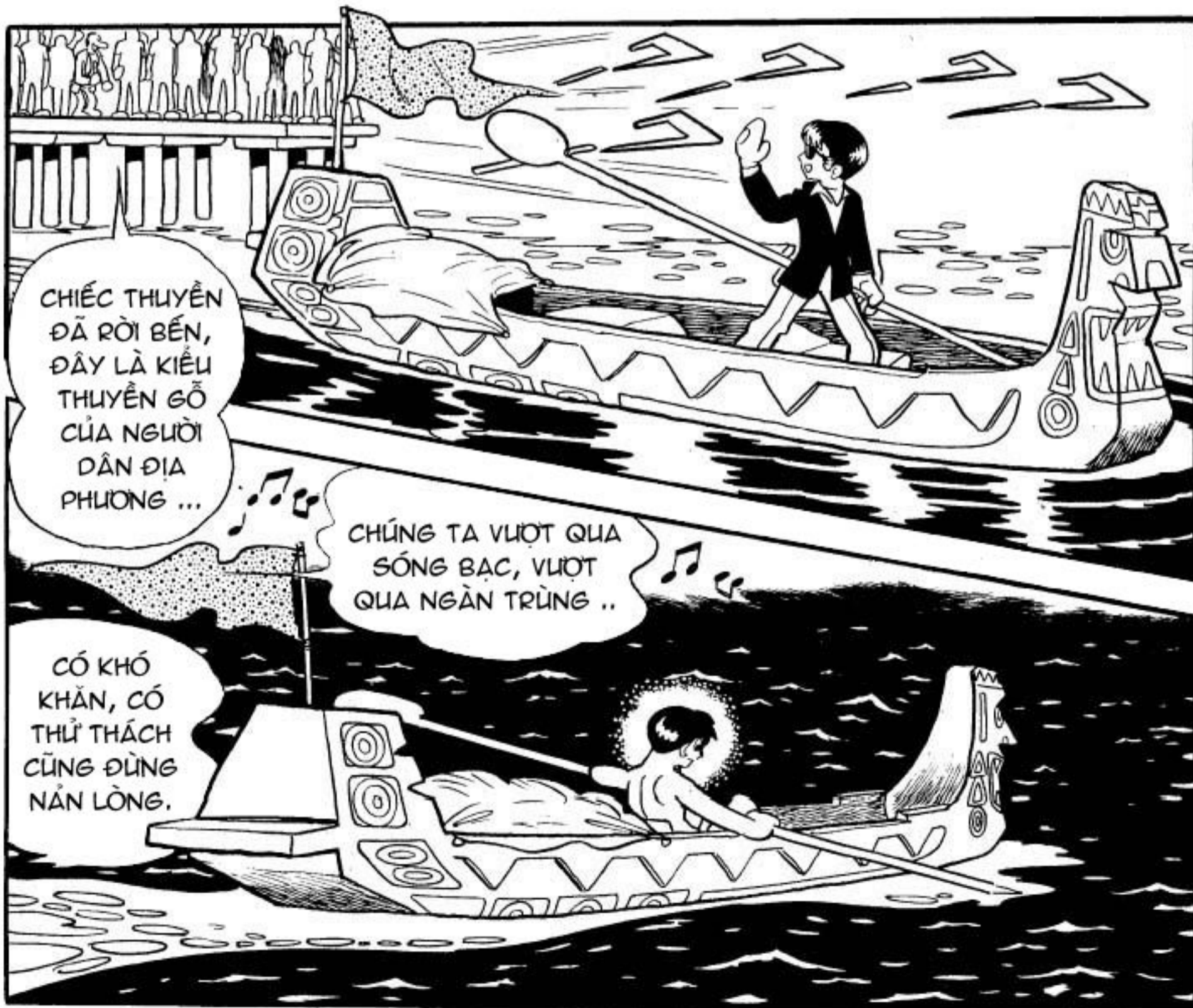
ĐẠ ... CÁI
XE CHÚNG
TA VA PHẢI
LÚC
NÀY ...

SAO
VẬY?











CHÀ!
MỆT HON
MÌNH
TUÔNG!



8 GIỜ SÁNG NGÀY 13
THÁNG 6

PHẠCH PHẠCH



VƯỢT QUA ĐƯỜNG
NÀY LÀ CÓ THỂ
TĂNG TỐC RỒI!

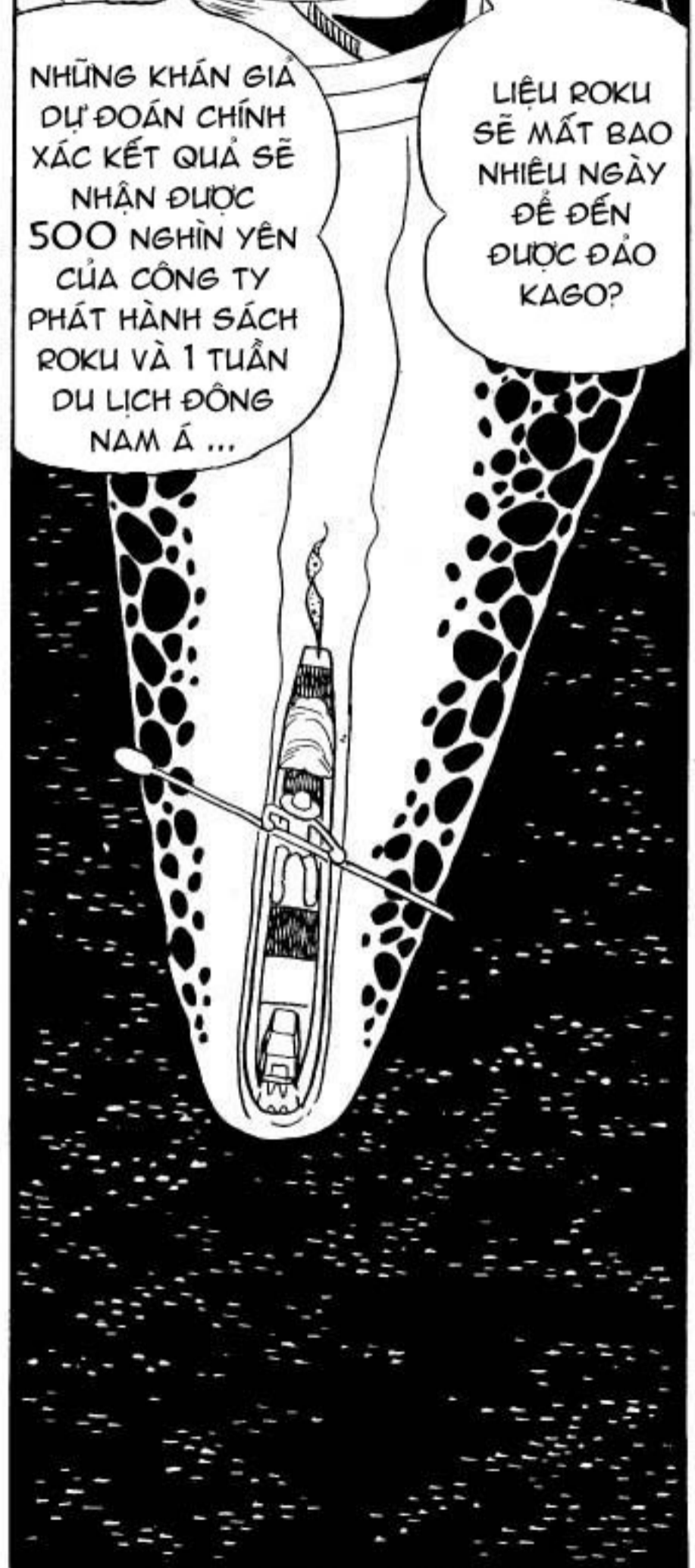
SẮP VÀO
KHU VỰC
"SÓNG ĐEN"
RỒI ...

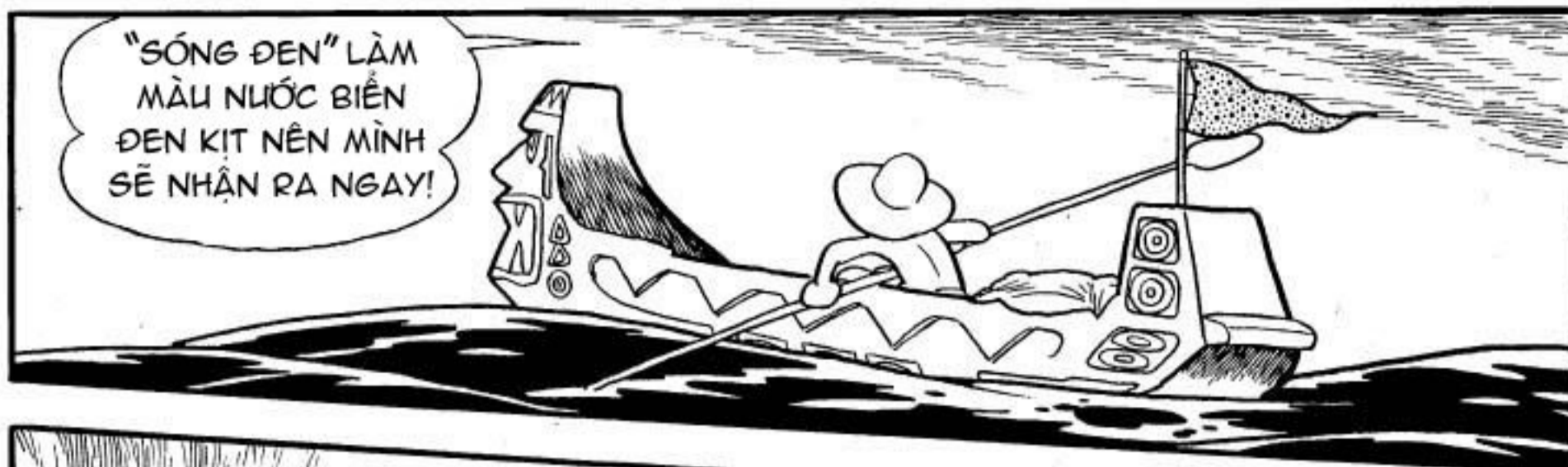


CHIẾC
"SÓNG ĐEN"
ĐÃ RA KHỎI
VỊNH
MANILA ...

NHỮNG KHẢN GIA
DỰ ĐOÁN CHÍNH
XÁC KẾT QUẢ SẼ
NHẬN ĐƯỢC
500 NGHÌN YÊN
CỦA CÔNG TY
PHÁT HÀNH SÁCH
ROKU VÀ 1 TUẦN
DU LỊCH ĐÔNG
NAM Á ...

LIỆU ROKU
SẼ MẤT BAO
NHIÊU NGÀY
ĐỂ ĐẾN
ĐƯỢC ĐẢO
KAGO?



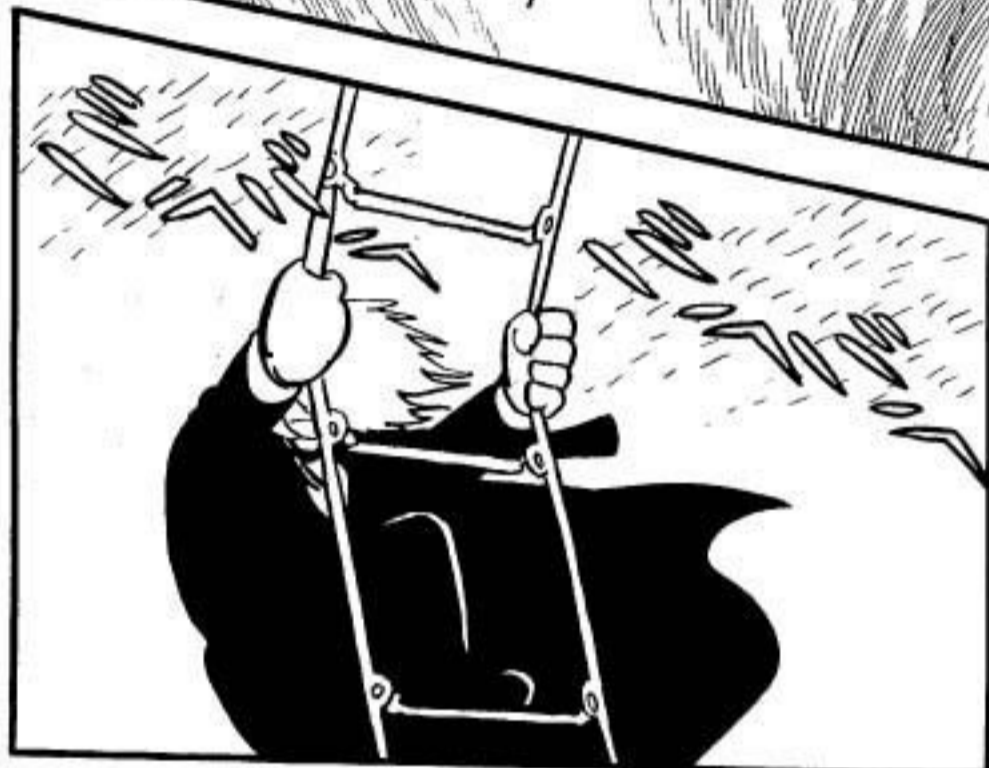


"SÓNG ĐEN" LÀM MÀU NƯỚC BIỂN ĐEN KỊT NÊN MÌNH SẼ NHẬN RA NGAY!



LẤY TIN THẾ LÀ ĐỦ RỒI ĐÓ!

HỌ VẪN CÒN THEO ĐUÔI MÌNH ...



KHÔNG PHẢI MÁY BAY PHÓNG VIÊN!

LÀ? GÌ ĐÂY?



LẠI LÀ GÀ ĐO!

BẮM DAI NHƯ ĐĨA!



TẤT NHIÊN! NHƯNG LÀ VỀ CÙNG VỚI ÔNG!

GÌ NỮA? ÔNG VỀ NGAY ĐI!





ĐÃ CẢNH
BẢO RỒI
MÀ!



COI
CHỪNG!
THUYỀN
LẬT
ĐÁY!

ĐƯA
ĐÂY!

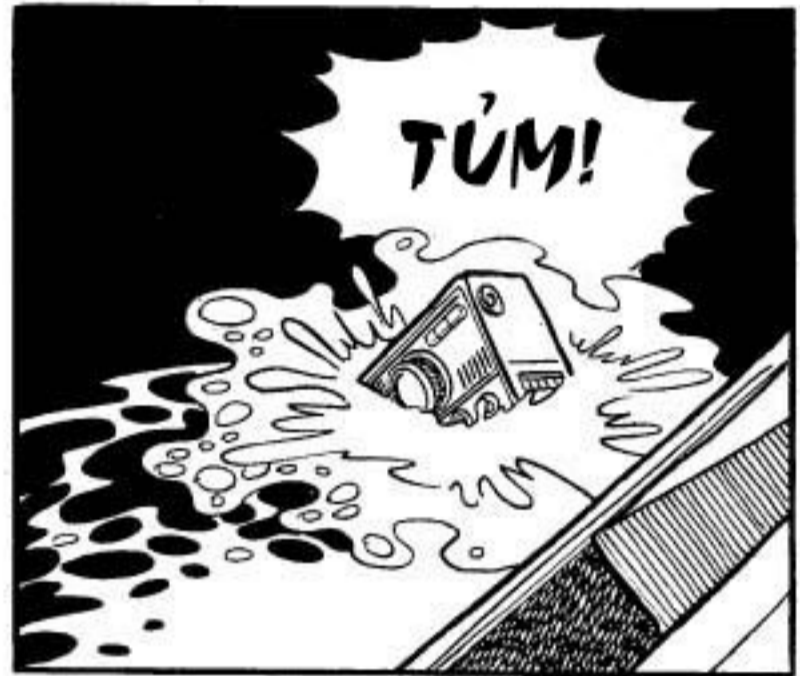


VỨT NÓ ĐI!
THẰNG
KHỐN!



CHẾT RỒI! MÃY PHÁT TÍN
HIỆU CHÌM NGHÌM!

TẠI ÔNG NÓI
KHÔNG ĐÓ!



TÚM!



BỐ MẸ THẰNG
BÉ CỐ THỂ
KIỆN ÔNG GÂY
TẠI NẠN CHẾT
NGƯỜI TRƯỚC
LÚC ÔNG KIỆN
TÔI ĐÓ!

BỎ Ý
ĐÌNH ẤY
ĐI!



NẾU ĐỊNH
QUAY LẠI
THÌ LÀM
LUÔN ĐI!

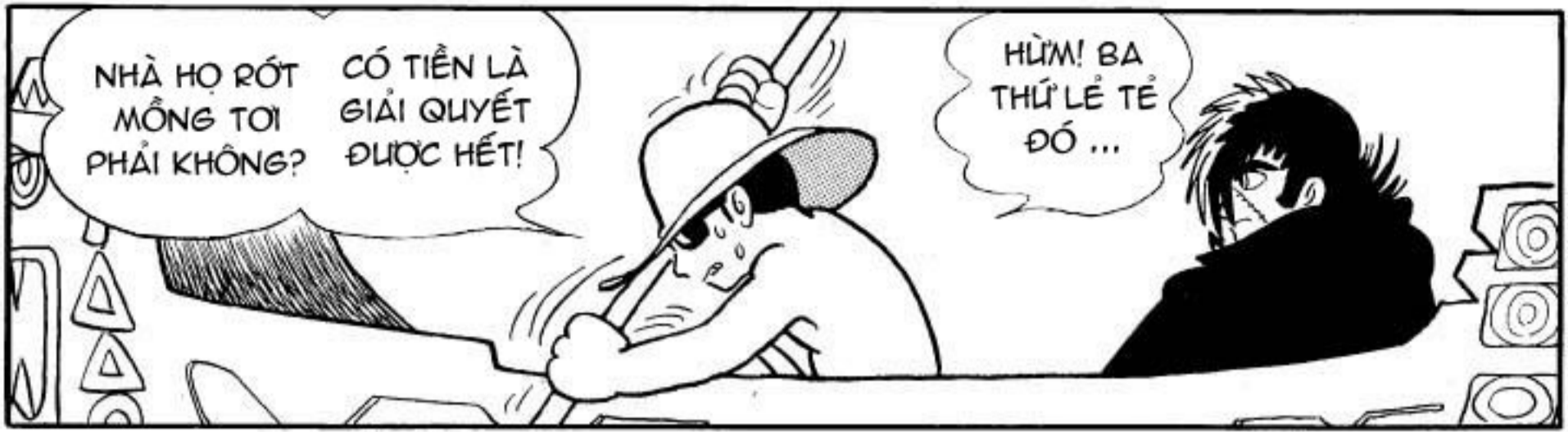
VÀO TỚI VÙNG
SÓNG ĐEN
THÌ KHÔNG
QUAY LẠI
ĐƯỢC ĐÀU!

NÓI LẮM!
TÔI MUỐN
TỚI NHẬT
KIỆN ÔNG!

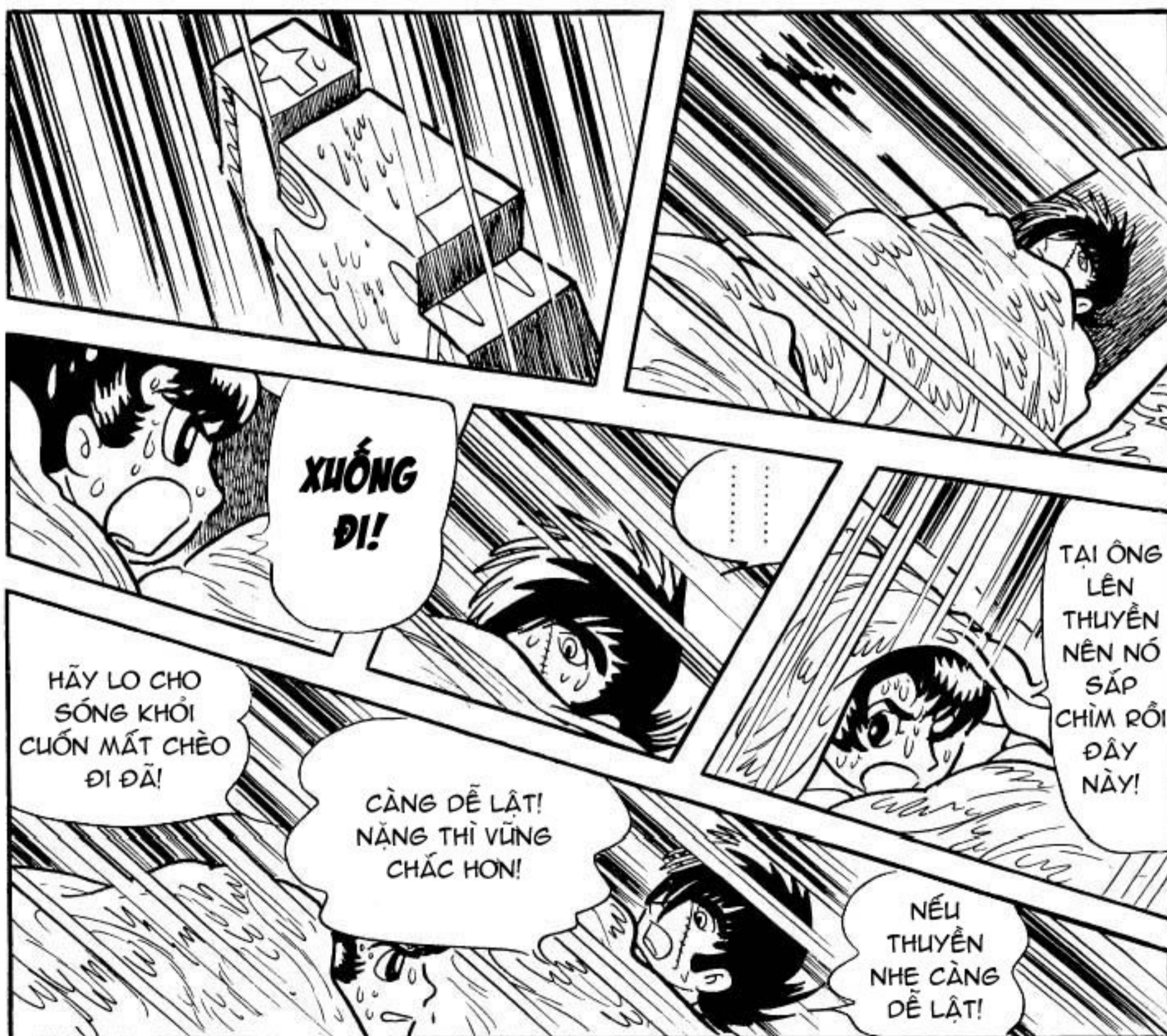
2 GIỜ CHIỀU NGÀY 14
THÁNG 6

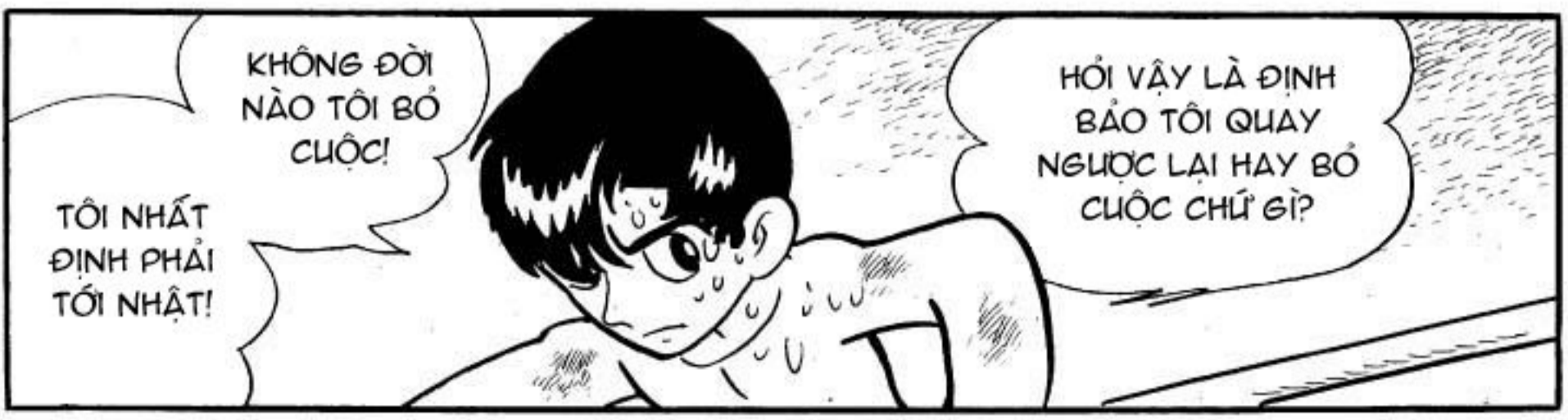
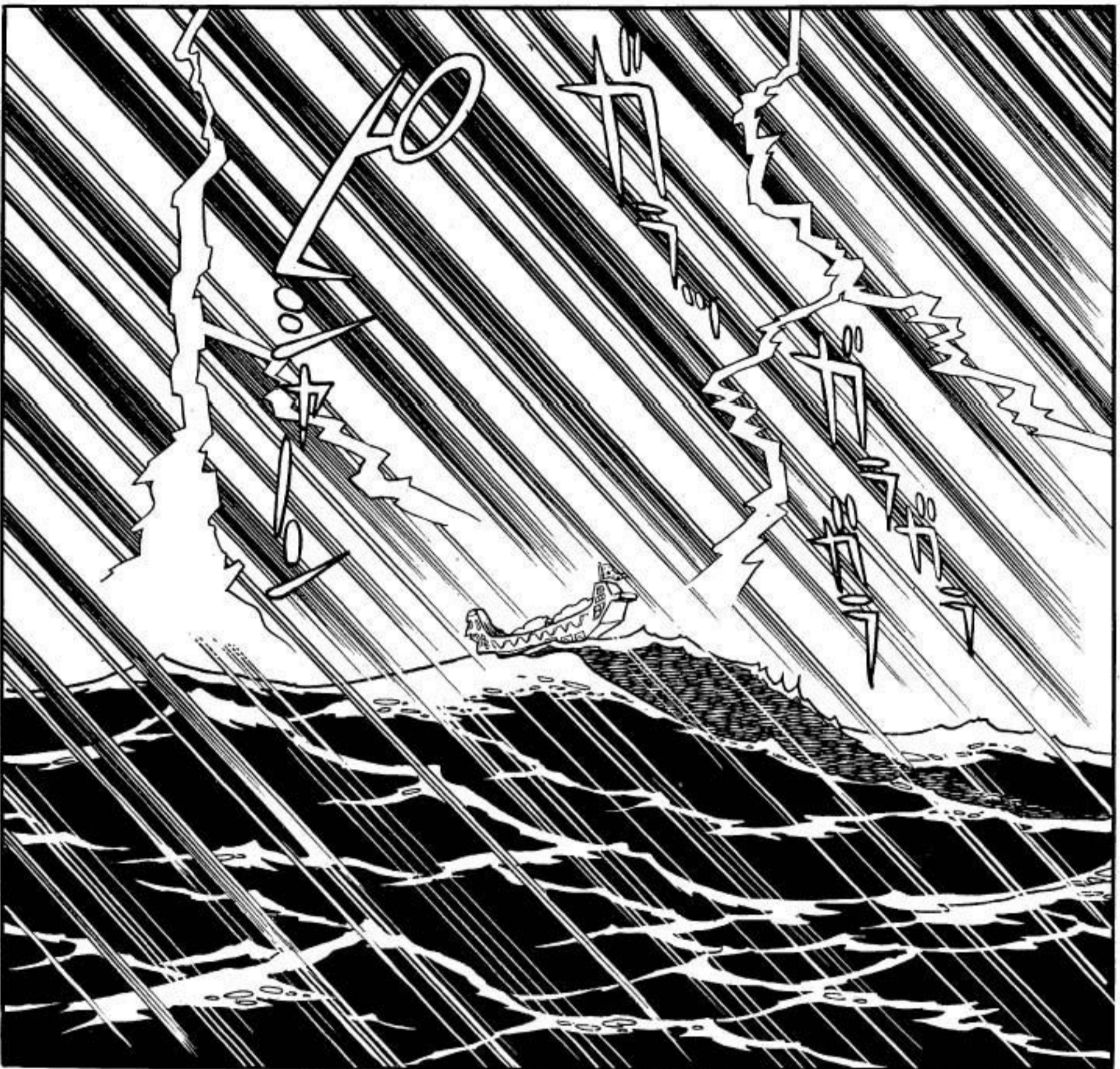


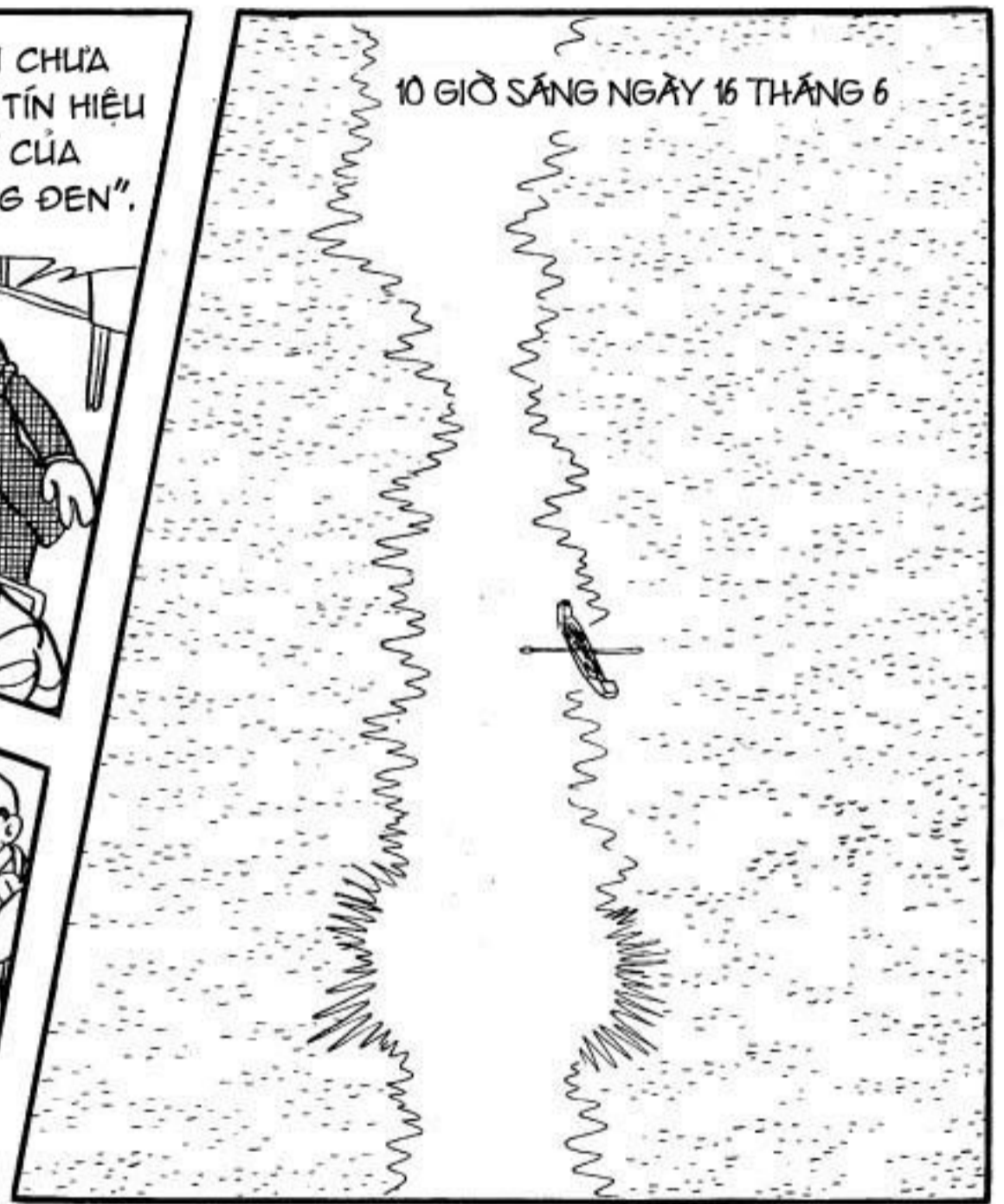
CÀNG BỎ
TRỐN, ÔNG
SẼ CÀNG
LÂM VÀO
THẾ BÍ!









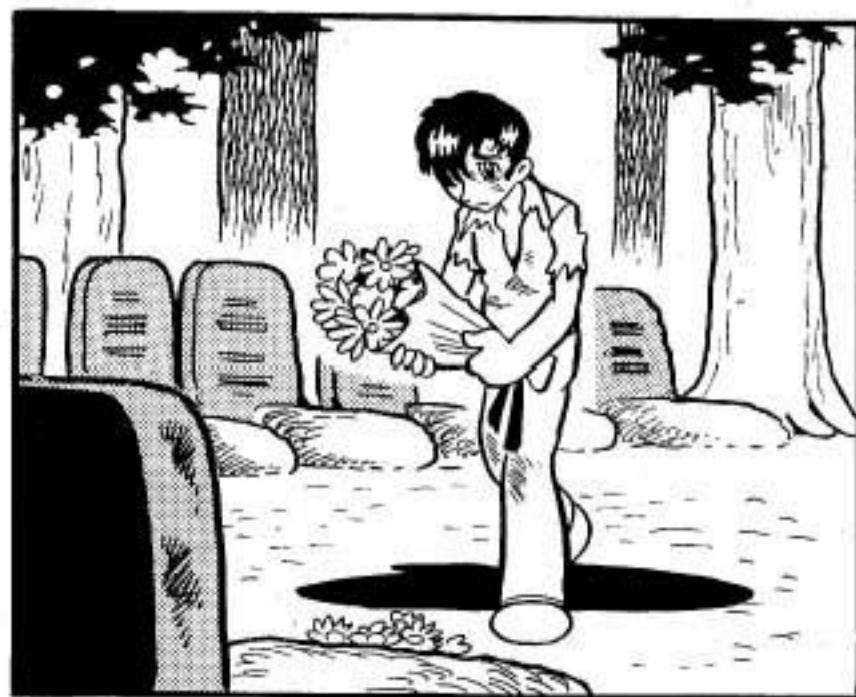
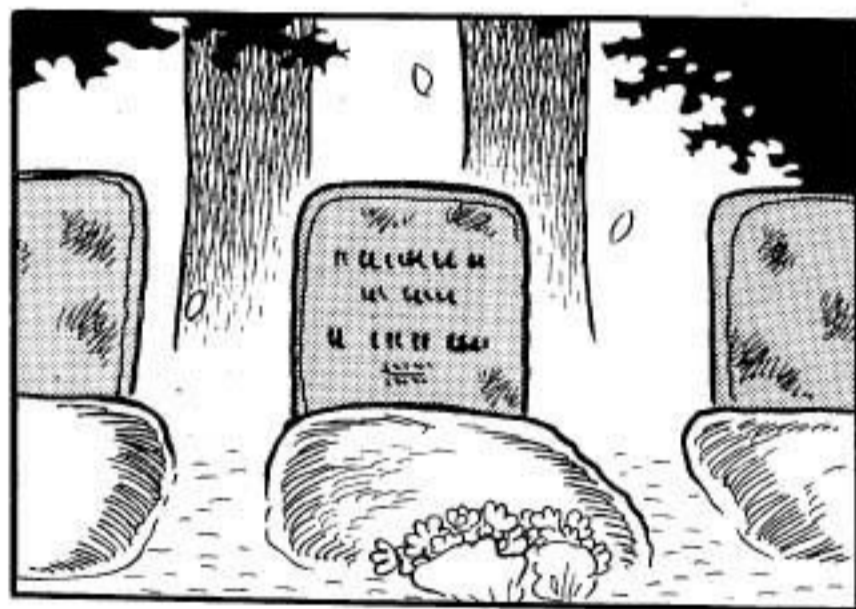


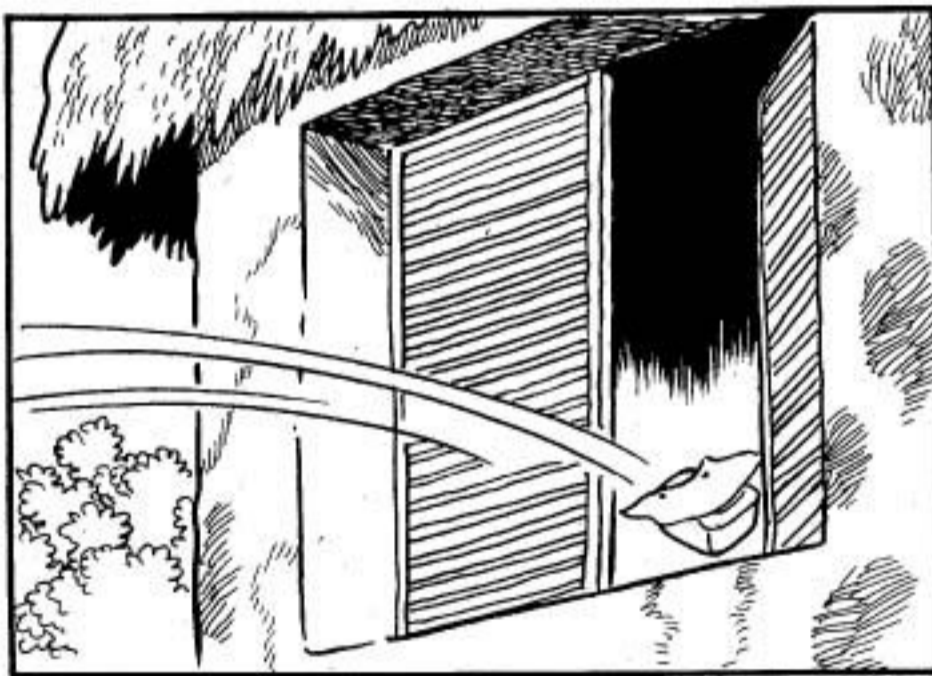
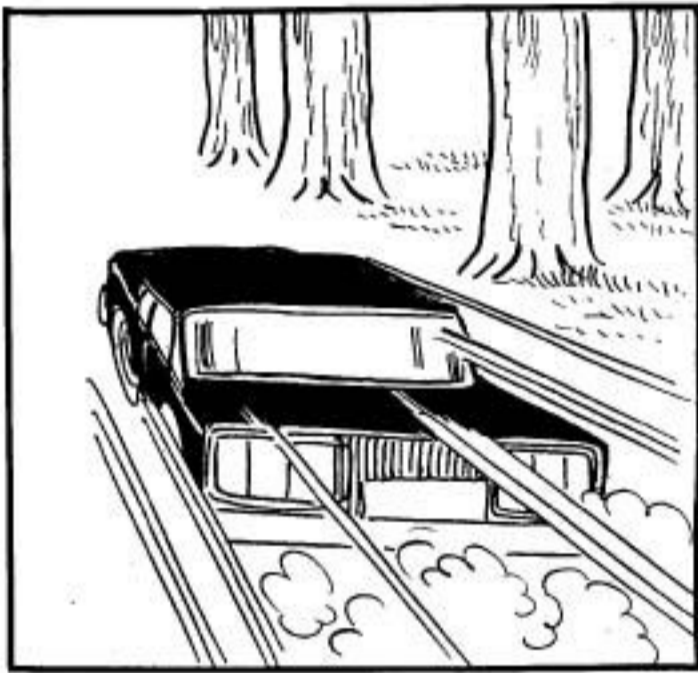
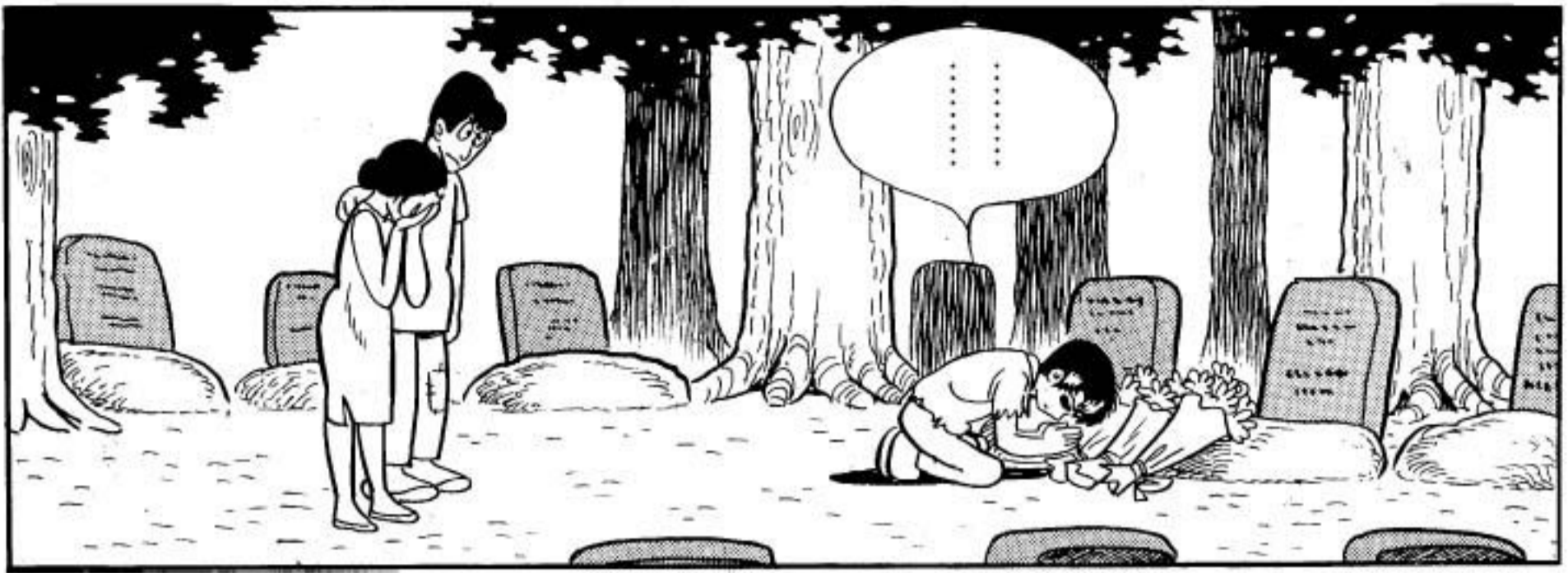




六月十七日 午後四時







ゴーストタウンの流れ者	昭和53年1月2日号
骨肉	昭和54年9月24日号
ちぢむ!!	昭和49年12月2日号
ミユキとベン	昭和48年12月3日号
犬のささやき	昭和50年11月17日号
青い恐怖	昭和51年7月12日号
化身	昭和49年7月15日号
未来への贈りもの	昭和51年4月5日号
小さな悪魔	昭和51年1月19日号
黒潮号メモ	昭和53年7月10日号

週刊少年チャンピオン 掲載

読者の皆さまへ

「手塚治虫漫画全集」の作品の中には、アフリカの黒人や、東南アジアの人々をはじめ多くの外国人の姿が出てきます。それらの絵の一部は、いかにも未開発国当時の姿だったり、過去の時代を誇張して、現在の状況とは大きな違いがあります。最近、このような描き方は黒人や一部の外国人に対する人種差別であるという指摘がなされております。こうした絵に不快感を覚え、侮辱されていると感じる人がいる以上、私たちはその声に真剣に耳を傾けなければならぬと思います。

しかしながら、人々の特徴を誇張してパロディー化するということは、漫画のユーモアの最も重要な手法のひとつです。手塚作品では特にそれが顕著で、多くの国の人がパロディー化の対象になっています。また作者は人間に限らず、動植物の世界から想像の世界のものたちまでもユーモアたっぷりにキャラクター化しています。それは作者の自画像でさえ例外ではなく、彼の鼻は実際よりも数倍大きく描かれています。また作者はつねに文明と非文明、先進国と発展途上国、権力者と弱者、金持ちと貧者、健常者と障害者など、すべての憎悪と対立は悪であるという信念を持ちつづけた人で、物語の底には強い「人間愛」が流れています。

私たちが今あえてこの「手塚治虫漫画全集」を刊行しつづけるのは、作者がすでに故人で作品の改訂が不可能であることと、第三者が故人の作品に手を加えることは、著作者人格権上の問題もさることながら、当該問題を考えてゆくうえでも決して適切な処置とは思えないこと、加えて私たちには日本の文化遺産と評価される作品を守ってゆく責務があると考えからです。もとより私たちは地球上のあらゆる差別に反対し、差別が無くなるよう努めてまいります。それが出版に携わる者の責任であると考えます。読者の皆さまも、この手塚作品に接するのを契機に、さまざまな差別が存在している事実を認識し、この問題への理解を深めてくださいますようお願いいたします。

あなたは、この「手塚治虫漫画全集」
を読んで、どんな感想をお持ちになり
ましたか。

編集部では、この手塚先生の全集に
ついて、読者の方たちのご意見をお待
ちしています。

手塚先生の作品で、読みたいもの、
いちばん好きなもの等、ご希望があり
ましたら、「読後の感想」と合わせて、
左記のところあてに、どしどしお知ら
せください。

東京都文京区音羽二一三二二二

（郵便番号）一一一八〇〇一

講談社 週刊少年マガジン編集部

手塚治虫漫画全集 165

ブラック・ジャック ⑮

一九八三年三月二十日 第一刷発行
一九九九年十月十五日 第八刷発行

定価はカバーに表示してあります。

著者 手塚治虫

発行者 五十嵐隆夫

発行所 株式会社講談社

東京都文京区音羽二一三二二二

郵便番号 一一一八〇〇一

電話 編集部(03)五三九五―三四五九

販売部(03)五三九五―三六〇八

印刷所 凸版印刷株式会社

製本所 株式会社 国宝社

落丁本・乱丁本は、小社雑誌業務部宛にお送り
ください。送料小社負担にてお取替します。

電話(03)五三九五―三六〇三

なお、この本についてのお問い合わせは、週刊
少年マガジン編集部宛にお願いいたします。

©株手塚プロダクション 一九八三年

本書の無断複製(コピー)は著作権法上の例外を除き、禁じられています。

講談社

ISBN4-06-108765-7

(マ)

Printed in Japan

《著者紹介》本名, 治。1928年11月3日, 大阪府豊中市生まれ。大阪大学医学専門部卒業。医学博士。1946年「マアチャンの日記帳」でデビュー。1947年「新宝島」が大ヒットする。以来, 日本のストーリー漫画の確立に尽くす。また, アニメーションの世界でも, 大きな業績を残す。代表作に「鉄腕アトム」をはじめ「リボンの騎士」「火の鳥」「ジャングル大帝」「ブラック・ジャック」「ブッダ」「アドルフに告ぐ」等がある。



講談社
定価: 本体563円
(税別)



失踪していた父の急死、そしてその遺産をめぐって起こる醜い争いに巻きこまれたブラック・ジャック。なぜか親族会議に固執する彼の真意はなにか!? 生命の神秘に光を当てる異色の医学ドラマ、好評の第15巻刊行!

〈装幀／鶴本正三〉